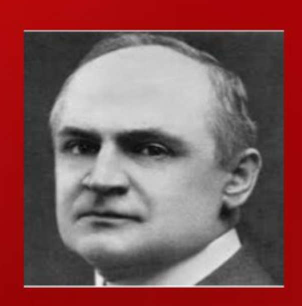
WILLIAM WALKER ATKINSON COLECCIÓN ESOTÉRICA VOL. 4 TRES LIBROS

LECTURA PRÁCTICA DE MENTES

INFLUENCIA MENTAL PRÁCTICA

PSICOMANCIA PRÁCTICA Y OBSERVACIÓN DE CRISTALES



WILLIAM WALKER ATKINSON

TRADUCCIÓN DE MAURICIO CHAVES MESÉN

BIBLIOTECA ESOTÉRICA #494
THE SUCCESS AND PROSPERITY LIBRARY

WILLIAM WALKER ATKINSON
COLECCIÓN ESOTÉRICA VOL. 4
TRES LIBROS

LECTURA PRÁCTICA DE MENTES

INFLUENCIA MENTAL PRÁCTICA

PSICOMANCIA PRÁCTICA Y OBSERVACIÓN DE CRISTALES

TRADUCCIÓN DE MAURICIO CHAVES MESÉN

THE SUCCESS AND PROSPERITY LIBRARY @gmail.com

BIBLIOTECA ESOTÉRICA #494

CONTENIDO

LIBRO PRIMERO.
LECTURA PRÁCTICA DE MENTES

LECCIÓN . LA NATURALEZA DE LA LECTURA DE MENTES.

SOLO hace unos años, el público en general ignoraba casi por completo la gran verdad de la transferencia de pensamiento, la proyección de pensamiento, la telepatía o la lectura de mentes. Es cierto que ocasionalmente existían algunos científicos que investigaban y descubrían las verdades ocultas sobre los temas. Pero la mayoría de la gente ignoraba por completo el tema o se mostraba intensamente escéptica ante cualquier cosa relacionada con el asunto, riéndose con desprecio del pensador atrevido que se aventuraba a expresar su interés o su creencia en este gran fenómeno científico.

¡Pero qué diferente es hoy en día!

Por todos lados escuchamos las maravillas de la transferencia de pensamiento o telepatía, como se le llama. Los científicos escriben y enseñan sobre sus fascinantes manifestaciones, e incluso el público en general ha escuchado mucho sobre la nueva ciencia y cree más o menos en ella, de acuerdo con el grado de inteligencia y conocimiento sobre el tema que posee el individuo.

Escucha estas palabras de los labios de algunos de los mejores científicos actuales.

El profesor William James, eminente instructor de la Universidad de Harvard, dice:

“Cuando desde nuestro punto de vista avanzado actual miramos hacia atrás a las etapas pasadas del pensamiento humano, ya sea del pensamiento científico o del pensamiento teológico, nos sorprende que un universo que nos parece que es de tan vasta y misteriosa complicación, pueda haberle parecido a alguien tan pequeño y sencillo. Ya sea el mundo de Descartes o el de Newton; ya sea el de los materialistas del siglo pasado, o el de los tratados de Bridgewater de nuestro siglo, siempre es lo mismo para nosotros: increíblemente lacónico y sin perspectiva. Incluso la consciencia de Lyell, Faraday, Mill y Darwin sobre sus respectivos temas ya está comenzando a tener una apariencia infantil e inocente ".

Estas observaciones son doblemente significativas debido a que fueron hechas por el profesor James como presidente de la “Sociedad para la Investigación Psíquica.”

El eminente científico inglés. Sir William Crookes, en su discurso como presidente de la Royal Society, en Bristol, Inglaterra, hace unos años, dijo: “Si estuviese introduciendo por primera vez estas investigaciones en el mundo de la ciencia, debería elegir un punto de partida diferente del de la antigüedad, donde comenzamos anteriormente. Sería bueno comenzar con la telepatía; con la ley fundamental, como creo que es, que los pensamientos e imágenes pueden transferirse de una mente a otra sin la intervención de los órganos reconocidos de los sentidos: que el conocimiento puede entrar en la mente humana sin ser comunicado en ninguna de las formas hasta ahora conocida o reconocidas.

Aunque la investigación ha descubierto hechos importantes con referencia a la mente, aún no ha alcanzado la etapa científica de certeza que le permita ser útilmente presentada ante una de nuestras secciones. Por lo tanto, me limitaré a señalar la dirección en que la investigación científica puede avanzar legítimamente.

Si la telepatía ocurre, tenemos dos hechos físicos: el cambio físico en el cerebro de A., el sugerente, y el cambio físico análogo en el cerebro de B., el receptor de la sugerencia. Entre estos dos eventos físicos debe existir una cadena de causas físicas. Cuando la secuencia de conexión de causas intermedias comience a ser revelada, la investigación entrará en el rango de una de las secciones de la Asociación Británica. Dicha secuencia solo puede ocurrir a través de un medio interviniente. Todos los fenómenos del Universo son presumiblemente de alguna manera continuos, y es anti-científico recurrir a la ayuda de misteriosos agentes cuando con cada nuevo avance en el conocimiento, se demuestra que las vibraciones del éter tienen poderes y atributos abundantemente iguales a cualquier demanda, incluso la transmisión del pensamiento".

El profesor Crookes continuó diciendo: "Algunos fisiólogos suponen que las células esenciales de los nervios no se tocan, sino que están separadas por una estrecha brecha que se ensancha durante el sueño y que se estrecha hasta casi extinguirse durante la actividad mental. Esta condición es tan singular como la de un *“cohesor Branly o Lodge”* (un dispositivo que llevó a Marconi a descubrir la telegrafía inalámbrica) como para sugerir una analogía adicional. Siendo similar la estructura del cerebro y la de los nervios, es concebible que pueda haber masas presentes de tales cohesores nerviosos en el cerebro, cuya función especial puede ser recibir impulsos externos a través de la secuencia de conexión de ondas de éter de orden de magnitud

apropiado.

Roentgen nos ha familiarizado con un orden de vibraciones de extrema minuciosidad en comparación con las ondas más pequeñas de las que hemos conocido hasta ahora, y de dimensiones comparables con las distancias entre los centros de los átomos en los que se construye el universo material; y no hay razón para creer que aquí hemos alcanzado el límite de las frecuencias. Se sabe que la acción del pensamiento está acompañada por ciertos movimientos moleculares en el cerebro, y aquí tenemos vibraciones físicas capaces por su extrema minuciosidad de actuar directamente sobre moléculas individuales, mientras que su rapidez se aproxima a la de los movimientos internos y externos de los átomos en sí mismos."

Una gama formidable de fenómenos debe ser cribada científicamente antes de que comprendamos efectivamente una facultad tan extraña, tan desconcertante y durante siglos tan inescrutable, como la acción directa de una mente sobre otra mente.

Se ha dicho que nada que valga la pena probar puede ser probado, ni tampoco refutado. Es cierto que esto pudo haber sido en el pasado, pero ya no es cierto. La ciencia de nuestro siglo ha forjado armas de observación y análisis a través de las cuales hasta el más auténtico principiante puede beneficiarse. La ciencia ha entrenado y modelado la mente promedio en hábitos de exactitud y percepción disciplinada, y al hacerlo se ha fortalecido para tareas más elevadas, más amplias e incomparablemente más maravillosas de las que imaginaron incluso los más sabios entre nuestros antepasados.

Al igual que las almas del mito de Platón que siguen el carro de Zeus, ha ascendido a un punto de visión muy por encima de la tierra. A partir de ahora, se ha abierto a la ciencia el trascender todo lo que ahora creemos saber de la materia, y obtener nuevos vistazos de un esquema más profundo de la Ley Cósmica. En los antiguos tiempos de Egipto, estaba tallada una inscripción bien conocida en el portal del Templo de Isis: *«Soy todo lo que ha sido, es o será alguna vez; y mi velo nadie ha levantado todavía.”*

Los buscadores modernos de la verdad no se enfrentan así a la *Naturaleza*, palabra que representa los misterios desconcertantes del Universo.

Constantemente, inquebrantablemente, nos esforzamos por perforar el corazón más íntimo de la Naturaleza, desde lo que es, a reconstruir lo que ha sido y profetizar lo que será. Hemos levantado velo tras velo, y su rostro se

vuelve más hermoso, augusto y maravilloso con cada barrera que se retira”.

Camille Flamarion, el eminente astrónomo francés, cree en la transferencia de pensamiento y la lectura de mentes, y ha escrito la siguiente expresión de sus convicciones sobre este tema: "Resumimos, por lo tanto, nuestras observaciones anteriores concluyendo que una mente puede actuar a distancia sobre otra, sin el medio habitual de las palabras, o cualquier otro medio visible de comunicación. Nos parece completamente irracional rechazar esta conclusión si aceptamos los hechos. No hay nada anti-científico, nada romántico, al admitir que una idea pueda influir en el cerebro desde una distancia. La acción de un ser humano sobre otro, a distancia, es un hecho científico; es tan cierto como la existencia de París, de Napoleón, del oxígeno o de Sirio". La misma autoridad también dijo: "No cabe duda de que nuestra fuerza psíquica crea un movimiento del éter, que se transmite a la distancia como todos los movimientos del éter y se vuelve perceptible para los cerebros en armonía con el nuestro".

La transformación de una acción psíquica en un movimiento etéreo, y viceversa, puede ser análoga a lo que ocurre en un teléfono, donde la placa receptiva, que es idéntica a la placa en el otro extremo, reconstruye el movimiento sonoro transmitido, no por medios de sonido, sino por electricidad ".

Hemos citado extensamente a esta eminente autoridad para mostrar de una vez por todas que esta gran ciencia de la LECTURA DE MENTES es reconocida y aprobada por las más altas autoridades de la Ciencia Moderna, y también para brindar a nuestros estudiantes el beneficio de las teorías científicas actuales sobre el tema

En este trabajo tendremos muy poco que decir sobre la teoría, y nos limitaremos a los hechos y la instrucción real. La ciencia sabe y ha demostrado que los pensamientos pueden y han sido transmitidos de una mente a otra, en algunos casos a miles de kilómetros de distancia, pero aún no ha resuelto el misterio del "Por qué" del tema, y se contenta con explicar el "Cómo". El enfoque más cercano a una teoría correcta parece ser el que compara la mente con el "telégrafo inalámbrico", y que supone que las vibraciones del pensamiento viajan a través del éter, como lo hacen las ondas de este elevado orden de electricidad. La mente de una persona actúa como el "transmisor" del telégrafo inalámbrico, mientras que la mente de la otra actúa como el "receptor" del mismo conjunto de instrumentos.

Indudablemente, se producen vibraciones en el cerebro cuando uno piensa, y sin duda hay ondas de pensamiento al igual que existen ondas de electricidad. La ciencia nos dice que la temperatura del cerebro humano aumenta durante los períodos de actividad del pensamiento, y también que hay cambios químicos constantes en su estructura que ocurren cuando las células del cerebro están activas. Esto es similar a la generación de electricidad en una batería y, sin duda, actúa de la misma manera en la producción de vibraciones y su transmisión al cerebro de otra persona.

Sir William Crookes, en la conferencia recién citada, señala la dirección de las teorías científicas sobre el tema.

Pero, esto es todo lo que tendremos que decir sobre la teoría de la lectura de mentes. Pasaremos ahora a la instrucción práctica real. Sin embargo, se pide al estudiante que tenga siempre en mente el hecho de que la Mente viaja en ondas de un cerebro a otro al igual que la electricidad viaja del Transmisor al Receptor. Al mantener esta imagen en su mente, tendrá toda la teoría práctica, en forma condensada, justo delante suyo, para que pueda actuar en consecuencia.

LECCIÓN II. LAS PRUEBAS DE LA LECTURA DE MENTES.

Como hemos dicho en el capítulo anterior, el público en general está despertando gradualmente al conocimiento de la realidad de la Transferencia Mental, y apenas es necesario dedicar el tiempo y el espacio a probar la realidad de los fenómenos en estos días, aunque hace unos años, un trabajo sobre el tema habría tenido que estar compuesto principalmente de evidencias y pruebas.

No obstante, es bueno echar un vistazo rápido a la naturaleza de la prueba en este trabajo .

Casi toda la gente ha tenido evidencias de la lectura de mentes o transferencia de pensamiento en su propia vida. Casi todos han tenido la experiencia de estar en la compañía de alguien cuando uno de los dos hacía un comentario y el otro, algo sorprendido, exclamaba: "¡Vaya, eso es exactamente lo que iba a decir!" o algo en ese sentido. Casi todos han tenido experiencias de saber lo que una segunda persona iba a decir antes de que la persona hablara. Y, de la misma manera, es común la experiencia de pensar en una persona unos momentos antes de que la persona aparezca. Muchos

comenzamos de repente a pensar en alguien que ha estado fuera de nuestras mentes durante meses o años, cuando de repente aparece.

Estas instancias son tan comunes como para ser generalmente reconocidas, sin lugar a dudas.

Estos hechos han dado lugar a dos "dichos", a saber, "Habla del diablo y aparecen sus demonios", o "Habla de los ángeles y oyes el susurro de sus alas".

Mark Twain, en un artículo impreso hace varios años, habló de un plan que había practicado con frecuencia. Dice que él escribía una carta a una persona sobre algún tema, luego le ponía la dirección al sobre e insertaba la carta, y luego la rompía en pedazos, en lugar de enviarla. Dice que en un gran porcentaje de tales casos recibía en poco tiempo una carta de la persona a quien se había dirigido la carta destruida, respondiendo las preguntas formuladas, o hablando en la misma línea que la carta destruida. Hemos sabido que este experimento lo ha probado en personas a miles de kilómetros de distancia del escritor, y también en casos en los que no había oído de la otra persona durante muchos años.

Hay un campo abierto para experimentar en este sentido que algunos de nuestros estudiantes podrían investigar con provecho y satisfacción.

Quizás la mejor evidencia de Lectura de Mentes a disposición del público hoy en día es la que se encuentra en los registros de la Sociedad Inglesa de Investigación Psíquica. Los experimentos de los miembros de esta Sociedad y otros investigadores han dado como resultado la acumulación de una masa de hechos más que suficiente para establecer por completo la exactitud de la teoría de la lectura de mentes. Se han llevado a cabo una serie de experimentos cuidadosamente monitoreados, cuyos resultados han demostrado de manera concluyente que las ondas de pensamiento puestas en movimiento por la mente de una persona pueden ser recibidas conscientemente por la mente de otra. Citaremos aquí de los informes de esos investigadores, con el fin de mostrar los importantes resultados que se han obtenido, y para aplacar para siempre cualquier duda sobre la realidad de los fenómenos que aún se pueden alojar en tu mente.

Recuerda, por favor, que estos comités estaban compuestos por algunas de las principales autoridades científicas de Inglaterra: personas cuya posición y fiabilidad, así como su juicio, era incuestionable.

Estos casos forman parte de los registros científicos de la Sociedad

Inglesa.

LOS EXPERIMENTOS DE CREERY

Una de las interesantes series de experimentos realizados por miembros de la Sociedad Inglesa fue la de la familia del Reverendo A. M. Creery, de Derbyshire, Inglaterra. Esta investigación se realizó al escuchar el informe del reverendo Creery sobre una serie de experimentos que había realizado con sus cuatro hijos. Informó que había comenzado practicando una variación de lo que generalmente se conoce como el "juego de deseos" (willing-game), en el que uno de los integrantes abandona la sala y los compañeros seleccionan algún objeto y lo ocultan; luego de lo cual se llama a la persona, y entonces los compañeros concentran su mente en el objeto oculto, y el buscador finalmente lo encuentra por medio de Lectura de Mentes.

El reverendo dijo en su informe a la Sociedad:

"Comenzamos seleccionando los objetos más simples de la sala; luego elegimos nombres de pueblos, personas, fechas, cartas de una baraja, líneas de diferentes poemas, etc., cualquier cosa o serie de ideas que los presentes pudieran tener en mente en forma constante. Las niñas rara vez cometieron un error. He visto diecisiete cartas que yo mismo elegí, que fueron nombradas correctamente en sucesión sin ningún error. Pronto descubrimos que mucho dependía de la firmeza con la que las ideas se sostenían en las mentes de los pensadores, y la energía con la que querían que se “transmitieran” las ideas.

Puedo decir que esta facultad no se limita a los miembros de una familia; es mucho más general de lo que imaginamos. Para verificar esta conclusión, invité a dos de los hijos de un vecino a unirse a nuestro experimento y obtuvimos excelentes resultados de ellos".

Luego, la Sociedad comenzó una serie de investigaciones cuidadosas que se extendieron durante un año. Se tuvo el máximo cuidado para evitar la posibilidad de fraude, colusión, errores o influencias externas. Los experimentos se llevaron a cabo en parte en la casa del Sr. Creery y en parte en habitaciones seleccionadas por los miembros del comité de investigación. Habiendo seleccionado al azar a una de las niñas, la niña era sacado de la habitación y acompañado por un miembro del comité esperaba, sin poder ver o escuchar la habitación. El resto del comité seleccionaba una carta de una baraja, o bien escribía un nombre o un número que se les ocurría en ese

momento.

El siguiente informe literal de lo que sigue dará una idea de los resultados generalmente obtenidos. El informe continúa diciendo:

"Al regresar a la habitación, generalmente colocábamos a la niña con la cara hacia la pared,. Pero a veces se paraba dirigiendo la mirada al suelo durante un período de silencio variable de unos segundos a un minuto, hasta que nos decía el número, la carta o lo que fuera".

El informe indica que en el caso de los nombres de los objetos elegidos, la niña acertó en seis de catorce casos. En el caso de los nombres de objetos pequeños en manos de los miembros del comité, acertó cinco de seis. En el caso de las cartas, acertó seis de trece. En el caso de los nombres ficticios elegidos por el comité, en un primer intento, cinco de diez.

Uno de los experimentos se reporta de la siguiente manera: "Una de las niñas era enviado a una habitación contigua, cuya puerta estaba cerrada. El comité pensaba en algún objeto de la casa y escribía el nombre en un papel. Se observaba el silencio más estricto. Entonces todos pensábamos en silencio en el nombre del objeto seleccionado. En unos segundos se abría la puerta de la habitación contigua, y la niña aparecía generalmente con el objeto seleccionado. Nadie podía salir de la habitación después de que el objeto se decidía; ni se podía comunicar con la niña, ya que su lugar a menudo se cambiaba. Además, las únicas instrucciones dadas a la niña eran buscar algún objeto en la casa en el cual concentraríamos nuestras mentes excluyendo toda otra idea. De esta manera escribimos, entre otras cosas, un cepillo para el cabello (nos fue traído), una naranja (nos fue traída), una copa de vino (nos fue traída), una manzana (nos fue traída), "etc., etc. .

El informe a la Sociedad resume los siguientes resultados: Se realizaron trescientos ochenta y dos ensayos en la serie. En la prueba de nombrar las letras elegidas del alfabeto, las cartas y los números de dos cifras, las posibilidades en contra de la niña eran de 1, 1 y 1, respectivamente. En el caso de indicar los apellidos elegidos, las probabilidades en su contra eran muy superiores a estas cifras. En los casos de los experimentos de adivinar las cartas elegidas se calculó que un simple "adivinador", de acuerdo con la ley de probabilidades, podría nombrar correctamente solo $7^{1/3}$ de un total de los trescientos ochenta y dos intentos.

Los resultados reales obtenidos por la niña fueron los siguientes: en el primer intento, ciento veintisiete; en el segundo intento, cincuenta y seis

adicionales; y en el tercer intento, diecinueve más, lo que hace un total de ¡doscientos dos aciertos de trescientos ochenta y dos posibles!

En una ocasión, se nombró con éxito cinco cartas seguidas en una primera prueba. Las posibilidades matemáticas de mera "conjetura o adivinanza" haciendo esto, según la Ley de Promedios o Probabilidades, se estima en más de un millón a uno contra tal posibilidad. Y este no fue simplemente un caso aislado y excepcional, ya que hubo otras largas series de aciertos consecutivos; por ejemplo, hubo dos casos en los que se obtuvieron ocho éxitos consecutivos, uno con nombres y otro con cartas. En el caso de las ocho cartas consecutivas, se ha calculado que las posibilidades contra la niña serían de al menos 140,000,000 a 1, de acuerdo con la Ley de Promedios y Probabilidades.

Para comprender exactamente lo que esto significa puede ayudar el pensar que la prueba fue como lograr determinar al hombre exacto que se había elegido entre una población de ciento cuarenta millones. Y, sin embargo, hay personas que descartan temas como este con la observación de, "¡es mera coincidencia"!

El interés en las niñas de Creery atrajo la atención del profesor Balfour Stewart. LL.D., y miembro de la *Royal Society*. Este distinguido caballero testifica lo siguiente:

"La primera vez que estuve presente, el “lector de pensamiento” estaba afuera de una puerta. El objeto o cosa en la que se pensaba se escribía en un papel que se pasaba silenciosamente a los presentes en la habitación. Entonces se llamaba al “lector” y en el transcurso de quizás un minuto este daba la respuesta. Por ejemplo, primero se pensó en objetos definidos en la habitación, y en la mayoría de los casos las respuestas fueron correctas. Se pensaba en números y las respuestas fueron generalmente correctas, aunque por supuesto, hubo algunos casos de error. Se pensaba en nombres de ciudades, y muchos de ellos fueron dados correctamente. Incluso se pensó en nombres imaginarios. Se me pidió que pensara en ciertos nombres imaginarios, los escribiera y los pasara a los presentes. Entonces pensé y escribí: “Barba Azul”, “Tom Thumb” (Pulgarcito), y “Cenicienta” ¡y las respuestas fueron correctas!"

Experimentos posteriores con las niñas Creery, en la casa del conocido investigador F.W. H. Myers, en Cambridge, Inglaterra, resultaron igualmente exitosos. Las niñas y sus edades eran los siguientes: Mary, de 17 años; Alice,

15; Maud, 13. El porcentaje de éxitos obtenidos en la casa del Sr. Myers coincidió bastante con los obtenidos en otros lugares. Sin embargo, se obtuvo un resultado notable que no se había obtenido antes. En una ocasión, se le pidió a una niña nombrara el "palo" de las cartas elegidas una tras otra. Es decir, por supuesto, se le pidió a la niña decir qué palo, ("corazones", "diamantes", "bastos o tréboles" y "espadas",) correspondía a la carta elegida y vista por el comité, y luego pensada por ellos. En esta ocasión, la niña obtuvo una racha de catorce aciertos consecutivos. Las posibilidades contra este éxito eran de 4,782,969 a 1.

Cerraremos mencionando otra serie notable de experimentos realizados por la misma Sociedad. El “Lector de Mentes” era M.G.A. Smith, de Inglaterra. Entre otras pruebas sorprendentes realizadas con éxito por el Sr. Smith, la de la reproducción de figuras geométricas fue quizás la más notable. En esa ocasión, el Sr. Smith se sentó con los ojos vendados, en una habitación perteneciente al comité, con un bloque de papel delante de él y un miembro del comité a cada lado. Un miembro seleccionado del comité salía de la sala y, tras cerrar la puerta, dibujaba una figura geométrica al azar. Al regresar a la sala, la figura se mostraba al comité, y también al Sr. Douglas Blackburn, quien actuaba como “Transmisor” para el Sr. Smith, (este último llamado para estos efectos “Receptor”.)

El Transmisor, con los ojos cerrados, ahora ocupaba su posición inmediatamente detrás del Sr. Smith, pero a una distancia de dos pies de él, para no permitir contacto, (se tomó esta precaución para evitar cargos de confabulación, etc.) El Transmisor concentraba entonces su mente atentamente durante unos minutos, y en poco tiempo el Sr. Smith recibía la impresión de la imagen mental en la mente del Transmisor, y comenzaba a intentar reproducirla en papel. En la serie de experimentos realizados durante un período de cuatro días, se hicieron treinta y siete dibujos, de los cuales solo ocho se consideraron infructuosos, registrándose veintinueve éxitos de treinta y siete posibles.

El comité afirma haber tomado todas las precauciones para protegerse contra señales secretas, etc., y que una confabulación, fraude, colusión o algo similar estaban fuera de discusión. Los ocho casos de “fallos” consistieron en cuatro casos en los cuales el Sr. Smith no recibió ninguna impresión y, por lo tanto, no pudo reproducir el dibujo; y cuatro casos en los que el dibujo fue tan vago e imperfecto como para considerarse un fracaso total. Algunas de las figuras eran grotescas, inusuales y complicadas, pero todas fueron

reproducidas de una manera más o menos perfecta. El dibujo se hizo rápidamente y sin dudas, como si Smith hubiera visto la figura que se le había mostrado al Transmisor unos momentos antes.

En una ocasión, para estar doblemente protegidos contra la colusión, se taparon los oídos del Sr. Smith con masilla, se le ató un vendaje alrededor de los ojos y las orejas, se le puso una funda sobre la cabeza y luego se le cubrió por completo con una manta que le envolvía completamente su cuerpo y cabeza. Y bajo estas condiciones extraordinarias reprodujo las figuras con su éxito habitual.

Podríamos seguir relatando caso tras caso, experimento tras experimento, realizado por estos cuerpos científicos de cuidadosos eruditos. Pero las historias no serían más convincentes que las relatadas anteriormente. Y, después de todo, hay un método para satisfacerse que es mucho más concluyente que la lectura de cualquier resultado de los experimentos de otros, y es que tú mismo aprendas a realizar los actos de lectura de mentes. Mediante una pequeña práctica, podrás reproducir muchas de las demostraciones de quienes hacen estas cosas ante el público, así como los experimentos de las sociedades científicas, y luego, cuando comprendas que puedes hacer estas cosas, no necesitarás más pruebas de la realidad de la ciencia de la lectura de mentes.

LECCIÓN III. LECTURA DE MENTES POR "CONTACTO".

La Lectura de Mentes está dividida por las autoridades en dos clases generales, a saber, Lectura de Mentes por "Contacto" y Lectura de Mentes "Telepática".

La primera de estas clases, Lectura de Mentes por “Contacto” , se demuestra mediante el contacto físico entre el Transmisor (o agente activo) y el Receptor (o agente pasivo) con el fin de proporcionar un canal fácil para el paso de las vibraciones, ondas de pensamiento, corrientes nerviosas o magnetismo del transmisor (según las diversas teorías favorecidas por los científicos).

La segunda clase, la lectura de mentes "telepática", se demuestra mediante la transferencia de las "ondas", "vibraciones", "corrientes" o "magnetismo" del transmisor al receptor a través del éter, a través del espacio (a menudo, a

miles de millas) sin los más convenientes "cables" de los nervios de los dos agentes.

Verás fácilmente que las dos clases de fenómenos se parecen mucho a las dos clases de fenómenos telegráficos: el sistema con "cable" y el sistema "inalámbrico".

Existe una sorprendente analogía entre los fenómenos eléctricos y los fenómenos de fuerza mental en todo el tema, y este tema de Lectura de Mentes es simplemente una de las muchas formas de esta semejanza.

Comenzaremos por darte instrucciones sobre la primera forma, la Lectura de Mentes por Contacto, ya que es el logro y la demostración más simple y fácil. Y además, los mejores telépatas han sido entrenados al principio mediante la práctica de la Lectura de Mentes por Contacto. Uno conduce al otro, tal como el telégrafo de cable ordinario condujo naturalmente al sistema "inalámbrico", que aún está en sus inicios.

En este punto, queremos señalar un error muy grave y un juicio injusto, en el que han caído ciertos supuestos científicos e investigadores con respecto a este asunto de la lectura de mentes por contacto. Para dar una idea más clara de la naturaleza de este error, debemos llamar tu atención sobre el hecho de que la Lectura de Mentes por Contacto ha recibido mucha publicidad a través de anuncios y de las actuaciones de varios célebres artistas o ejecutantes públicos y sus imitadores menos famosos.

Estos ejecutantes, como muchos otros, han tratado de ofrecer al público un entretenimiento atractivo en lugar de una demostración científica, y algunos de ellos han encontrado que es mucho más fácil "falsificar" algunas de las demostraciones en lugar de realizarlas de acuerdo con los principios científicos. Y los investigadores cuidadosos pronto han descubierto que en ciertos casos no había lectura de mentes, sino solo una inteligente imitación llamada "lectura muscular". En otras palabras, en lugar de que el ejecutante recibiera sus impresiones mentales de la mente del Transmisor sobre el sistema nervioso de otras personas, se le acercaba, y mediante un audaz sistema de empujar, jalar, manipular e inclinarse detectaría los movimientos musculares del transmisor, y mediante una práctica cuidadosa aprendería a interpretar estos movimientos para obtener una indicación de la ubicación de los objetos ocultos, siendo prácticamente conducido o empujado hacia el lugar.

Pero incluso en estos casos, el intérprete necesariamente tendría que

emplear una lectura de mente de contacto más o menos genuina para terminar sus “trucos”.

La única ventaja que obtenía el intérprete al recurrir a estos métodos injustos es que le resultaba menos fatigante y le permitía "fingir" a lo largo de su actuación con menos desgaste mental.

Los investigadores, al descubrir fácilmente las actuaciones "falsificadas" mencionadas, llegaron a la conclusión de que todo era "falso" y que la teoría de la "lectura muscular" podía explicarlo todo. Y así se difundió la noticia, y se encontrará una serie de libros escritos que explican la lectura de mentes por contacto con esta hipótesis.

Por supuesto, parte del público puede preferir aceptar esta teoría errónea, pero deseamos decir aquí positivamente que si alguien honestamente investiga por sí mismo y aprende a hacer las demostraciones personalmente, pronto descubrirá que "la lectura muscular" no tiene nada que ver con los fenómenos genuinos. La prueba de esto se encuentra al *hacerlo,* y puedes aprender la verdad por ti mismo si tan solo intentas los ejercicios y demostraciones dadas aquí, tal como las enseñamos.

El resultado de tal práctica hará que sientas junto a nosotros la indignación que surge de los intentos de menospreciar un noble principio científico, y su práctica, por una explicación que surge de ser testigo de imitaciones "falsas" de lo real.

La verdad es que los músculos no tienen nada que ver con el paso de las corrientes u ondas mentales del Transmisor al Receptor más de lo que tienen que ver con la transmisión de sensaciones nerviosas del cuerpo al cerebro, o los impulsos motores del cerebro al cuerpo.

Cuando deseas cerrar la mano, envías una corriente nerviosa desde tu cerebro a los músculos que controlan tu mano. La corriente viaja a lo largo del sistema nervioso y se distribuye por los músculos haciendo que se contraigan. La corriente de una batería eléctrica hará que los músculos actúen de la misma manera. Pero el músculo es la maquinaria afectada y puesta en movimiento, y los nervios son los delicados cables telegráficos que conducen a las partes.

Y así es con esta transmisión de ondas y corrientes mentales. El cerebro del Transmisor, excitado por su Voluntad activa, envía una poderosa corriente u onda a través de su sistema nervioso. Cuando llega al extremo de sus dedos, salta sobre el pequeño espacio que separa sus nervios de los

nervios del Receptor, y entra en el sistema nervioso de este último, e influye en sus acciones. El Receptor está en una condición pasiva, y su cerebro prácticamente no envía impulsos sobre sus nervios; está en una condición receptiva a la corriente nerviosa impartida, que actúa sobre él como un impulso de su propio cerebro, solo que más débil.

Este es todo el secreto de la Lectura de Mentes por Contacto. Es "lectura de nervios" si se quiere decirle así, pero ciertamente no es lectura muscular.

Los anatomistas saben que las yemas de los dedos de una persona de alta sensibilidad y tacto delicado están llenas de masas de materia nerviosa similares a las que forman las partes del cerebro. De hecho, son pequeños cerebros de los dedos, y enviarán, transmitirán y recibirán impulsos de una mente a otra. Quienes hayan experimentado el toque peculiar de algunas personas de este tipo, pueden dar testimonio del hecho de que recibieron un sutil "magnetismo" o corriente. Este es un hecho bien conocido por los investigadores de fenómenos psíquicos, y esas personas se ríen de las crudas teorías de "lectura muscular", ya que las han refutado repetidamente en cuidadosos experimentos reales.

Tu puedes hacer lo mismo si practicas las demostraciones que se dan en este libro. El hecho de que el “lector de mentes por contacto” avanzado o desarrollado generalmente se adelanta a su transmisor, en lugar de ser dirigido por él; y que generalmente permite que el brazo de este último cuelgue flácido, en lugar de contraerse muscularmente, es otra prueba de lo absurdo de la teoría mencionada anteriormente. Además de esto, se pueden usar cables entre las dos personas, o incluso se puede colocar una tercera persona entre ellas. Pero, como hemos dicho, después de todo, la mejor y única prueba real es probar los experimentos por uno mismo y aprender que la "lectura muscular" no tiene nada que ver con los fenómenos reales,

El experimentador pronto descubrirá que cuando se ponga “a trabajar” y se dedique a buscar un objeto oculto, por medio de la lectura mental, se olvidará por completo del transmisor. Casi olvidará dónde está, y se sentirá flotando y deslizándose sobre el piso y apenas tocándolo con los dedos de los pies. Se encontrará atraído o impulsado irresistiblemente hacia el objeto oculto, como por alguna energía externa o fuerza sutil. Sentirá que el objeto oculto lo atrae como un imán y lo lleva hasta el lugar. Olvidará a su audiencia, y todo lo demás, en su deseo de llegar al Centro de Atracción. Estas experiencias no pueden explicarse bien por escrito, pero el investigador

pronto aprenderá a conocerlas por sí mismo, y se sorprenderá y se asombrará de los extraños fenómenos psíquicos en los que está jugando un papel principal.

Y, entonces, y solo entonces podrá rechazar inteligentemente las teorías absurdas e injustas de la "lectura muscular", y ver la crudeza de ese intento de explicación. Verá que esta tonta teoría está tan lejos como la idea de la persona ignorante de que los mensajes telegráficos son enviados por cables que se "jalan" o se "mueven", en lugar de ser canales para el paso del fluido eléctrico, u ondas magnéticas Clasificará a esos pretendidos científicos junto a los que “dudan como Tomás”, aquellos que cuando se introdujo por primera vez la iluminación por gas en la Cámara del Parlamento británico, insistieron en que las tuberías volvían inseguro el edificio, ya que se calentaban por el paso de la luz; y que, cuando vieron por primera vez el sistema en operación, tocaban las tuberías con sus dedos enguantados, preguntándose por qué no sentían calor.

Confiamos en que hemos dicho lo suficiente para convencerte de lo ridículo de la teoría de la "lectura muscular", y para generarte suficiente interés en tratar de demostrar el asunto por ti mismo.

Muchos de nuestros lectores han sido testigos de las actuaciones públicas de los conocidos lectores de mentes por contacto que han visitado las principales ciudades de este país y otros. Por supuesto, el ejecutante público promedio pronto descubre que el asistente promedio a su espectáculo asiste principalmente para divertirse y entretenerse, no para ser instruido. Y por eso agrega gradualmente características sensacionales a la presentación, con el propósito de emocionar y desconcertar a la audiencia, sabiendo que al hacerlo complacerá mejor a sus clientes que si les diera una demostración estrictamente científica de la ciencia de la Lectura de Mente por Contacto, como si fuese producida en los laboratorios psicológicos de los grandes investigadores del tema.

Algunos de estos artistas o ejecutantes públicos incluso han ido tan lejos como para agregar características "falsas" a su actuación, empleando personas confabuladas o "implantadas en la audiencia" e introduciendo de otras maneras métodos no científicos para intensificar el interés y la satisfacción de sus audiencias.

Pero a pesar de este hecho, el lector de mentes promedio, a pesar de sus adiciones sensacionales, generalmente da a su audiencia suficiente de "lo

real" para que su actuación tenga suficiente interés científico, y sea digno de la asistencia del estudiante serio del tema.

Y creemos que se acerca el momento en que una ejecución o actuación estrictamente científica demostrará ser de suficiente interés para el público como para que valga la pena que surja una nueva clase de ejecutantes y conferencistas que salgan al campo, instruyendo al público sobre este gran tema e ilustrando sus teorías mediante sorprendentes experimentos a lo largo de líneas científicas.

Y creemos que este pequeño libro hará su parte en la dirección de educar a la mente pública para apreciar tal entretenimiento, así como también servirá para educar a los futuros artistas y ejecutantes para su trabajo.

Sin embargo, en este pequeño libro, trataremos el tema como si una demostración de salón fuese todo lo que se desea, y nuestras instrucciones y recomendaciones serán principalmente para ese fin, aunque deseamos decir que cualquier hombre o mujer que estudie cuidadosamente estas instrucciones y direcciones, y que practique cuidadosamente las pruebas y los ejercicios, podrá desarrollar gradualmente la habilidad y talento suficiente para tener una actuación pública exitosa, y tal vez cosechar fama y recompensa financiera.

Los principios de la demostración de salón y la actuación pública son los mismos. Estas mismas instrucciones y direcciones han sido estudiadas y aplicadas por algunos de los mejores artistas o ejecutantes que ahora actúan ante el público, ilustrando las maravillas de la Lectura de Mentes por Contacto.

Así, si alguno de los estudiantes de este trabajo tiene ambiciones de actuar en público, encontrará aquí los métodos diseñados para convertirlo en un ejecutante público exitoso.

Cualquier persona puede convertirse en un buen lector de mentes por contacto mediante la práctica y la perseverancia. Como en todo lo demás en la vida, algunos triunfarán más que otros; y algunos encontrarán el trabajo más fácil que otros, pero todos pueden desarrollar un grado de competencia bastante respetable en poco tiempo.

Un poco de práctica y experimento cuidadoso y concienzudo logrará maravillas.

Los ejercicios de lectura mental dependen del grado de voluntad y concentración por parte del transmisor, y del grado de receptividad y

pasividad por parte del receptor.

Estamos dando por sentado que el estudiante deseará actuar como Receptor (o ejecutante de la lectura de mentes) en lugar de como el Transmisor (o la persona a la que se le pide que deje leer su mente).

Por ello nos dirigiremos al estudiante como tal, con este entendimiento. Pero también daremos aquí instrucciones completas para el Transmisor, a fin de brindarle al estudiante los métodos necesarios para actuar en cualquiera de sus capacidades, y también para permitirle instruir al Transmisor en su trabajo.

El Receptor debe comprender los deberes del Transmisor, a fin de obtener los mejores resultados posibles, y establecer las condiciones adecuadas de armonía y relación.

LECCIÓN IV.
EJERCICIOS DE DESARROLLO.

El estudiante debe practicar en privado con la ayuda de unos pocos amigos, antes de aventurarse ante una audiencia de salón, ya que al hacerlo vence la falta de confianza en sí mismo y la incomodidad natural del principiante en cualquier nueva línea de trabajo. Mediante una práctica cuidadosa y repetida, gana confianza en sí mismo debido al creciente éxito en sus experimentos, y además se deshace de las ‘asperezas’ de sus acciones, etc., para que cuando finalmente aparezca ante una audiencia se sienta perfectamente poseído y a gusto, y así pueda dedicar toda su atención a su trabajo, sin ser perturbado por la timidez ni la incomodidad.

Comienza los ejercicios de desarrollo seleccionando uno o más amigos que simpaticen contigo y que estén interesados en el tema. No uses personas indiferentes o poco comprensivas cuando practiques, ya que estas personas tienden a distraer su atención de su trabajo y realmente ejercen un efecto perjudicial sobre el trabajo preliminar. Selecciona uno de tus amigos como Transmisor y toma la parte del Receptor.

Comienza tu práctica estableciendo una armonía psíquica o una relación o conexión con el transmisor por medio de la respiración rítmica. Aunque esta característica del trabajo ha sido ignorada por muchos investigadores del tema, resulta una característica muy importante del trabajo, que conduce a la producción de los mejores resultados en estas líneas de demostraciones

psíquicas.

El término *"Rapport"* (o *"Conexión"*) se encuentra con frecuencia en los libros ocultos y psíquicos. Webster define la palabra como "Relación; conformidad; correspondencia; acuerdo de simpatía". Es utilizado por los ocultistas en el sentido de: "tener vibraciones armoniosas con otro", las enseñanzas ocultas indican que cada persona tiene su propia tasa de vibración mental que, cuando está en armonía con las vibraciones de otro, induce las más favorables condiciones para la producción de fenómenos mentales o psíquicos, o relaciones mentales; comprensión, etc. Esta "vibración armoniosa" no necesariamente significa que las dos personas deben estar sintonizados en la misma nota, sino que sus notas deben armonizar, y no ser discordantes. La comparación con las notas de la escala musical ilustrará a fondo el principio. Cuando dos personas están en *"rapport"* o conexión entre sí, existe una armonía mental y psíquica entre ellas, que produce el mejor trabajo cooperativo mental posible. De ahí la necesidad de buenas condiciones de *rapport* en la lectura de mentes.

La respiración rítmica ha sido conocida por los ocultistas de todas las edades como uno de los complementos importantes de los fenómenos psíquicos, y todos los ocultistas prácticos entienden perfectamente su uso para generar rápidas conexiones. La respiración rítmica consiste en que la persona respira con un ritmo regular lento y medido. Puede adquirirse contando la respiración inhalada, la respiración retenida y la respiración exhalada, mediante latidos regulares como el tictac de un gran reloj.

Por ejemplo:

Respira lentamente, contando mentalmente de acuerdo con el tictac de un gran reloj imaginario: "uno — dos — tres — cuatro". Luego contén la respiración, contando "uno — dos". Luego exhala lentamente: "uno — dos —Tres— cuatro."

La regla es que la respiración inhalada debe tener el mismo número de conteos que la respiración exhalada, la respiración contenida debe tomar la mitad de los conteos de los otros. El conteo anterior ilustra este asunto.

Los ocultistas avanzados obtienen su *tempo* de los latidos del pulso, pero esto no es absolutamente necesario. El punto principal sobre la respiración rítmica que deseamos transmitir ahora es que las dos personas, el transmisor y el receptor, deberían respirar al unísono, es decir, en un tiempo y ritmo perfectos. Esta respiración al unísono pronto establecerá las mejores

condiciones de *“rapport”* o conexión posibles entre ellos. De cuatro a siete respiraciones rítmicas serán suficientes para establecer las condiciones adecuadas en condiciones normales.

En la realización de una prueba, en caso de que sientas que falla el poder del transmisor, debes detenerte y pedirle que respire al unísono contigo por un momento, y luego reiniciar tu trabajo.

Si respiras un poco fuerte, la otra persona captará tu ritmo, por lo que no es necesario que lo instruyas en la ciencia o teoría de la respiración rítmica. Simplemente dile que respire al unísono contigo y que mantenga el mismo ritmo.

Comienza a practicar con esta respiración rápida y, también, comienza cada demostración con ella. Descubrirás que tendrá un efecto muy calmante y relajante sobre ambas personas, y producirá en ambas seriedad mental y concentración que ayudarán a lo largo de la demostración de la lectura de mentes.

No mencionaremos esta respiración rítmica o Condición de *“Rapport”* cuando procedamos a darte indicaciones detalladas para la demostración, pero debes recordar observarla en cada caso. Por supuesto, podrás obtener resultados sin esto, pero no con tanta facilidad, ni de manera tan completa y satisfactoria.

Es bueno concluir la práctica haciendo algunas respiraciones profundas por sí solo (no al unísono con el transmisor). Esto termina la Condición de *“Rapport”*.

INDICACIONES GENERALES

El requisito principal para una demostración exitosa de Lectura de Mentes es la adquisición, o posesión, por parte del Transmisor, de una idea clara de dirección en su mente.

El requisito asociado es que el Transmisor pueda concentrar su voluntad en la mente del Receptor, imprimiéndole el Sentido de Dirección con tanta fuerza que se moverá de acuerdo con la Voluntad del Transmisor.

Recuerda los dos puntos que debe observar el transmisor.

Comienza colocando al transmisor a tu lado en el centro de la habitación. Tú estarás con los ojos vendados. Haz que seleccione mentalmente algún rincón de la habitación, sin decirte nada de su elección. Luego déjalo concentrar su mente en esa esquina, olvidando todas las otras partes de la

habitación.

Luego, haz que el transmisor tome tu mano izquierda con su mano derecha, y tu tomas sus dedos en tu mano y levantas la mano hacia tu frente, justo por encima de tus ojos.

Indícale entonces que “desee”, o te indique por medio de su Voluntad, que tu vayas al rincón de la habitación que él ha seleccionado, excluyendo todos los demás pensamientos de su mente y concentrando toda su atención en la proyección de su Voluntad.

El transmisor no debe contentarse con solo formar una imagen mental del rincón seleccionado, sino que debe pensar en la dirección de esa esquina, tal como lo haría en caso de que quisiera caminar allí. No debe simplemente pensar "Ese Rincón", debe pensar “Allí” usando el sentido de dirección. Debe querer que vayas allí, con las palabras "¡Ve allí!" en su mente.

Tú, el Receptor, debes colocarte en un estado mental perfectamente pasivo y receptivo, renunciando por el momento a tu propia Voluntad, y estando perfectamente dispuesto y deseoso de ser dirigido o llevado mentalmente por la Voluntad del Transmisor. Él es el factor activo, y tú el pasivo. Es la fuerza de su Voluntad y el grado de tu Receptividad lo que hace que la demostración sea un éxito.

Mantén los ojos cerrados, aunque los tengas vendados, porque al hacerlo induces un estado mental pasivo, e incluso los destellos que puedan traspasar la venda solo servirán para distraerte. Debes dejar de pensar en ver; debes dejar de usar el sentido de la vista.

Quédate quieto un momento, esperando las impresiones de la mente del Transmisor, que está dando la orden mental: "¡Ve allí; ve allí!", mientras que al mismo tiempo “desea” que sigas su orden.

Después de un momento de espera pasiva y receptiva, comenzarás a sentir el impulso de avanzar. Obedece este impulso y da el primer paso, que a menudo será en una dirección completamente opuesta a la esquina seleccionada. La idea de este primer paso es "comenzar". Mientras estás dando los primeros pasos, sentirás un impulso más claro hacia la esquina real seleccionada y terminarás girando hacia ella. No te impacientes, sólo estás aprendiendo a recibir las impresiones. Mueve un pie hacia adelante, vacilante, apoyando tu peso sobre el otro pie, y pronto te sentirás obligado a moverte en cierta dirección, lo que terminará en que te moverás hacia la esquina correcta. Pronto adquirirás la consciencia de que eres dirigido por la

Voluntad del Proyector, cuya mente está actuando sobre la tuya y guiándote y dirigiéndote hacia el lugar correcto.

Es difícil describir el sentimiento exacto que experimentarás, pero un poco de práctica pronto te lo aclarará.

Sigue el impulso, y pronto comenzarás a sentir el comando mental, "Así, así; no, no, así no; por aquí…" hasta que llegues al lugar deseado, cuando sientas la orden: "Así es, detente allí, este es el lugar”.

Si comienzas a alejarte en la dirección equivocada, comenzarás a sentir la impresión de corrección: “Así, te digo que así” y si recibes pasivamente y sigues el mensaje telegráfico mental, verás que el impulso se hace cada vez más fuerte hasta que llegas a la esquina seleccionada, y sientes que has "*llegado a la base"*, como dicen los niños en sus juegos.

Cuando caminas en la dirección correcta sentirás el mensaje mental, "Correcto, correcto"; y cuando te muevas en la dirección equivocada sentirás el mensaje mental, diciendo "No, no, así no. ¡Por aquí, te digo, ven, ven!"

Con la práctica, pronto te volverás bastante sensible a estas ondas de pensamiento guía y actuarás sobre ellas casi automáticamente. La práctica pronto agudizará tus facultades perceptivas de tal manera que a menudo podrás moverte de inmediato a la esquina deseada de una vez, a veces en realidad corriendo hacia ella, arrastrando el transmisor detrás de ti.

Pronto comenzarás a notar que existe una gran diferencia en el poder de Concentración de diferentes personas que actúan como Transmisor. Algunos podrán concentrarse con tanta fuerza que te enviarán el mensaje fuerte y claro, mientras que otros solo enviarán un mensaje débil y vacilante. Cuanta más concentración tenga el transmisor, más fuerte será el mensaje.

Es muy recomendable que experimentes con varias personas actuando como transmisores, para que puedas familiarizarte con los diferentes grados de concentración, las características personales de quienes transmiten, etc. Esto te ayudará cuando comienzas tus actuaciones de salón.

Cuando encuentres un transmisor perezoso que solo envía mensajes débiles, debes protestar con él y decirle que debe ejercer más su Fuerza de Voluntad.

Este plan a menudo despertará en él el deseo de dar una buena exhibición de su Fuerza de Voluntad, y comenzará a enviarte fuertes impulsos mentales.

Resulta buen plan, cuando tienes un proyector poco satisfactorio, hacer que extienda su brazo completamente y que lo sostenga a la altura de tus ojos.

De esta manera el transmisor sentirá la tensión, y despertará su Voluntad para mantenerlo allí, lo que parece actuar en la dirección de enviar mensajes e impulsos más agudos y claros.

En caso de que el transmisor no sea satisfactorio, sustitúyelo por otro. Pero, por regla general, esta insatisfacción surge del hecho de que no comprende completamente sus deberes: no sabe lo que se requiere de él.

Un poco de práctica e instrucción lo harán mejorar.

A menudo es aconsejable dejar que el Transmisor lea este libro de instrucciones, si resulta ser un amigo personal que te está ayudando en tus prácticas y experimentos. El Transmisor descubrirá que al mirar hacia la esquina seleccionada, esto le ayudará a concentrar su atención y dirigir su Fuerza de Voluntad.

Practica este ejercicio y experimento, en diferentes habitaciones y con diferentes transmisores, hasta que puedas ir fácilmente a la esquina seleccionada. No te desanimes, y recuerda que “la práctica hace la perfección”, y que, como cualquier otra cosa, el arte debe aprenderse mediante la práctica paciente y la repetición. Es como aprender a tocar el violín, patinar, bailar o cualquier otra cosa.

Si después de una serie de pruebas comienzas a sentirte cansado, deja de practicar y suspende los experimentos hasta el día siguiente. No te esfuerces demasiado ni canses tu mente. Cuando llegue el día siguiente te sorprenderás de la habilidad adicional que has adquirido.

Puedes variar el método anterior sosteniendo la mano del transmisor con el brazo extendido, en lugar de sostenerlo contra tu cabeza. Algunos encuentran el primer plan más efectivo, y otros prefieren el segundo. El principio es el mismo en ambos casos, por lo tanto, adopta cualquier sistema o cualquier variación del mismo, siempre que resulte efectivo.

EJERCICIO DE PRÁCTICA I.
ENCUENTRO DE UBICACIONES

Una vez que hayas logrado dominar la ubicación de las esquinas de las habitaciones, puedes hacer que el Transmisor seleccione otras partes de la habitación, como puertas, repisas, ventanas, balcones, etc.

Prueba con varias de estas ubicaciones, y obtendrás un variedad de experiencias que resultarán valiosas más adelante. En todos estos

experimentos, el transmisor debe evitar que te topes con obstáculos, muebles, etc., diciéndote que los evites, guiándote para que pases por ellos, y de otras maneras adecuadas que impidan que te lastimes o rompas las cosas. Debes decirle esto claramente, y luego entregarte a su cuidado con la máxima confianza, sin preocuparte más por estas cosas y manteniendo tu mente lo más pasiva posible. No permitas que tu mente se distraiga con cosas externas: atiende el experimento en el que estás involucrado.

EJERCICIO DE PRÁCTICA II. ENCONTRANDO OBJETOS GRANDES.

El siguiente paso debe ser seleccionar y encontrar objetos grandes en la habitación, como sillas, mesas, etc. Procede como en los ejercicios anteriores. No descuides este ejercicio en tu deseo de hacer cosas más maravillosas, ya que necesitas esta capacitación. Comprenderás la importancia de estos ejercicios después de que comiences a presentarte ante amigos, invitados, etc., y se te pida que encuentres objetos ocultos, artículos escondidos debajo de mesas, personas, muebles, etc.

Si puedes encontrar las sillas que se te ha pedido que encuentres, podrás encontrar más fácilmente a las personas sentadas en esas sillas. Continúa este ejercicio hasta que puedas encontrar fácilmente todos y cada uno de los muebles en una habitación, y también los otros objetos grandes en la habitación, cuando el Transmisor piense en ellos.

EJERCICIO DE PRÁCTICA III. ENCONTRAR OBJETOS PEQUEÑOS.

Después de dominar el ejercicio anterior, haz que el Transmisor seleccione algunos artículos pequeños, como un libro, un jarrón, un adorno, etc., en una mesa, una repisa de la chimenea, etc. Procede como antes, variando los objetos y lugares, tratando de obtener la mayor gama posible de experiencias que sea posible en las líneas de la lectura de mentes de este tipo.

EJERCICIO DE PRÁCTICA IV. ENCONTRANDO ARTÍCULOS OCULTOS.

Después de haber dominado el último ejercicio mencionado, haz que el transmisor seleccione un objeto pequeño, como un reloj, una caja de fósforos,

etc., y lo esconda en alguna parte de la habitación. Tu permanecerás fuera de la habitación hasta que el artículo seleccionado esté listo y oculto. Procede como antes, hasta que encuentres el objeto escondido. Tu transmisor debe esforzarse por brindarte una gran variedad en este ejercicio, a fin de capacitarte adecuadamente para manifestaciones públicas ante empresas, etc.

Pídele que coloque una llave en un libro, debajo de una alfombra, al reverso de una imagen y lugares difíciles similares. Déjalo usar su ingenio para encontrar lugares extraños en los que esconder el objeto. En los experimentos para encontrar los objetos ocultos, el transmisor debe entrenarse para darte los mensajes mentales "arriba"; "abajo"; "a la derecha"; "a la izquierda", etc., tal como se hizo con el anterior mensaje o impulso "así, así no, etc.", y tú debes entrenarte para recibirlos. Esta capacitación te será de gran beneficio cuando se te solicite encontrar objetos ocultos en los bolsillos de las personas, etc.

OBSERVACIONES GENERALES SOBRE LA PRÁCTICA.

Los ejercicios anteriores entrenarán al estudiante para recibir (y actuar sobre) los comandos o mensajes mentales del Transmisor, bajo una gran variedad de circunstancias y condiciones. Muchos de los "lectores de la mente" en público más exitosos comenzaron en su trabajo con una capacitación mucho menos cuidadosa y exhaustiva. Pero ahora es posible incluso alcanzar grados mayores de competencia. El estudiante encontrará en los siguientes capítulos una serie de prácticas y experimentos interesantes y sorprendentes destinados a audiencias de salón, etc., pero que pueden practicarse de forma más provechosa previamente con la ayuda de un buen transmisor amigable, para que el intérprete pueda familiarizarse a sí mismo con los detalles del experimento, y así estar más a gusto cuando lo haga en público.

De vez en cuando, el estudiante inteligente encontrará nuevos experimentos por probar; aunque, de la misma manera, debe practicarlas antes de una demostración pública.

Al encontrar un objeto oculto, lo primero que debes hacer es tener una idea de la dirección. Luego la ubicación general del escondite; y así sucesivamente, desde impresiones generales hasta detalladas, hasta que finalmente los dedos se cierran sobre el objeto mismo.

El transmisor se sentirá muy aliviado cuando finalmente encuentres el objeto, y la relajación de su tensión mental se puede sentir claramente, y entonces sabrás que tu búsqueda está llegando a su fin.

PREPARACIÓN PARA EL TRABAJO PÚBLICO.

Antes de continuar con el tema del trabajo ante una audiencia, debemos instarte a que te prepares a fondo mediante los ejercicios mencionados anteriormente. La gran tendencia entre los estudiantes es apresurarse a actuar en público y a omitir los ejercicios tanto como sea posible. Eso está mal. Nunca serás un buen demostrador de nada en la vida hasta que domines los rudimentos y, con la práctica, te familiarices a fondo con los detalles del trabajo. Y la lectura de mentes no es una excepción. Es cierto que después de algunos ejercicios, podrás realizar una adecuada demostración ante una audiencia, pero nunca podrás llegar más allá de lo "adecuado" sin una práctica cuidadosa. Por lo tanto, te instamos a tener paciencia y perseverancia, y a seguir los ejercicios hasta que te conviertas en un maestro de la lectura de mentes, cuando no tendrás miedo de ninguna audiencia, y puedas dar una demostración que será de gran crédito para ti, y también para nosotros, tus instructores.

Y, ahora para tu trabajo ante una audiencia, recordando, siempre que las pruebas y experimentos que mencionaremos deben ser practicados en privado, con la ayuda de un transmisor amigable, antes de reproducirlos en público.

En el caso de las pruebas en las que la audiencia es parte del experimento, como el buscar un alfiler de bufanda en un miembro de la audiencia, puedes practicar con una audiencia ficticia, es decir, con una audiencia imaginaria que consiste en sillas, etc., hasta que te familiarices con los detalles de la prueba.

LECCIÓN V. DEMOSTRACIONES SIMPLES.

Al comenzar una demostración pública, será bueno que des una breve charla preliminar a la audiencia, algo similar a las siguientes líneas:

CHARLA DE APERTURA.

"Señoras y señores, con su ayuda me esforzaré por ofrecer una demostración de lectura práctica de mentes, comenzando con algunas pruebas simples, y luego avanzando gradualmente hacia demostraciones más complicadas. En estas demostraciones, debo tener su cooperación, pues el éxito de los experimentos depende tanto de la audiencia como de mí mismo.

En primer lugar, debo pedir que se abstengan de conversar, reír, etc., mientras estoy actuando, porque estas cosas distraen la mente del Transmisor y evitan que concentre su mente y voluntad sobre la mía, y también me impiden mantener el estado mental pasivo que es esencial para el éxito de los experimentos. Confío en que se me ayudará de esta manera. También solicito que durante los experimentos, todos concentren su Mente y Voluntad sobre mí, ayudándome en el trabajo.

Para obtener los mejores resultados, todos los Sanadores Mentales prefieren que sus audiencias concentren sus Voluntades en el trabajo, con el propósito y la disposición de que el manifestante tenga éxito. De hecho, el éxito de los experimentos depende muy materialmente de la voluntad ejercida por la audiencia. Si cuento con el favor de la audiencia, tendré éxito; pero si la audiencia quiere que fracase, sentiré el efecto. Por lo tanto, amablemente solicito esta ayuda.

Solicito que se me venden los ojos y se tomen cualesquiera otras medidas que dicte el buen juicio para evitar métodos y prácticas injustas.

Ahora estoy listo para proceder con las pruebas".

ELECCIÓN DEL TRANSMISOR.

Luego haz que la audiencia seleccione un comité para vendarte los ojos y permanecer fuera de la sala contigo, mientras el resto de la audiencia selecciona el objeto que debes encontrar, etc. Cuando regreses a la sala, selecciona a alguien para que actúe como transmisor. Si es posible, busca a alguien con quien hayas practicado previamente y establecido condiciones de *“rapport”* o conexión. Esto te ayudará mucho, por supuesto. Si esto no es

posible, selecciona a alguien de la audiencia que esté en armonía contigo y que tenga la voluntad lo suficientemente fuerte como para darte las vibraciones. A veces, las mujeres son muy buenas en este trabajo, ya que son muy serias cuando están interesadas y, por lo tanto, lo harán con atención. Si tu primer transmisor no es satisfactorio, prueba otro, y así sucesivamente hasta que obtengas uno bueno, puedes cambiar los transmisores durante la noche, si lo prefieres; de hecho, este es un buen plan, si eres un experto, ya que muestra al público que no hay colusión.

INSTRUCCIÓN DEL TRANSMISOR.

Debes instruir al transmisor, según las líneas indicadas en un capítulo anterior, es decir, que debe mantener el pensamiento de dirección, fijar los ojos en el lugar elegido y luego concentrar su voluntad en él, y que tu éxito dependerá materialmente de su habilidad para concentrar su mente y voluntad en la tarea. Debes explicarle que recibes sus impulsos a través de sus ondas de pensamiento o vibraciones, y que cuanto más fuertes sean, mayor éxito tendrás. Déjale esto claro. Cuando el Transmisor no pueda concentrar su Voluntad, lo sabrás de inmediato, y debes llamar su atención al respecto, diciendo "Concéntrate, concéntrate ahora, más fuerte, usa tu Voluntad" o palabras en ese sentido. Debes impresionarle al Transmisor que es la fuerza de su Voluntad la que produce las vibraciones mentales que te dan las impresiones.

INICIO DE LA PRUEBA.

Luego, toma la mano del Transmisor, de la manera ya descrita en la lección anterior, colócala en tu frente o, si no, sostenla en alto frente a ti. Luego comienza un movimiento vacilante, preferiblemente describiendo un círculo, lentamente. Durante este movimiento vacilante, permanece perfectamente pasivo esperando impresiones. Pronto comenzarás a sentir una resistencia mental a ciertas direcciones, y una voluntad mental de moverte en otra dirección. Entonces muévete a lo largo de la línea de menor resistencia mental. En algunos casos, recibirás un fuerte impulso mental, un tirón o un empujón, en la dirección del punto seleccionado. Aquí es donde entra tu práctica, ya que en tus experimentos de práctica has adquirido el arte de reconocer estas impresiones a medida que te llegan, en sus diferentes formas, por lo que estás preparado para rendirte ante ellas y moverte en consecuencia.

Es imposible describir por escrito cómo surgen estas impresiones, y cómo

se sienten, porque la experiencia real es necesaria antes de saber exactamente lo que significa. Pero una vez que te hayas acostumbrado a recibir y reconocer las impresiones, el resto es cuestión de práctica y desarrollo.

Y ahora para las manifestaciones en sí.

Debes comenzar con las pruebas más simples y luego ir progresivamente hasta las más complicadas y difíciles. Este plan desarrollará tus propios poderes y desarrollará los de los Transmisores.

A continuación presentamos una serie de pruebas y demostraciones interesantes, explicando los detalles de cada una. Por supuesto, las instrucciones generales que hemos dado con respecto a la recepción de impresiones, etc., se aplicarán a todas estas pruebas, porque el principio subyacente a todas es precisamente el mismo.

ENCONTRANDO UNA UBICACIÓN. DEMOSTRACIÓN I.

Comienza por hacer que el público seleccione una parte de la sala, a la que puedas acceder fácilmente. Luego procede según las indicaciones, hasta que sientas que has llegado al lugar o ubicación correctos.

ENCONTRAR UNA PERSONA, DEMOSTRACIÓN II.

Haz que la audiencia seleccione una persona, uno de ellos. Encuentra la ubicación general de la persona. Luego, de pie, extiende tu mano derecha y comienza a "tantear". Verás que a medida que tu mano se aleja de la persona correcta sentirás una impresión de retracción, mientras que cuando se acerca a la persona correcta recibirás un impulso hacia adelante. Un poco de práctica pronto te permitirá distinguir estas impresiones mentales. Luego coloca tu mano sobre la persona que parece ser el centro de las impresiones. Si es la persona equivocada, recibirás una impresión mental de "incorrecto"; en cuyo caso, debes comenzar a mover la mano hacia adelante y hacia atrás, y alrededor, hasta que sientas la impresión de que debes colocar su mano sobre la persona inmediatamente frente a ti. Cuando llegues a la persona adecuada, recibirás una impresión inconfundible y un mensaje mental de "Muy bien", seguido de una disminución de la tensión de la Voluntad, y sabrás que has tenido éxito.

Debes practicar esto en privado antes de intentar una demostración pública.

ENCONTRAR UN PEQUEÑO OBJETO. DEMOSTRACIÓN III.

Haz que la audiencia seleccione algún objeto pequeño a la vista en la sala. Luego encuéntralo de la manera descrita anteriormente en el caso de la persona seleccionada. La regla es idéntica. Pero hay otros detalles a observar sobre "arriba o abajo", pues el objeto puede estar más alto que tu hombro o más bajo, en cuyo caso tendrás que estirarte hacia arriba o hacia abajo. Al estirarte de esta manera, sigue la misma regla general que se indica. Cuando llegues a la ubicación correcta, sentirás una impresión de "aún no has terminado" de la mente del Transmisor. Trata de tomar lentamente el objeto. Si es el correcto, recibirás la impresión correspondiente, y puedes continuar y tomarlo. Pero si no es correcto, recibirás un impulso mental de que debes seguir buscando. La regla siempre es seguir la línea de menor resistencia mental. Siempre percibirás resistencia cuando no estás teniendo éxito y siempre percibirás falta de resistencia cuando tienes éxito. Aprende a enfocar estas impresiones hasta que se centren de manera positiva y constante en el mismo lugar, entonces tendrás éxito, pues tendrás el objeto justo al alcance de la mano.

ENCONTRANDO UN LIBRO. DEMOSTRACIÓN IV.

Haz que la audiencia seleccione un libro de una estantería y luego encuéntralo de la manera que se acaba de relacionar. Las dos pruebas son exactamente las mismas, aunque la última parecerá más sorprendente al observador.

EL ARREGLO FLORAL. DEMOSTRACIÓN V.

Esta prueba se conoce como "El Arreglo Floral". Se realiza teniendo un ramo de flores sobre la mesa. Luego seleccionas a un joven en la audiencia y lo dejas elegir a una joven en la audiencia a quien le gustaría darle las flores. Debes retirarte de la habitación, por supuesto, mientras él selecciona a la joven y menciona su nombre y posición a la audiencia. Luego, regresando a la habitación, recoges el ramo y, tomando la mano de tu transmisor,

encuentras a la joven y le regalas las flores.

Por supuesto, esta prueba es simplemente una interpretación elegante de la simple prueba de encontrar a la persona pensada y se realiza de la misma manera (Estudia las instrucciones para la Demostración II y aplícalas en el presente caso, con las variaciones apropiadas).

LA PAREJA REUNIDA. DEMOSTRACIÓN VI.

Esta prueba se conoce como "La pareja reunida". Se realiza haciendo que el público seleccione a dos personas, un hombre joven y una mujer joven. Los pones de pie frente a la sala, como si fuese una pareja a punto de casarse. Luego se escoge una tercera persona, un hombre, que se para ante ellos como el cura que los casará. Luego, las tres personas deben tomar asiento, y cuando entras en la habitación y tomas la mano de tu transmisor, primero debes encontrar al "cura", luego al "novio", y luego a la "novia", y organizarlos en sus posiciones adecuadas.

Esta es una prueba muy efectiva, e invariablemente genera un gran aplauso, y la búsqueda ofrece mucha alegría al público. Pero, como verás fácilmente, no es más que una variación de la Demostración II.

LA JOYA OCULTA. DEMOSTRACIÓN VII.

Haz que la audiencia seleccione algún artículo pequeño, como un alfiler de bufanda, un anillo, etc., y lo esconda en alguien de la audiencia. Luego, debes encontrarlo. Esta demostración combina las características de la Demostración II y la Demostración III, es decir, primero tienes que encontrar a la persona, como se describe en la Demostración II, y luego el objeto que es prácticamente una variación de la Demostración III. Estudia los detalles de la Demostración III y practica en privado antes de probarla en público.

EL CAMINO DESCUBIERTO DEMOSTRACIÓN VIII.

Haz que un miembro de la audiencia camine por la sala, siguiendo un curso prescrito seleccionado por la audiencia. Haz que tu transmisor memorice dicho recorrido con precisión, y luego debes caminar sobre el mismo curso cuando regreses a la sala. Es efectivo, pero es simplemente una

variación de la demostración "Encontrar la esquina".

REEMPLAZANDO EL ALFILER. DEMOSTRACIÓN IX.

Esta se llama "Reemplazar el alfiler" y es muy efectiva cuando se realiza correctamente. Haz que un miembro de la audiencia tome un alfiler y lo inserte en la pared en un lugar claramente visible para la audiencia, pero no demasiado alto: lo mejor es el nivel del hombro. Luego pídele que retire el alfiler y lo esconda en algún lugar de la habitación. Luego, cuando regreses a la habitación y tomes la mano del transmisor, primero debes encontrar el alfiler (de la manera descrita anteriormente) y luego encontrar el lugar donde había sido clavado; luego haz girar tu mano en círculos cada vez más pequeños hasta que sientas la impresión adecuada, y empuja el alfiler en el mismo lugar en el que anteriormente había sido clavado. Este esfuerzo final es realmente una mera modificación de "encontrar el lugar", y con un poco de práctica se puede realizar fácilmente.

EL ROBO DETECTADO. DEMOSTRACIÓN X.

Esta prueba se llama "*El robo*". haz que uno de los asistentes juegue "al ladrón" y robe un objeto de joyería o un objeto pequeño similar de una segunda persona llamada "la víctima". Luego el ladrón debe esconder su botín en un lugar seguro de la habitación. Al regresar, primero encuentras al ladrón; luego el artículo oculto; luego la “víctima”, según los métodos ya dados. Esta es una prueba muy efectiva, pero es simplemente una combinación de "Encontrar a la persona" y "Encontrar un objeto".

EL GRUPO RECONSTRUIDO. DEMOSTRACIÓN XI.

Esta prueba se conoce como el "Grupo reconstruido". Se realiza haciendo que varios miembros de la audiencia formen un grupo y luego se retiren a sus asientos. Al regresar a la habitación, debes encontrar a cada persona; llevarlo a su lugar anterior; luego reconstruir el grupo. Es algo difícil, pero no tanto como podría suponerse. Un poco de práctica privada te permitirá realizarlo con facilidad.

EL ASESINATO Y EL DETECTIVE. DEMOSTRACIÓN XII.

Esta prueba se conoce como el "Asesinato y el detective", y es espectacular y sensacional, y por lo tanto muy favorable para los ejecutantes públicos. Se realiza de la siguiente manera: la audiencia selecciona a un hombre para que actúe como el "asesino"; otro para actuar como "la víctima"; y algún objeto que sirva como la daga; y, por último, un lugar en el que debe ocultarse el cuerpo. Luego, el "asesino" recoge la "daga" y "mata" a su "víctima", luego oculta el cuerpo en alguna parte de la habitación (generalmente sentado en una silla) y la "daga" en otro lugar. Luego, cuando regresas a la habitación, primero encuentras el "cuerpo"; luego la "herida"; luego la "daga" y finalmente el "asesino". Esto generalmente se anuncia como una maravillosa pieza de "telepatía detectivesca", y es extremadamente eficaz, y puede reservarse como el "acto principal" de tu serie de demostraciones.

Notarás que la prueba es simplemente una combinación elaborada de las pruebas más simples de "Encontrar a la persona", "Encontrar el objeto", etc.

LOS SOMBREROS DEVUELTOS. DEMOSTRACIÓN XIII.

Coloca los sombreros de varios hombres del público en una mesa u otro lugar, y luego regresa a la habitación con los ojos vendados, por supuesto, recoges los sombreros, uno por uno, y los colocas sobre las cabezas de sus dueños, sentados en diferentes partes de la habitación.

Esta es una prueba simple aunque muy efectiva. Es, por supuesto, una mera variación de la prueba de "encontrar a la persona".

Hay, sin embargo, un punto que debe recordarse en esta prueba, y es que el Transmisor debe saber de quién es el sombrero en la mano: quién es el dueño de ese sombrero en particular y dónde está sentado o parado. De lo contrario, no puede enviarte los impulsos mentales que te permitirán encontrar al dueño.

Sería bueno que el transmisor sostenga el sombrero; o si puede ser visto por la audiencia, pidiéndole al propietario que se levante en su asiento para indicar su paradero.

Tú le das la espalda a la audiencia mientras se hace esto para evitar sospechas de "espionaje", etc.

LA DAMA Y EL ANILLO. DEMOSTRACIÓN XIV.

Esta prueba se realiza haciendo que una dama en la audiencia preste al transmisor su anillo. Cuando regresas a la habitación, encuentras a la dama y vuelves a colocar el anillo en el dedo del que lo tomó.

El transmisor debe recordar a la dama, y al dedo en particular, por supuesto; el resto es simplemente una combinación de las pruebas de "encontrar a la persona" y "encontrar el lugar".

Es muy efectivo, si se realiza con cuidado.

CONSEJOS GENERALES

I. Hemos dado una gran variedad de Demostraciones o pruebas, pero no debes intentar producirlas todas en una noche de entretenimiento. Llevará algún tiempo realizar algunas de ellas de manera efectiva e impresionante, y debes evitar cualquier intento de hacer las pruebas en forma apresurada. Tampoco deberías estropear tu buena reputación al abaratar las demostraciones, tratando de realizar demasiadas de una sola vez.

II Tampoco debes cansarte o fatigarte con demasiadas pruebas. Cuando tu mente o cuerpo están cansados, te haces daño al realizar estas demostraciones; además, no puedes obtener los mejores resultados mientras está fatigado. Debes descansar un poco después de cada prueba, antes de intentar otra.

III. Cuando termines el entretenimiento o los ejercicios, debes respirar hondo y profundamente, balancear un poco el brazo para promover la circulación y aliviar la tensión nerviosa. Puedes sentirte un poco "aturdido" al principio después de realizar algunas pruebas, pero pronto aprenderás a deshacerte de la condición pasiva y a entablar una simpática conversación que seguirá al entretenimiento. No te tomes a ti mismo demasiado en serio y recuerda que la risa y un poco de espíritu infantil o juvenil es un tónico maravilloso.

IV. No te impacientes si no progresas tan rápido como desearías.

Prácticamente estás desarrollando un sexto sentido y eres como un bebé que aprende a caminar. Lleva tiempo, pero la práctica seguramente te traerá éxito. Toma las cosas con calma. Las pruebas que podrás realizar, incluso desde el principio, serán lo suficientemente maravillosas, y no hay ninguna necesidad de que te quejes de tu propia lentitud para aprender a realizar las más complicadas.

ACERCA DE LOS TRANSMISORES.

I. Si tu Transmisor no hace su trabajo correctamente, y sientes que no se está concentrando adecuadamente, o no está usando su Voluntad de manera efectiva, no dudes en cambiarlo. No necesitas ofenderlo, ya que puedes decir simplemente que las condiciones de conexión o *“rapport”* no están completamente desarrolladas entre ambos y que estas cosas a veces suceden, etc. Tu nuevo transmisor se sentirá ansioso por hacerlo mejor que su predecesor, y será más probable que se concentre y use su Voluntad lo mejor que pueda.

II El transmisor debe ser serio, y no debe permitirse la ligereza ni la trivialidad. Si puedes elegir, elige una persona seria y evita gente con “cerebro de pluma”.

III. Si tu transmisor no parece concentrarse correctamente, debes hablar con él con firmeza, pero amablemente, al respecto. Dile: "Por favor, concentra tu Mente y usa tu Voluntad seriamente; fija tu Mente en el lugar correcto; haz un Esfuerzo Mental determinado para que yo me mueva en la dirección correcta, es tu Mente y tu Voluntad lo que me dan las impresiones, recuerda, todo depende de ti," etc.

Esto a menudo tendrá el efecto de prepararlo para una actividad mental renovada , y notarás la mejora de inmediato.

UNA PALABRA DE ADVERTENCIA.

Al comenzar tu entretenimiento, advierte a la audiencia en contra de ocultar los objetos en lugares a los que no podrías alcanzar convenientemente, como en lo alto de la pared; debajo de las cuerdas de un piano, etc.

Diles que puedes encontrar el artículo en cualquier lugar, pero que debe colocarse de modo que puedas acceder a él con un esfuerzo normal.

Algunos "graciosos" pueden tratar de hacerte bromas de esta manera, pero

desaliéntalos vigorosamente al principio, informando a la audiencia que esta es una prueba científica y no un circo. Y recuerda esto, diles que el artículo nunca debe estar oculto en el mismo Transmisor, en razón de que este rara vez puede pensar con tanta atención sobre su propia ubicación como sobre un lugar alejado.

Estas son las únicas restricciones que debes hacer. Advierte al transmisor para que te aleje de los obstáculos sobre los que podrías tropezar o de cosas que podrías volcar. Dile que te estás colocando en sus manos para protegerte, y luego trata de no pensar más en el asunto, ya que ese pensamiento tiende a distraer tu pasividad.

Todas las pruebas o demostraciones anteriores se llevan a cabo siguiendo las mismas líneas generales que se indican un poco más atrás, y todas pueden ser realizadas por cualquier persona de inteligencia ordinaria, con un poco de estudio, cuidado y práctica. La práctica hace la perfección en la *Lectura de Mentes* como en todo lo demás, recuérdalo, así que continúa hasta que hayas limado las asperezas y hayas pulido los detalles del trabajo. Puedes variar, mejorar, agregar a las pruebas anteriores, y también puedes insertar muchas nuevas a medida que avanzas en tu trabajo. Usa tus facultades inventivas.

EL CONTACTO DEL CABLE.

Algunos ejecutantes públicos usan un método sensacional y efectivo para realizar algunas de las pruebas más simples, y consiste en tener un trozo de alambre grueso, de aproximadamente un pie de longitud agarrado por la mano izquierda del receptor y por la mano derecha del transmisor, en lugar del contacto ordinario.

Un poco de práctica te sorprenderá por la facilidad en la que las impresiones se transfieren a través del cable del transmisor al receptor. Los métodos de operación en este caso son idénticos a los empleados en los métodos ordinarios. Puedes sustituir el cable por una "regla" de madera. Algunos ejecutantes tienen éxito incluso con un bastón largo.

TERCERA PERSONA INTERPUESTA.

Otra variación es aquella en la que una tercera persona se interpone entre el transmisor y el receptor. La práctica a lo largo de estas líneas permitirá que el lector mental capacitado reciba las impresiones como de costumbre, a pesar de la interposición de la tercera persona.

No intentes probar estas variaciones hasta que hayas dominado a fondo los métodos ordinarios. (Se aconseja al estudiante que pase a la conclusión de la Lección VI de este libro y se familiarice con el "Método más simple" que se describe allí. Puede ayudarlo en esta fase de su trabajo).

Ahora pasaremos a considerar algunas de las pruebas más complicadas o difíciles de la Lectura de Mentes por Contacto.

LECCIÓN VI. MANIFESTACIONES DIFÍCILES.

Ahora dirigiremos tu atención a una clase de demostraciones de un orden bastante más complicado que las relatadas en el último capítulo. Pero incluso estas pruebas difíciles pueden llegar a ser relativamente fáciles de lograr mediante una práctica cuidadosa y el desarrollo de la receptividad.

ASUNTOS PRELIMINARES.

En estos experimentos o demostraciones, el Transmisor se para a tu lado izquierdo, y tú agarras los dedos de su mano derecha con tu mano izquierda y los sostienes como en el caso de los experimentos anteriores, por ej., ya sea con tu mano presionada contra tu cabeza, o bien extendida y hacia arriba, como se describió anteriormente. Recibes las impresiones de la misma manera.

Las siguientes demostraciones pueden realizarse después de un poco de práctica privada, para mostrarse en una presentación pública casi tan fácilmente como las pruebas simples descritas hasta ahora.

DESCUBRIENDO LA CARTA. DEMOSTRACIÓN I.

Extiende varias cartas sobre la mesa. Luego, retirándote de la sala, haz que el público seleccione una de ellas, que el transmisor debe asegurarse de recordar claramente, es decir, el transmisor debe recordar dónde está la carta, la posición es la característica importante, en lugar del nombre de la carta. Luego, tomando la mano del transmisor como se describió anteriormente, debes mover tu mano derecha de un lado a otro sobre la mesa, moviéndola hacia atrás y hacia adelante, y en círculos. Pronto descubrirás que esta prueba se parece mucho a la del último capítulo en el que encuentras objetos

pequeños; el agujero del alfiler, etc.

Pronto descubrirás que las impresiones tienden a centrarse sobre cierto punto de la mesa. Comienza a disminuir los círculos y los movimientos de las manos hasta que se centre gradualmente sobre este punto. Luego bajas lentamente los dedos hasta que toques la carta que está en dicho lugar, cuando estés seguro de que tienes razón. Entonces debes tomar la carta y exponerla al público.

Sentirás las mismas indicaciones mencionadas en las pruebas del último capítulo. Sentirás la impresión de "No, no" cuando estés equivocado, y la impresión de "Es correcto" cuando te muevas en la dirección correcta, hasta que finalmente sientas claramente la relajación del impulso mental, que habrás aprendido a traducir como "¡Tienes razón!" cuando finalmente tocas la carta correcta.

Esta prueba no es realmente más difícil que aquella en la que se encuentra el objeto pequeño, y la hemos incluido en la lista de "Demostraciones difíciles" simplemente porque es prácticamente un "vínculo de conexión" entre las dos clases de demostración, como verás a medida que avanzamos.

LA MOVIDA DEL TABLERO DE DAMAS. DEMOSTRACIÓN II.

Esto es similar al último experimento. Haz que la audiencia prepare un tablero de damas. Luego deja que alguien decida la próxima movida. Asegúrate de que el transmisor entienda bien la pieza que se va a mover, así como el lugar donde se va a mover. Luego, como se indicó anteriormente, primero encuentra la pieza que se va a mover y luego muévela al lugar adecuado.

Te darás cuenta de que esta prueba consta de dos partes. El hallazgo de la pieza es como el hallazgo de la carta. Luego, con la pieza agarrada entre el pulgar y el índice, haz un pequeño movimiento circular y hacia atrás y hacia adelante, hasta que sientas la impresión mental de "¡Allí!", momento en que colocarás tu pieza directamente en el lugar correcto.

Esto puede parecer difícil y la audiencia lo creerá difícil, pero con un poco de práctica en privado verás que es tan fácil de realizar como algunas de las pruebas más simples.

EL JUEGO DE CARTAS. DEMOSTRACIÓN III.

Similar a lo anterior es la prueba conocida como el "Juego de cartas". Dos jugadores se sientan uno frente al otro en una mesa, habiéndose repartido dos manos de “euchre” (un tipo de juego de cartas).

Haz que el Transmisor te guíe detrás del primer jugador, y de pie allí, haz que el jugador señale al Transmisor, en silencio, la carta que desea jugar.

El Transmisor debe concentrar su mente en la carta, y luego tú la descubrirás de la manera habitual, y tras encontrarla la jugarás en la mesa.

Luego, guiándote hacia el otro jugador, el Transmisor repite el proceso, y encuentras y juegas la carta. Luego vuelves al primer jugador y repites. Luego alternas entre los jugadores, de la misma manera, hasta que termines el juego.

Esto puede mejorarse si el Transmisor piensa cuál jugador ha ganado. Entonces, empujarás las cartas hacia el ganador, después de haber descubierto la dirección de la manera habitual. Esta prueba es muy efectiva cuando se realiza correctamente.

EL VIAJE MAPEADO DEMOSTRACIÓN IV.

Abre un mapa sobre la mesa y haz que la audiencia decida un viaje entre dos puntos, ya sea por ferrocarril o por agua. Luego, regresando a la habitación, párate como se describe arriba, y con tu dedo índice encuentra el lugar desde donde comienza el viaje. Luego, avanza lentamente a lo largo del curso seleccionado de la misma manera en que se jugó el juego de damas, pasando por la ruta elegida hasta llegar al final. Estas pruebas son realmente variaciones del principio único.

EL MAZO DE CARTAS. DEMOSTRACIÓN V.

Esta es una prueba muy efectiva, y requiere un poco de habilidad y práctica, pero no hay ninguna razón por la cual ningún estudiante cuidadoso, paciente y persistente no pueda dominarla. Consiste en que la audiencia seleccione cualquier carta del mazo y luego la vuelva a poner con las otras. El transmisor debe estar familiarizado con la carta elegida y saber lo suficiente sobre cartas para reconocerla cuando la vuelva a ver. Luego, el mazo de cartas debe colocarse sobre la mesa, boca arriba. Al regresar a la habitación, tomas la mano del transmisor como de costumbre, y con tu mano derecha

remueves las cartas del mazo, lentamente y una por una. A medida que tomas cada carta, pésala lentamente en tu mano, por así decirlo, y luego colócala a un lado si no recibes la orden de "alto" de la mente del Transmisor.

Después de haber practicado esta prueba en privado, habrás aprendido esa sensación peculiar "de más peso" que te viene cuando levantas la carta correcta del mazo, de modo que cuando finalmente la encuentres la sabrás. No podemos describir exactamente cómo se sentirá esta sensación: debes aprenderla al experimentarla en la práctica privada.

Te recomendamos practicar diligentemente esta prueba en privado, ya que es maravillosamente efectiva. Descubrirás que después de un poco de práctica podrás tener la sensación de "pesadez" cuando levantes y "peses" la carta correcta. Debes realizar esta prueba lentamente y con cuidado, sacudiendo tu cabeza negativamente justo antes de descartar una carta.

Si por la falta de concentración del Transmisor, no logras sentir la sensación de "pesadez" cuando tomas la carta correcta, la sacudida de tu cabeza será capaz de despertarlo para que ejerza su Voluntad más activamente. y tu recibirás el impulso de "alto" de inmediato.

No tengas demasiada prisa por descartar cada carta: haz varias fintas antes de finalmente dejarla ir.

Esta prueba puede mejorarse haciendo que el público seleccione una "mano de póker", como un "color", una "escalera", "tres de un palo"; un "*full-house*", etc., etc.. Tú tratarás de encontrar la mano una carta a la vez. Este último es un buen efecto, y siempre se gana la audiencia. Pero asegúrate de que tu transmisor realmente sepa y recuerde las cartas, de lo contrario la prueba fallará, por supuesto. Debe recordar cada carta y reconocerla cuando aparezca boca arriba en el mazo que tienes delante, mientras continúas descartando cartas.

Nunca intentes esta prueba en público sin una práctica privada previa y cuidadosa, ya que requiere de la percepción y la habilidad más delicadas. Si descubres que no puedes dominarla a satisfacción, después de una práctica suficiente, puedes intentarlo con el "Método más simple" que se proporciona al final de esta Lección.

LA PALABRA ELEGIDA EN EL LIBRO. DEMOSTRACIÓN VI.

Al igual que la última prueba, esta es compleja y difícil, pero siempre

despierta entusiasmo en una audiencia cuando se realiza bien. Esto te pagará por la práctica privada que tendrás que emplear en ella, antes de producirla en público. La prueba consiste en que el público seleccione un libro de una grupo o de una estantería de libros, etc. — luego se elige una página determinada, luego una línea en esa página y luego una palabra en esa línea. Es bueno que el Transmisor dibuje un círculo a lápiz alrededor de la palabra elegida, para asegurarse de recordarlo más tarde. Luego, el libro se vuelve a colocar en el estante. Cuando regresas a la habitación, primero encuentras el libro, por los métodos ya dados en pruebas anteriores; luego, colocándolo sobre la mesa, debes comenzar a analizar cada hoja lenta y deliberadamente por separado. Esta parte de la prueba es casi idéntica a la última, en la que escogiste las cartas del mazo. Cuando tengas la impresión adecuada, debes anunciar que has encontrado la hoja. Si estás convencido de tener razón, determina de qué lado de la hoja está la página elegida. Esto se puede hacer presionando la hoja hacia la derecha o hacia la izquierda, sucesivamente, hasta obtener la impresión correcta sobre la página correcta. Después de haber encontrado la página, pasa el dedo lentamente hacia abajo y hacia atrás varias veces, hasta obtener la impresión de un centro. Este centro será la línea elegida. Luego, al pasar el dedo lentamente a lo largo de la línea, descubrirás la Palabra cuando llegues a ella.

Esta es una prueba "delicada", pero puede ser dominada por medio de la práctica; de hecho, algunos la han encontrado casi tan simple como algunas de las pruebas más fáciles, mientras que otros requieren una cuidadosa práctica. No te desanimes si no tienes éxito en la primera prueba, incluso en público; sigue intentándolo, y después de un tiempo, de repente lo podrás hacer, y luego tendrás pocos problemas para hacer la demostración.

Si te parece que no cumples con el grado deseado de éxito en esta prueba, trata con el "Método más simple" que se encuentra al final de esta parte del libro. Pero no te rindas sin la práctica adecuada. Si has realizado cuidadosamente las pruebas anteriores, ya deberías haberte desarrollado tanto que no deberías tener ninguna dificultad especial en esta prueba.

DEMOSTRACIONES DE PIZARRA.

Las siguientes pruebas pueden realizarse sobre una gran pizarra en la pared, o sobre una gran hoja de cartón o papel rígido, extendida sobre la mesa. Si se usa la pizarra, debes pararte frente a ella, con el transmisor parado en la posición habitual. Si se usa la mesa, debes pararte frente a ella, el

transmisor en su lugar habitual.

DIBUJANDO LA FIGURA ELEGIDA. DEMOSTRACIÓN VII.

Haz que la audiencia seleccione un número y que piense intensamente en él. Instruye al transmisor que debe pensar en la forma del número, y no simplemente recordar su nombre. Por ejemplo, si se piensa en el número "8", el transmisor debe pensar en la forma del número y no en la palabra "ocho". Luego, comienza a pasar tu mano en forma circular sobre la pizarra tal como lo hiciste al encontrar el lugar del "comienzo del viaje" de la demostración mencionada antes. Luego lleva tu lápiz o la tiza a un punto de partida, que pronto percibirás. Luego mantén tus dedos presionando ligeramente hacia adelante e imparte a tu mano un tembloroso movimiento vibratorio como si dudaras con respecto al próximo movimiento, diciéndole al mismo tiempo a tu Transmisor: "usa tu voluntad fuertemente en dirección a mí" y pronto comenzarás a obtener una impresión de "Derecha", "Izquierda" o "Abajo", según sea el caso, la cual debes seguir lentamente.

Hazlo lento, ya que si la impresión no es correcta, pronto fallarás. Tómate tu tiempo hasta que comiences a obtener las impresiones con claridad. Descubrirás que el problema principal está en el inicio, ya que una vez que hayas comenzado en el camino correcto, la Voluntad del Transmisor será empleada libremente, y él te enviará las impresiones.

Déjalo sentir que es Su Voluntad la que realmente está haciendo el trabajo, y la ejercerá libremente. Una vez empezadas estas pruebas de dibujo se realizan fácilmente, el problema está en el comienzo. Debes practicar esta prueba con frecuencia en privado, antes de intentarla en una demostración pública. Es muy efectiva.

LA EDAD DE LA DAMA. DEMOSTRACIÓN VII.

Esta es una variación de la prueba anterior. Se le pide a una dama del público que susurre su edad al oído del Transmisor, y debes escribirla en la pizarra o en el papel. La prueba se realiza precisamente de la manera descrita anteriormente, se le advierte al Transmisor que piense en un solo número a la vez durante el dibujo.

LA PRUEBA DEL BILLETE. DEMOSTRACIÓN

IX .

Similar a las dos últimas pruebas, está la lectura del número de un billete de banco en la mano del transmisor. Se realiza exactamente de la misma manera que la prueba anterior. Asegúrate de que el transmisor entiende que debe pensar en un número a la vez, hasta que lo dibujes, y luego en el siguiente, y así sucesivamente.

LA PRUEBA DEL NÚMERO DEL RELOJ, DEMOSTRACIÓN X.

La prueba de leer y dibujar un número escogido en el reloj de una persona es una variación de la última demostración mencionada, y se realiza exactamente de la misma manera.

LA PRUEBA DE LA FIGURA GEOMÉTRICA. DEMOSTRACIÓN XI.

Haz que la audiencia seleccione una figura geométrica simple, como un cuadrado, triángulo, círculo, ángulo recto, etc., y procede a dibujarla de la misma manera que los números en las demostraciones que acabamos de describir. Haz que el transmisor tenga el número en mente y lo dibuje mentalmente a medida que tu avanzas. Un poco de práctica privada te permitirá dibujar estas figuras fácilmente, y de hecho, son realmente más simples que los números, aunque a veces son más sorprendentes.

DIBUJO DE IMÁGENES. DEMOSTRACIÓN XII.

El mismo principio descrito en la prueba mencionada anteriormente puede extenderse para aplicarlo al dibujo de imágenes simples, como la figura del contorno de un cerdo, etc.

La copia se coloca en la mesa o en el pizarrón, de modo que el transmisor pueda consultarla fácilmente y luego procedes como en las pruebas mencionadas anteriormente. Practica esto hasta que lo domines bien.

EL NOMBRE OCULTO. DEMOSTRACIÓN XIII.

El mismo principio puede extenderse a la escritura del nombre de una persona, pueblo, etc., previamente elegido por la audiencia. Dibuja letras grandes para que el ojo del transmisor pueda seguirte fácilmente en cada

paso.

LA REGLA SUBYACENTE.

En todas las "Demostraciones de dibujo", debes recordar el principio primario, es decir, seguir la línea de menor resistencia mental, y la voluntad del transmisor te guiará invariablemente hacia la dirección correcta.

EL "MÉTODO MÁS SIMPLE".

Un método más simple para realizar las pruebas y demostraciones que hemos denominado "Las pruebas más difíciles" es hacer que el transmisor se pare a tu derecha, gire hacia ti y coloque su mano derecha sobre la tuya, con las yemas de sus dedos descansando sobre tus dedos entre tus nudillos grandes y tus primeras articulaciones (en lugar de pararse sobre tu lado izquierdo con sus dedos entre tu mano izquierda, como se ha dicho hasta ahora).

Este método no es tan bueno en lo que respecta a las apariencias, porque algunos miembros críticos de la audiencia podrían objetar que él está confabulado contigo y te ayuda a dibujar, pero es muy efectivo en lo que respecta a simplificar la prueba.

Las yemas de sus dedos con su materia nerviosa activada parecen cargar bastante tus propios dedos con "energía nerviosa" o "magnetismo", y tu mano actúa casi automáticamente. El movimiento de la mano y los dedos del receptor, bajo este método, se vuelve casi como el movimiento de una "Plancheta" de la sesión espiritista, y con frecuencia se escribe y dibuja los números, figuras, letras, etc., de manera tan fácil y fluida, que parecen estar "escapando" de la mente del intérprete o ejecutante.

Al menos debes familiarizarte con este método, para poder usarlo en emergencias, o en el caso de un transmisor deficiente o también en el caso de las pruebas más delicadas y complejas. Si descuidas este método, habrás dejado de familiarizarte con una de las características más sorprendentes de la Lectura de Mentes por Contacto, que atañe tanto a los fenómenos superiores que es muy similar a lo que se conoce como "Escritura automática".

De hecho, si estás dispuesto y eres naturalmente receptivo y sensible a las impresiones, incluso puedes escribir una carta a través de la Voluntad de un buen transmisor, mediante este método.

Te recomendamos que te familiarices con sus posibilidades y fenómenos.

Ahora pasamos a considerar las pruebas más sensacionales.

LECCIÓN VII.
PRUEBAS SENSACIONALES.

Además de las pruebas dadas en este trabajo, que, junto con sus innumerables variaciones, forman el repertorio de la mayoría de los Lectores de Mentes profesionales, hay una serie de otras pruebas ensayadas por los ejecutantes públicos que hemos considerado adecuadas para el grupo bajo el título general "Pruebas sensacionales". Estas pruebas se describen aquí para que el estudiante pueda comprender su naturaleza y la forma de ejecutarlas.

Pero consideramos que tales pruebas son adecuadas solo para los actos sensacionales de ejecutantes profesionales, y siempre dependen de accesorios más o menos espectaculares, y cuentan con características incluso peligrosas en el caso de la prueba de conducción.

Por lo tanto, no las ofrecemos para que sean reproducidas por el estudiante privado o el ejecutante de salón. Las principales pruebas sensacionales realizadas por los profesionales son las siguientes:

LA PRUEBA DE CONDUCCIÓN.

Se realiza con el ejecutante con los ojos vendados, como de costumbre, conduciendo a un equipo por las calles públicas a algún punto seleccionado, que generalmente es un hotel previamente seleccionado por un comité del público.

Al llegar al hotel, el ejecutante va al registro del hotel, pasa las páginas y encuentra un nombre previamente seleccionado.

El ejecutante recibe sus impresiones de los miembros del comité que están sentados a su lado en el asiento del automóvil, con los brazos sobre los hombros del ejecutante o agarrados de sus manos, o incluso conectados con él por medio de un cable.

La prueba es realmente una reproducción espectacular de las pruebas familiares descritas en capítulos anteriores, y los principios que la rigen son exactamente los mismos. Los transmisores le imprimen la dirección, y él sigue la línea de la menor resistencia mental.

LA PRUEBA DEL CANDADO DE COMBINACIÓN.

Esta prueba se emplea por separado o en relación con la Prueba de Manejo anterior. Consiste en que el ejecutante abra la caja fuerte de combinación de un hotel o algún establecimiento comercial. En este caso, el Transmisor debe conocer la combinación perfectamente y sus impresiones mentales actuando sobre el ejecutante le dan la señal para girar "a la derecha" o "a la izquierda" o para "repetir", según sea el caso. Por supuesto, uno debe haber cultivado un alto grado de sensibilidad a las impresiones mentales antes de que pueda recibir y responder a la dirección de impresiones en este caso. Y sin embargo, casi cualquier persona siguiendo las instrucciones dadas en este trabajo, y practicando cuidadosa y repetidamente las diversas pruebas y demostraciones dadas aquí, puede reproducir esta prueba del intérprete profesional que la práctica diariamente de forma constante, y que puede dedicar todo su tiempo al trabajo, ya que se gana el "pan " así. Una vez que se adquiere la sensibilidad, los detalles del trabajo no son más que los empleados en cualquiera de las pruebas de "encontrar" o "dibujar" descritas y explicadas aquí.

LA PRUEBA DEL DETECTIVE EN LA OFICINA.

En esta prueba, el comité público selecciona un objeto en el escritorio o en la oficina de alguno de sus miembros, la oficina se encuentra a cierta distancia del lugar de reunión. El intérprete va por las calles públicas, junto al transmisor, hasta llegar a la oficina, luego sube las escaleras y entra en la habitación seleccionada, y hasta el escritorio u otro lugar, y ¡vaya! ¡encuentra el objeto!

Quitándole a esta prueba todas sus características sensacionales, el estudiante verá que es simplemente una variación de la prueba ordinaria de "encontrar algo" realizada en el salón. Crea una gran sensación, pero no hay nada más maravilloso en ella que en la prueba más simple de "encontrar algo".

LA PRUEBA DE LA OFICINA DE CORREOS.

Otra prueba favorecida por algunos de los ejecutantes profesionales es la de colocar una carta en una caja de seguridad de la oficina de correos, cuya llave se le entrega al ejecutante en un punto a cierta distancia de la oficina de correos. Corriendo por las calles, llevando el transmisor con él, el ejecutante

encuentra la oficina de correos de la manera habitual, y luego localiza la caja de seguridad, en la que inserta la llave y extrae la carta, completando así la prueba con éxito. Esta prueba, como todo estudiante verá, es simplemente una variación de las pruebas más simples hecha de manera sensacional con el propósito de adquirir notoriedad pública.

LA PRUEBA DE LA ALARMA CONTRA INCENDIOS.

Esta prueba es otra "demostración para adquirir publicidad gratuita", en la que el ejecutante, con el permiso de los funcionarios de la ciudad, descubre la ubicación de una determinada caja de alarma contra incendios y enciende la alarma con la llave que le han prestado previamente. Algunos funcionarios públicos permiten que se realice esta prueba, utilizándola también como una prueba de las alarmas para su departamento, y ver y escuchar el sonido de los ruidosos camiones de bomberos, el humo y la confusión que sigue a la sensacional demostración de Lectura de Mentes causará gran emoción e interés en la ciudad, lo cual generalmente da como resultado que se vendan todos los boletos para las presentaciones nocturnas del ejecutante. Pero la prueba no es más que una variación de la simple demostración de "encontrar el lugar" con ingredientes sensacionales.

VARIACIONES

Podríamos ampliar nuestra lista de "Pruebas sensacionales", pero sin provecho real para el estudiante, ya que todas son cortadas de la misma tela, y no son más que " mejoras" de las pruebas de salón simples. Si el estudiante desea hacerlo, puede inventar una docena de pruebas similares, igual de sensacionales e igual de efectivas. El propósito de la prueba sensacional es principalmente obtener publicidad gratuita para los ejecutantes públicos. Como demostraciones científicas tienen muy poco valor.

"DEMOSTRACIONES FALSAS" EXPUESTAS.

Al concluir esta parte del libro, deseamos advertir a nuestros estudiantes contra algunos de los llamados "lectores de mentes" que viajan por el país dando exhibiciones de *lectura de mentes* que, aunque son lo suficientemente interesantes en sí mismas, no son más que pruebas ingeniosamente diseñadas destinadas a falsificar los fenómenos genuinos.

La mayoría de estos ejecutantes tienen una serie de "códigos o señales" ingeniosamente organizados mediante los cuales un “implantado” o “confabulado” transmite al "Lector de mentes" el nombre y la descripción del artículo que le ha entregado alguien de la audiencia.

Uno de los ejecutantes principales en esta línea en este país tenía un código con señales para más de cinco mil objetos, que él y su “transmisor” habían memorizado cuidadosamente. Este código se elaboró para la prueba que pide al "Lector de mentes" con los ojos vendados que nombre los objeto. Puedes ver las posibilidades de esto cuando recuerdas las diferentes formas en que se puede hacer la mismas pregunta, y cuando recuerdas que cada palabra, y combinación de palabras, transmite un significado distinto y separado al que tiene los ojos vendados.

Otros emplean juegos de manos y trucos con sus manos para producir la ilusión. Comúnmente se usan en tales exposiciones bloques de papel preparados sobre los que se escriben las preguntas, y medios similares. No tenemos la intención de entrar en este asunto en detalle, porque no es el propósito de este trabajo. Pero creemos que es bueno llamar la atención de nuestros estudiantes sobre el mismo, para que puedan tener una idea de algunas de las diversas exhibiciones falsas de Lectura de Mentes que anuncian algunos de los ejecutantes públicos. Sin embargo, hay otros ejecutantes públicos que dan excelentes exposiciones de los fenómenos genuinos. El estudiante de este trabajo debería haber adquirido un conocimiento suficiente de sus principios subyacentes para poder distinguir entre lo genuino y lo falso cuando ve una exposición. Si alguien desea saber más sobre la falsificación, hay muchos buenos trabajos publicados sobre "*Legerdemain*" o "Juegos de manos" que satisfarán tu curiosidad.

LECCIÓN VIII.
FENÓMENOS SUPERIORES .

En las demostraciones descritas y explicadas en las partes anteriores de este trabajo, las impresiones mentales viajan de una mente a otra a través de los canales de los "cables telegráficos" del sistema nervioso del transmisor y el receptor, en otras palabras, la lectura de mentes que se emplea en las pruebas y demostraciones dadas, es similar a la "corriente telegráfica" ordinaria que viaja a través de los cables desde la estación emisora a la estación receptora: el sistema nervioso de las dos personas que proporcionan

una contraparte muy cercana al cable telegráfico, etc.

Pero hay un paso más allá; de hecho, muchos pasos. Mientras que la "Lectura de Mentes por Contacto" que hemos descrito y explicado es seguramente lo suficientemente maravillosa como para atraer la atención de todas las mentes pensantes, cuando el estudiante avanzado pasa al campo de los Fenómenos Superiores está destinado a encontrar resultados maravillosos que en algunos casos casi superan lo creíble: este fenómeno superior de lectura de mentes, o "lectura telepática de mentes", en comparación con Lectura de Mentes por Contacto, es como el "telégrafo inalámbrico" en comparación con el telégrafo ordinario que usa cables.

En la Lección II de este libro, hemos dado las teorías postuladas por científicos sobre la naturaleza de las ondas o corrientes que proceden de una mente a otra, y el mecanismo por el cual estas ondas se registran. Creemos que será interesante para muchos saber que ciertos ocultistas tienen su propia teoría sobre este asunto, que si bien no se conoce ampliamente, sigue siendo de gran interés para los estudiantes sinceros de la parte científico del tema. Aludimos a lo que se conoce como la teoría de "la glándula pineal".

La glándula pineal es una glándula pequeña, en forma de cono, y de color gris rojizo, situada en el cerebro sobre la mitad del cráneo, casi por encima de la parte superior de la columna vertebral. Es una masa compacta de materia nerviosa, que contiene una cantidad de lo que se ha llamado "*arena cerebral*", que está compuesta de partículas muy pequeñas de materia arenosa. Los anatomistas y fisiólogos confiesan su ignorancia de la función y el propósito de la glándula pineal, y corresponde a los ocultistas explicar su verdadera naturaleza, la cual es la recepción y el registro de las ondas o corrientes, o las vibraciones de pensamiento y voluntad recibidas de otra persona. Esta glándula pineal es, según los ocultistas, el instrumento receptor para la "Lectura mental inalámbrica" y, de hecho, se parece al receptor real del telégrafo inalámbrico en más de un aspecto.

LOS PRIMEROS PASOS.

En primer lugar, el estudiante que está practicando los experimentos dados en capítulos anteriores y que está haciendo las demostraciones allí, encontrará que a veces es capaz de prescindir del contacto físico. A veces soltará un poco la mano del Transmisor, y a veces cortará el contacto por completo, y después de que la prueba se concluye, se dará cuenta para su propio asombro de que ha realizado la parte principal de la prueba sin ningún contacto. Puede

ser casi inconsciente de este hecho, en razón de que estaba tan inmerso y absorto en su trabajo que no tuvo tiempo de pensar en estos detalles. En otras ocasiones, descubrirá que incluso antes de haber hecho contacto físico con el transmisor, recibirá un destello de impresión mental que le permitirá proceder a la ubicación u objeto seleccionado de inmediato.

MANIFESTACIONES SIN TRANSMISOR.

Estas experiencias se volverán tan frecuentes y fuertes que a menudo (en el caso de personas especialmente sensibles) puede realizar toda la prueba sin el contacto físico del transmisor, y tal vez sin ningún transmisor. En casos bien desarrollados, el Receptor puede realizar las pruebas simples, y algunas veces algunas de las más complicadas, simplemente con la ayuda de la Voluntad Concentrada de la audiencia.

Hemos conocido casos en los que el objeto seleccionado y oculto era una navaja de bolsillo, y cuando el manifestante entraba en la habitación, recibía una impresión mental repentina de la palabra "navaja", seguida de la impresión "debajo del almohadón del sofá". , "etc., y al ir al lugar designado se encontraría la navaja. Toda persona que practique cuidadosamente las demostraciones dadas en este libro podrá agregar sus propias experiencias reales de este tipo, que ha experimentado durante el transcurso de su trabajo.

Para desarrollar la capacidad de producir los Fenómenos Superiores, el mejor curso de acción es que el estudiante practique con frecuencia la demostración y los experimentos de la lectura de mentes por contacto, ya que esto desarrollará las facultades receptivas de la mente. Luego, el estudiante puede practicar ocasionalmente con algunos amigos comprensivos y armoniosos, tratando de reproducir las demostraciones sin contacto físico.

EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO.

También puede intentar el experimento de hacer que un amigo sostenga un cierto número de botones pequeños, etc., en su mano, y transmitiendo con su Voluntad, intente que el estudiante "adivine" el número correcto.

Algunas personas alcanzan un dominio sorprendente en esta tarea casi desde el principio. Un experimento similar con el mazo de cartas, en el que el estudiante se esfuerza por "adivinar" la carta extraída del mazo, nombrando el color, el palo y el número a su vez, puede proporcionar resultados exitosos. Una persona ingeniosa puede pensar en varios de estos experimentos,

recordando siempre que este intento de "adivinar" no tiene que ver con adivinar, sino que es un intento de registrar la impresión mental del Transmisor.

REPRODUCCIÓN DE LAS PRUEBAS DE LAS NIÑAS CRERRY.

Sería muy provechoso para el estudiante tratar de reproducir los experimentos de las niñas Crerry descritos en la Lección II de este trabajo, en nuestro relato de los experimentos de la Sociedad para la Investigación Psíquica.

EL JUEGO DE VOLUNTAD.

El conocido "Juego de Voluntad" brindará la oportunidad de desarrollar esta facultad de lectura mental "inalámbrica". Tu audiencia se sienta en la habitación y tú entras con los ojos vendados. Un objeto ha sido previamente seleccionado. Te paras en el centro de la habitación y la audiencia usa su voluntad para pensar "a la derecha"; luego "adelante"; luego "un poco más abajo", etc., etc., etc., hasta que encuentras el objeto, tal como hiciste cuando el transmisor enviaba las impresiones. El público debe usar su voluntad para pensar solo un paso a la vez, y tú debes dar ese paso sin pensar en los siguientes. La mente debe mantenerse tan receptiva como sea posible, es decir, "abierta" a las vibraciones. Tómate tu tiempo y no dejes que la prisa o la ansiedad entren en tu mente. Será bueno practicar este experimento con miembros de tu familia, o con amigos armoniosos y comprensivos.

EXPERIMENTOS A LARGA DISTANCIA.

Los experimentos de lectura mental o telepatía "inalámbricas" se pueden probar entre amigos a largas distancias, el espacio aparentemente no presenta ningún obstáculo para el paso de las ondas de pensamiento. Elige algún amigo con quien hayas establecido una fuerte condición de *“rapport”* o conexión al haber actuado como tu transmisor en tus experimentos de “lectura de mentes por contacto”, y al haber practicado la respiración rítmica, como se describió anteriormente.

Haz que el transmisor se siente en su habitación a la hora indicada, mirando atentamente algún objeto pequeño y simple, como un cuchillo, un vaso, una taza, un libro, etc., y tratando de crear una imagen mental clara de

él, imagen que él tratará, usando su Voluntad, de que también sea reproducida en tu mente.

Recuerda que el transmisor debe pensar en la apariencia o forma del objeto, no solo en su nombre; debe pensar en la forma, etc., del libro, en lugar de pensar en la palabra "libro".

Al mismo tiempo, tú debes sentarte tranquilamente en tu habitación, colocándote en la misma actitud mental pasiva y receptiva que has adquirido y practicado en tus “Lecturas de mente por contacto”. Luego espera pacientemente las impresiones. Después de un rato, si tienes éxito, obtendrás la imagen mental de un libro, o de cualquier objeto pensado por el Transmisor. Este experimento puede variarse de vez en cuando, siendo el principio el mismo en todos los casos. Será bueno tanto para el transmisor como para el receptor mantener un registro escrito del tiempo de cada experimento y de los objetos en los que se pensó. Se puede pensar en varios objetos en una sesión, con, por ejemplo, cinco minutos de diferencia. Ambas partes deberán mantener un registro cuidadoso del tiempo y los objetos, para que una comparación posterior pueda mostrar el resultado de los experimentos.

En el caso de que las dos personas se encuentren en ciudades diferentes, pueden enviarse copias de sus registros por correo para compararlos.

EXPERIMENTOS DE "ESCRITURA AUTOMÁTICA".

Otra forma de realizar experimentos en la línea de los Fenómenos Superiores de Lectura de Mentes, es similar a la "Escritura Automática" conocida por todos los estudiantes de Ocultismo. El Transmisor concentra su pensamiento y voluntad de la manera usual, mientras el Receptor se coloca en el estado mental receptivo y pasivo habitual, y espera las impresiones, pero en lugar de que el Receptor simplemente se siente como de costumbre, acerca su silla a una mesa, con un lápiz suave en la mano y un bloque de papel en la mesa frente a él, sostiene el lápiz suavemente entre sus dedos, con la punta tocando el papel, y luego espera impresiones.

En buenas condiciones, después de esperar un rato, el lápiz comenzará a temblar y moverse débilmente. Las manos y los dedos deberían permitirle un movimiento completo y libre. Después de unos momentos de indecisión, el lápiz a menudo comenzará a escribir palabras. En muchos experimentos, la

mano del receptor escribirá o dibujará completamente y de forma automática la palabra u objeto pensado por el transmisor. Algunos experimentadores tienen mucho más éxito con este plan que con el método más común,

LOS EXPERIMENTOS DE STEAD.

W. T. Stead, el conocido editor e investigador londinense de Fenómenos Psíquicos, descubrió este método mientras experimentaba con Escritura Automática provocada por almas incorpóreas. Descubrió que en realidad estaba entrando en contacto con las ondas de pensamiento que emanaban de las mentes de los vivos, no de los muertos. Persistió en sus experimentos en este sentido, y después de un tiempo pudo escribir cartas completas que incorporaban los pensamientos en las mentes de personas conocidas y de otros. Otros investigadores han reproducido sus experimentos con resultados maravillosos. Hay un gran campo aquí, en espera de investigación, y puede ser que algunos de los estudiantes de este trabajo estén destinados a hacer aportes al testimonio científico sobre el tema. Las instrucciones simples anteriores son todas las necesarias para llevar a cabo este experimento científico.

CONDICIONES DE “*RAPPORT*” O CONEXIÓN.

Existe una gran diferencia en los grados de conexión que existe entre diferentes personas, y como el grado de éxito depende del grado de conexión, es de suma importancia que encuentres a alguna persona con la que estés en vibración armoniosa, para poder intentar estos experimentos en los fenómenos superiores.

No impondremos en el estudiante la carga de un montón de experimentos y demostraciones de Fenómenos Superiores.

Puedes idear fácilmente experimentos por ti mismo, a partir de los ejemplos dados en relación con la “lectura de mentes por contacto”.

El transmisor puede pensar en una carta; un objeto; un nombre; un lugar; una escena; un pensamiento; un sentimiento, etc., etc., no hay límite. Y no hay diferencia en la naturaleza del experimento o prueba, ya sea que se pruebe a larga distancia o en la misma habitación, sin contacto. La prueba es la misma, el principio es el mismo.

LOS EXPERIMENTOS BLACKBURN-SMITH.

Como sugerencia adicional para el estudiante, lo remitiremos a la Lección II de este trabajo, al informe de los experimentos con el Sr. Smith y el Sr. Blackburn.

Si vuelves a leer cuidadosamente este informe, encontrarás una gran cantidad de sugerencias con respecto a las formas de demostración. Pero los experimentos pueden variar sin fin: el principio es el mismo en cada caso. El principio subyacente es que el transmisor piensa intensamente en la apariencia del objeto o cosa, o de lo contrario en el sentimiento conectado con él si es un sentimiento en lugar de un objeto; y el receptor se esfuerza por recibir la impresión. El Transmisor manifiesta una Voluntad Activa para transmitir la imagen mental, mientras que el Receptor asume un deseo pasivo y receptivo de recibir la impresión. El uno es todo Voluntad, el otro es todo Deseo.

Concluyendo este capítulo sobre los Fenómenos Superiores de lectura de mentes, diríamos a los estudiantes que muy pocos de ellos tendrán la perseverancia para continuar sus experimentos más allá del punto de la "Lectura de Mentes por Contacto", o quizás las formas más simples de los Fenómenos Superiores.

La Lectura de Mentes por Contacto es mucho más satisfactoria para la persona promedio, ya que sus resultados son muy constantes, y comparativamente se requiere de poco trabajo, tiempo y esfuerzo para hacer las demostraciones. Por el contrario, los resultados de las demostraciones de los Fenómenos Superiores son menos constantes, excepto en los casos de Receptores muy desarrollados, que trabajan con Transmisores con una conexión y armonía casi perfectas.

Además, los experimentos promedio en la línea de los Fenómenos Superiores, algunos días demostrarán ser altamente exitosos, mientras que otros días sus resultados serán casi estériles. De hecho, parece haber una especie de acción espontánea en la producción de los Fenómenos Superiores, y el grado de éxito depende más o menos de algunas condiciones del mundo mental, que la ciencia aún no comprende completamente. Pero para aquellos que deseen avanzar hacia lo Desconocido en la medida de lo posible, este campo de los Fenómenos Superiores de la lectura de mentes ofrece una fascinación y atracción difícil de expresar a aquellos que no lo han experimentado.

FINIS

LIBRO SEGUNDO.
INFLUENCIA MENTAL PRACTICA

I. LA LEY DE LA VIBRACIÓN

Los estudiantes de historia encuentran continuas referencias a la influencia misteriosa de una mente humana sobre la de otros. En los primeros registros, tradiciones y leyendas puede encontrarse referencias a la creencia general de que era posible para un individuo ejercer algún poder extraño y misterioso sobre las mentes de otros, lo cual influenciaría a estos últimas para bien o para mal.

Y más que esto, el estudiante encontrará también la creencia de que ciertos individuos que poseen algún poder mental incluso manejan "cosas" y circunstancias a voluntad.

Lejos, en el oscuro pasado de la historia del ser humano en este planeta, esta creencia existió, y ha persistido constantemente, a pesar de la extenuante oposición de la ciencia material, incluso hasta nuestros días. Los años no han afectado la creencia, y en estos primeros días del siglo XX ha adquirido una nueva fuerza y vitalidad, ya que sus adherentes han dado un valiente paso al frente y, confrontando a los pensadores materialistas que dudan, han reclamado el nombre de "Ciencia" para esta verdad y han insistido en que se la saque de una vez por todas de la categoría de superstición, credulidad y fantasía ignorante.

Si no fuese tan lamentable, sería divertido echar un vistazo a la presuntuosa, autocomplaciente y presumida posición de la escuela materialista de pensamiento, que ignora como si fuese una tonta ilusión lo que muchos de los más sabios de las épocas pasadas han aceptado y enseñado como la verdad.

Los "sabelotodo" modernos se burlarán despectivamente de los hechos que, se sabe, ocurren en la vida cotidiana de miles de personas inteligentes, y que la experiencia de la humanidad ha demostrado durante muchos siglos, en todas las tierras y entre todas las razas.

Todo el problema radica en la suposición dogmática de la escuela materialista de que lo que se conoce como "mente" es simplemente una acción peculiar del cerebro material, algunos escritores incluso sostienen que "el cerebro segrega pensamiento, así como el hígado segrega bilis".

Se niegan a ver que el funcionamiento de la Mente es una manifestación de alguna forma superlativa de energía mucho más elevada que las formas de energía conocidas como electricidad, magnetismo, luz, calor, gravitación,

cohesión, etc. Y debido a que la energía mental no se registra en sus instrumentos diseñados para captar y registrar las vibraciones de estas formas inferiores de energía, concluyen que la energía mental superior no existe.

Habiendo formulado una teoría para adaptarse a sus concepciones materialistas, intentan ignorar todos los hechos que no son consistentes con su teoría. Si encuentran un hecho que no calza en su limitada teoría, bueno, "lo sentimos por *'el hecho'*", como ha dicho un escritor, e inmediatamente lo ignoran o lo disputan.

Pero no es verdad que el investigador esté obligado a recurrir a explicaciones metafísicas para dar cuenta de los fenómenos de la influencia mental. Los mismos hechos de la ciencia física en sí, si se interpretan correctamente, darán la clave del misterio y señalarán los pasos del investigador honesto hacia el camino donde puede encontrar la solución del desconcertante enigma.

Aunque sabemos que la solución real radica en el ámbito metafísico, incluso la ciencia física corroborará los hechos de su ciencia hermana metafísica, y en lugar de contradecir a esta última, en realidad irá lejos para proporcionar hechos y principios análogos que servirán para dar al científico una base física para una teoría de los hechos metafísicos.

El estudiante verá de inmediato que, en lo que respecta a la ciencia física, debe comenzar con el fenómeno de la "Transferencia de pensamiento", ya que en esa fase del tema se puede encontrar un principio elemental que se evidencia en muchas otras formas de fenómenos.

Hemos dado muchos ejemplos de "Transferencia de Pensamiento" en los dos volúmenes anteriores de esta serie, titulados "Lectura práctica de la mente" y "Psicomancia práctica y lectura de cristales",[1] respectivamente, por lo que no necesitamos repetir lo mismo aquí.

El hecho principal es que la "transferencia de pensamiento" existe, y puede explicarse sobre bases puramente científicas, sin invocar las verdades del pensamiento metafísico. Sabemos que esta es una afirmación sólida y una afirmación positiva, pero también sabemos que lo mismo puede demostrarse.

Consideremos esta fase del tema.

En primer lugar, la ciencia física enseña que subyacente a todas las formas, grados y diferencias aparentes en materia y energía, se encuentra una manifestación de alguna energía elemental que se manifiesta en lo que se conoce como "Vibraciones".

Todo en el mundo material está en vibración; siempre está manifestando un grado elevado de movimiento. Sin vibración no existiría un universo material.

Desde los corpúsculos y electrones que la ciencia enseña componen el átomo, hasta el átomo y la molécula, hasta las formas más complejas de la materia, siempre está presente la vibración. Y a través de todas las formas de energía, luz, calor, electricidad, magnetismo y todo el resto, la vibración también está siempre presente. De hecho, la propia ciencia física enseña que la vibración no solo es la fuerza o energía básica que subyace a las otras fuerzas y a las diversas formas de la materia, sino también que las diferencias aparentes entre las diversas formas de la materia, y también entre las diversas formas de energía, son causadas simplemente y únicamente por los diversos grados de vibración manifestados.

Así como la diferencia entre el tono más bajo que puede distinguir el oído humano y la nota más alta que puede distinguir ese mismo órgano de los sentidos, es simplemente una diferencia de la tasa de vibración, al igual que la diferencia entre el color rojo opaco en un extremo del espectro; y el violeta en el otro extremo, con los colores intermedios conocidos como índigo, verde azulado, amarillo y naranja, con todas las combinaciones de matices que surgen de ellas; tal como la diferencia entre el máximo grado de frío conocido por la ciencia, y el máximo grado de calor que puede ser imaginado; tal como estas grandes diferencias se deben únicamente y totalmente a las tasas diversas de Vibración, así es la diferencia entre todas y cada una de las formas de materia o energía: simplemente un asunto de tasa de Vibración.

En suma, todas las “cosas” materiales y físicas son simplemente manifestaciones de diferentes tasas de vibración, y a pesar de sus diferencias aparentes, todas son meras manifestaciones de alguna "energía infinita y eterna de la que proceden todas las cosas", sus diferencias resultan simplemente del diferente grado de vibración que se manifiesta en ellas.

Recuerda que esto no es alguna "vaga filosofía ", o "metafísica inflada", o "caprichos espirituales" (para citar de los escritores materialistas), sino hechos postulados y admitidos por los más grandes científicos físicos de la época, Una referencia a sus conferencias y libros de texto lo demostrarán a cualquiera.

Y, más que esto, cualquier científico físico inteligente te dirá que la

Ciencia tiene todas las razones para creer que hay grandes campos de energía, cuyas Vibraciones son demasiado altas como para que los delicados instrumentos de la ciencia las registren, pero que sin embargo existen y manifiestan sus efectos.

Solo hace poco pudo la Ciencia "registrar" los "Rayos X" y otras formas elevadas de Radioactividad, y sin embargo, estos rayos y energías siempre habían existido.

Y mañana la ciencia perfeccionará instrumentos capaces de registrar formas de energía aún más elevadas. Y poco a poco, algún científico perfeccionará algún instrumento que captará y registrará las vibraciones sutiles del Pensamiento, y quizás con el tiempo alguien perfeccionará ese instrumento para que no solo registre tales vibraciones y ondas del Pensamiento, sino que, como el fonógrafo, podrá reproducir y emitir vibraciones similares para que otros puedan sentir los pensamientos, tal como ahora escuchan los sonidos del fonógrafo. Tal predicción no es más maravillosa de lo que hubiera sido la predicción del teléfono, el fonógrafo, el telégrafo inalámbrico y otros descubrimientos e inventos hace cien años.

¿Alguna vez pensaste que hay colores que el ojo no puede ver, pero qué los delicados instrumentos registran claramente? De hecho, los rayos de luz que queman la cara y que se registran en la placa fotográfica no son visibles para el ojo. El ojo ve los rayos inferiores, pero los más altos son detectados solo por instrumentos adaptados para ese propósito.

Tus ojos no pueden ver el Rayo X cuando pasa a través de la habitación, pero la placa lo captará y, a su luz, se puede hacer una fotografía. Los rayos de luz visibles para el ojo son solo los más bajos: los más altos están mucho más allá del poder de registro del ojo humano, y más allá del alcance del instrumento más delicado existen rayos y ondas de luz de tan alta frecuencia vibratoria que desafían incluso su poder para registrarlos.

¿Alguna vez supiste que existen sonidos desconocidos para los oídos humanos que el micrófono capta y magnifica? La imaginación científica sueña con instrumentos que registrarán los sonidos de insectos tan pequeños como los ácaros y los magnificarán hasta que puedan distinguirse. Hay ondas de electricidad que pueden pasar a través de tu cuerpo que tú no percibes, pero que son lo suficientemente potentes como para operar maquinaria o encender luces eléctricas. Escucha las palabras de ciertos eminentes científicos:

El profesor Elisha Gray, un célebre científico y profesor, ha dicho: “Hay mucho alimento para la especulación en el pensar que existen ondas de sonido que ningún oído humano puede escuchar, y ondas de luz de color que ningún ojo puede ver. El espacio amplio, oscuro y silencioso entre 40,000 y 400,000,000,000,000 vibraciones por segundo, y la infinidad de rango más allá de las 700,000,000,000,000 vibraciones por segundo, donde cesa la luz, en el universo del movimiento, hace posible caer en la especulación".

El profesor Williams, el conocido escritor científico, ha dicho: “No hay gradación entre las ondulaciones o estremecimientos más rápidos que producen nuestras sensaciones de sonido, y las más lentas de las que dan lugar a nuestras sensaciones del más leve calor. Hay una gran brecha entre ellas, lo suficientemente amplia como para incluir otro mundo de movimiento, que yace entre nuestro mundo de sonido y nuestro mundo de calor y luz; y no hay una buena razón para suponer que la materia es incapaz de tal actividad intermedia, o que tal actividad no puede dar lugar a sensaciones intermedias, siempre que haya órganos para captar y sensibilizar sus movimientos".

Y, como puedes ver, en la teoría científica de las vibraciones, puede encontrarse un amplio margen para una explicación científica de todo lo que afirman los partidarios de la verdad de la influencia mental, sin salir de la región de la ciencia física, y sin invadir el plano de la metafísica.

Y hay muchas más pruebas de la misma fuente, que podemos mencionar a medida que avanzamos.

Solo hay una Verdad, y se manifiesta en todos los planos: el Espiritual; el mental y lo físico, y sus manifestaciones concuerdan y coinciden. Por lo tanto, ningún mentalista debe temer la prueba de la Ciencia Física, ya que cada plano confirmará los hechos y fenómenos de los planos que están por debajo o por encima: los Tres no son más que fases variables del Uno.

En este pequeño trabajo nos mantendremos cerca del plano de la Ciencia Física, porque al hacerlo podremos aclarar mucho más el tema que si hubiésemos intentado expresar la enseñanza en términos Metafísicos. A fin de cuentas, no hay contradicción. Cada parte de la verdad debe encajar en cada parte, pues todas son partes del todo.

II. LAS ONDAS DE PENSAMIENTO

En nuestro capítulo anterior vimos que la Vibración puede hallarse subyacente a todas las manifestaciones de la energía, y todas las formas de materia. También citamos a dos distinguidos científicos cuyas palabras demuestran que existen campos de energía vibratoria que no son ocupados por ninguna forma conocida de energía, de lo cual se infiere que en la medida en que no existen lagunas en los procesos de la naturaleza, estos campos desconocidos deben estar ocupados por ciertas formas de energía aún no conocidas por la ciencia física.

Las enseñanzas de los ocultistas de todas las tierras y épocas, así como también las de la ciencia mental moderna, van en el sentido de que la mente, en su manifestación del pensamiento en el cerebro, genera una forma de energía de vibración intensamente alta; y esta energía puede ser, y es, proyectada en forma ondas vibratorias del cerebro del pensador, y que luego afecta el cerebro de otras personas dentro de su campo de influencia.

Todos los estudiantes de Influencia mental han notado el parecido cercano que se manifiesta entre los fenómenos de la energía eléctrica y magnética, por un lado, y los fenómenos de la energía mental, por el otro. La analogía es tan cercana que uno puede tomar los hechos probados de la ciencia relacionados con los fenómenos eléctricos y magnéticos y proceder con la certeza de encontrar una correspondencia sorprendentemente cercana en el campo de los fenómenos mentales. Y el reconocimiento de este hecho está ayudando a los trabajadores en el campo mental a agrupar los variados fenómenos que están bajo su conocimiento y a desarrollar la teoría y la práctica de la Influencia Mental.

En primer lugar, ya es un hecho bien conocido y aceptado por los investigadores que la generación del Pensamiento y la manifestación de los Estados Mentales ocasiona una "quema" de materia cerebral y la consiguiente producción de una forma de energía de alto poder vibratorio. Los fisiólogos reconocen este hecho, y los libros de texto hacen referencia a él. Los experimentos han demostrado que la temperatura del cerebro aumenta de acuerdo con la intensidad del sentimiento y el pensamiento, y que indudablemente hay una generación de energía y un consumo de materia cerebral que se parece mucho al proceso de generación de energía eléctrica. Y una vez admitido esto, se deduce que esta energía, una vez liberada, debe emanarse o enviarse desde el cerebro de manera similar a la emanación de

otras formas conocidas de energía, por ejemplo,, en forma de "ondas" de fuerza vibratoria. La luz y el calor viajan de esta manera, al igual que la electricidad y el magnetismo, y al igual que las energías radioactivas. Y los investigadores de la Influencia mental han demostrado mediante sus experimentos que efectivamente existen las ondas de pensamiento, la radiación de pensamiento, la inducción de pensamiento y muchas otras fases de manifestación similares a las exhibidas por la electricidad y el magnetismo.

Flammarion, el conocido y eminente científico francés, ha dicho sobre este tema: "Resumimos, por lo tanto, nuestras observaciones anteriores en la conclusión de que una mente puede actuar a distancia sobre otra, sin el medio habitual de las palabras, o cualquier otro medio visible de comunicación. Nos parece totalmente irrazonable rechazar esta conclusión si aceptamos los hechos. Esta conclusión será ampliamente demostrada.

No hay nada anticientífico, nada romántico en admitir que una idea puede influir en un cerebro a la distancia. La acción a distancia de un ser humano sobre otro, es un hecho científico; es tan cierto como la existencia de París, de Napoleón, del oxígeno o de Sirio."

La misma autoridad también afirma:

"No puede haber ninguna duda de que nuestra fuerza física crea un movimiento en el éter que se transmite a la distancia como todos los movimientos del éter, y se vuelve perceptible para los cerebros en armonía con los nuestros. La transformación de una acción psíquica en un movimiento etéreo, y viceversa, puede ser análoga a lo que ocurre en un teléfono, donde la placa receptiva, que es idéntica a la placa del otro extremo, reconstruye el movimiento sonoro transmitido, no por medios de sonido, sino por electricidad. Pero estas son solo comparaciones".

Cuando se genera un pensamiento o sentimiento en la mente o el cerebro de una persona, la energía generada fluye del cerebro de la persona en forma de ondas de energía mental, extendiéndose desde la vecindad inmediata del pensador a una distancia proporcional a la fuerza del pensamiento o sentimiento. Estas ondas de pensamiento tienen la propiedad de despertar vibraciones similares en las mentes de otras personas que entran en su campo de energía, de acuerdo con las leyes de la inducción mental, cuya ley se explicará en el próximo capítulo.

A medida que avancemos en nuestra consideración del tema de la

influencia mental, en los capítulos siguientes, veremos las muchas y variadas formas de manifestación de las ondas de pensamiento. En este punto, simplemente veremos los fenómenos de manera general.

Las ondas de pensamiento se manifiestan en una variedad de formas y fases. Algunas son las ondas que emanan de las mentes de todos los pensadores, inconscientemente y sin propósito, y generalmente sin mucha fuerza. Otras son enviadas con gran fuerza, y viajan lejos, manifestando un grado de influencia acorde con la fuerza con la que se proyectan. Otras son dirigidas deliberadamente hacia ciertos individuos o lugares, y viajan rápidamente en línea recta hasta el punto hacia el cual han sido enviadas o dirigidas. Otras son enviadas con gran fuerza y poder, pero en lugar de dirigirse hacia una persona o lugar en particular, están diseñadas para convertirse en grandes remolinos de energía que afectan a todos los que caen dentro de su campo de energía.

Entenderás fácilmente que existe una gran diferencia entre las Ondas de Pensamiento enviadas de manera ociosa e inconsciente, y sin el conocimiento de las leyes subyacentes de la Influencia Mental, y aquellas que son proyectadas con un conocimiento completo de las leyes que rigen los fenómenos e instadas y dirigidas por una poderosa Voluntad del remitente. La fuerza o energía es la misma, pero el grado de su poder y la medida de su efecto están determinados por las condiciones de su envío.

La fuerza vibratoria de estas ondas de pensamiento no cesa con el envío de la onda, sino que persiste durante mucho tiempo después. Así como el calor en una habitación persiste mucho después de que se haya extinguido el fuego en la estufa, así como el perfume de la flor persiste en una habitación mucho después de que la flor se haya eliminado, así como un rayo de luz viaja por el espacio durante millones de millas y durante siglos después de que la estrella misma haya sido borrada de la existencia, así como todas y cada una de las formas de energía vibratoria persisten en su manifestación después de que haya cesado el impulso inicial, las vibraciones del pensamiento continúan mucho después del pensamiento, sí, mucho tiempo después de que el cerebro que las envió se haya convertido en polvo.

Hoy en día, hay muchos lugares llenos de las vibraciones de pensamiento de mentes que han desaparecido hace mucho tiempo. Hay lugares llenos con las fuertes vibraciones de las tragedias desde hace mucho tiempo.[2] Cada lugar tiene una atmósfera propia, que surge de las vibraciones de

pensamiento originadas por las diversas personas que las han habitado u ocupado. Cada ciudad tiene su propia atmósfera mental que tiene su efecto sobre las personas que se mudan a ellas. Algunas son animadas, otras aburridas, otras progresivas, algunas viejas y nebulosas, algunas morales, algunas inmorales, el resultado del carácter de los primeros pobladores y los principales espíritus de los lugares.

Las personas que se mudan a estas ciudades se ven afectadas por la atmósfera y se hunden al nivel general o, si son lo suficientemente fuertes, ayudan a cambiar el tono mental del lugar. A veces, un cambio en las condiciones trae una gran afluencia de nuevas personas a la ciudad, y las ondas mentales de los recién llegados tienden a provocar un cambio notable en la atmósfera mental local. Estos hechos han sido notados por muchas personas observadoras que, tal vez, no estaban familiarizadas con las leyes y principios subyacentes a los fenómenos.

Por supuesto, muchos han notado las diferentes atmósferas de las tiendas, oficinas y otros lugares de negocios. Algunos de esos lugares le dan a uno un aire de confianza; otros crean un sentimiento de sospecha y desconfianza; algunos transmiten una impresión de gestión vivaz y activa, mientras que otros dan la impresión de estar atrasados en el tiempo y sufrir de una gerencia inactiva.

¿Alguna vez te has detenido a pensar que estas diferentes atmósferas fueron causadas por las actitudes mentales prevalecientes de los responsables de los lugares? Los gerentes de los negocios envían sus propias Ondas de Pensamiento, y sus empleados naturalmente caen en el ritmo establecido para ellos, envían vibraciones similares, y en poco tiempo todo el lugar está vibrando en cierta escala. Pero con sólo que ocurra un cambio en la administración, uno puede ver como pronto se manifiesta un cambio.

¿Alguna vez notaste la atmósfera mental de las casas que visitaste? Puedes experimentar y reconocer todas las notas variables en la escala mental de sus ocupantes. Desde los propios umbrales, en algunas se manifiesta la Armonía, mientras que en otras se respira desarmonía. Algunas irradian calor mental, mientras que otras parecen tan frías como un iceberg. Piensa un momento y recuerda las casas o lugares que has visitado, y ve cómo las vibraciones mentales de sus ocupantes se manifiestan a los visitantes.

Los barrios bajos de nuestras ciudades, las guaridas de vicio y las guaridas de disipación vibran con el carácter del pensamiento y sentimiento de quienes

las habitan. Y el visitante de voluntad débil es tentado así. Y, de la misma manera, ciertos lugares están llenos de vibraciones fuertes, útiles y exultantes que tienden a elevar a los que entran en su círculo de influencia.

El pensamiento y el sentimiento son contagiosos, en razón de la Ley de Vibración e inducción mental. Cuando se entiende esta ley, el individuo puede protegerse y mejorarse a sí mismo. Tal conocimiento trae fortaleza.

III. LA INDUCCIÓN MENTAL

Como indicamos en el capítulo anterior, los fenómenos de la Influencia Mental tienen una analogía notable con los de la energía eléctrica o magnética. Y esto no sólo ocurre en la fase del movimiento y transmisión de las ondas, sino también en la fase de inducción, como veremos ahora.

En la ciencia física el término *inducción* se usa para indicar la cualidad que, en una manifestación de energía, tiende a reproducir en un segundo objeto las vibraciones que se manifiestan en el primer objeto, sin contacto directo entre los dos cuerpos.

Un imán inducirá magnetismo en otro objeto distante. Un objeto electrificado tendrá tendencia a producir, por inducción, vibraciones similares en otro objeto a través de grandes espacios. Las ondas de calor viajan a lo largo del éter, y tienden a producir vibraciones de calor en objetos distantes, notablemente en el caso del sol y la tierra. Incluso las ondas sonoras afectarán otros objetos de este modo, como en el conocido ejemplo del vaso o el florero que “canta” como respuesta a la nota musical tocada a distancia. De hecho, nosotros vemos y oímos por procesos similares a esos descritos.

Y de esta misma manera las Ondas de Pensamiento llevan las vibraciones de la mente, enviándolas a distancias grandes o cercanas, tendiendo a establecer vibraciones similares en las mentes de otras personas dentro de su campo de fuerza.

Así, una persona que siente un fuerte grado de ira provocará oleadas de ese grado de vibración mental que, al entrar en contacto con los cerebros de otras personas, tienden a generar un sentimiento o emoción similar y, por lo tanto, hacen que la persona "se sienta mal" o "irritada" o que incluso manifieste un estado mental similar de enojo. Todos sabemos con qué facilidad una persona muy enojada en una habitación, que envía vibraciones violentas, inicia una pelea. Uno tiene que recordar los casos de violencia grupal de la turba para ver cuán fácilmente se propaga el "contagio de odio y

enojo" entre las personas que se dejan influenciar. Y esto no solo es cierto para las emociones y sentimientos indeseables, sino también para los deseables. La influencia de una persona buena que además es mentalmente fuerte se extiende entre los que lo rodean, influyéndolos para el bien.

Los oradores, actores, predicadores y maestros envían fuertes corrientes mentales que tienden a producir condiciones mentales por parte de sus oyentes, correspondientes al sentimiento que tiene la mente del orador. Al recordar cómo este orador influyó en tus sentimientos, o cómo ese actor te hizo llorar de lástima, temblar de miedo o reír de alegría, podrás ver cómo actúa la inducción mental.

Pero esto no solo es cierto cuando estamos en la presencia de la persona que envía las Ondas de Pensamiento; también es cierto que somos influenciados por personas muy lejos de nosotros en el espacio, a menudo sin su conocimiento o intención, aunque a veces (en el caso de alguien que entiende el principio) con pleno conocimiento e intención.

El éter con el que se llena el espacio lleva estas ondas de pensamiento en todas las direcciones, y la superficie de la tierra, particularmente en las porciones densamente pobladas, se llena con estas ondas.

Estas ondas, que llevan las vibraciones mentales, entran en contacto entre sí, tienden a establecer combinaciones, o bien se neutralizan entre sí.

Es decir, si dos conjuntos de ondas de naturaleza similar se encuentran, es probable que se forme una combinación entre ellas al igual que entre dos productos químicos que tienen afinidad entre sí. De esta forma se forman las "atmósferas mentales" de lugares, pueblos, casas, etc.

Por otro lado, si dos corrientes de vibraciones opuestas entran en contacto entre sí, se manifestará un conflicto entre ambas, en la que cada una perderá poder en proporción a su debilidad, y el resultado será una neutralización de ambas o de lo contrario, una combinación que tiene vibraciones “promedio”.

Por ejemplo, si dos corrientes de energía mental se encuentran, una de Amor y la otra de Odio, se neutralizarán entre sí si son iguales, o si una es más fuerte que la otra, persistirá, pero se privará de gran parte de su fuerza. Si no fuera por este efecto neutralizante, estaríamos en gran medida a merced de las corrientes de pensamiento “extraviadas”. La naturaleza nos protege de esta manera, y también, haciéndonos en gran medida inmunes.

Sin embargo, estas ondas nos pueden afectar en gran medida, a menos que hayamos aprendido a rechazarlas mediante el conocimiento de las leyes y la

aplicación de las mismas por la práctica. Todos sabemos cómo grandes ondas de sentimientos se extienden por un pueblo, ciudad o país, sacando a la gente de balance. Grandes oleadas de entusiasmo político, o de un espíritu de guerra, o de prejuicios a favor o en contra de ciertas personas, o grupos de personas, recorren los lugares y hacen que las personas actúen de una manera que luego lamentarán cuando "vuelvan en sí" y consideren sus actos en frío. Serán influenciados por demagogos o líderes magnéticos que desean obtener sus votos o su apoyo; y serán conducidos a actos de violencia grupal, o atrocidades similares, al ceder ante estas ondas de pensamiento "contagioso". Por otro lado, todos sabemos cómo grandes ondas de sentimiento religioso se apoderan de una comunidad con ocasión de una gran emoción o fervor producto de un "avivamiento".

El efecto de estas Ondas de Pensamiento, en lo que respecta al poder de inducción, por supuesto depende materialmente de la fuerza del pensamiento o sentimiento que se manifiesta en la mente que los envía. La mayoría de las personas ponen poca fuerza en las manifestaciones mentales, pero aquí y allá se encuentra un pensador cuyas ondas de pensamiento son prácticamente "una corriente de voluntad viva" y que, por supuesto, tienen un efecto inductivo muy fuerte en las mentes de otros con quienes dichas ondas entran en contacto. Pero también se deduce que varias personas que piensan en la misma línea producirán un gran volumen de poder mediante una combinación de sus corrientes de pensamiento en grandes corrientes de fuerza mental.

Existe, por otra parte, otra característica que no debemos perder de vista, y es la atracción entre mentes, en virtud de la cual uno atrae hacia sí las ondas de pensamiento de otros cuyos pensamientos están de acuerdo con los suyos. Lo contrario es cierto, porque se produce repulsión entre las mentes de las personas y las ondas de pensamiento de otras que son antagónicas a sus pensamientos.

Para citar una expresión muy usada para ilustrar esta verdad, "lo similar atrae a lo similar" y "los pájaros del mismo plumaje vuelan juntos". Esta maravillosa ley de atracción y repulsión de la energía mental siempre está en funcionamiento. Las personas que permiten que sus pensamientos discurran a lo largo de ciertas líneas, y que permiten que sus sentimientos se expresen de ciertas maneras, atraen a sí mismos las Ondas de Pensamiento y las influencias mentales de los demás con la misma nota mental. Asimismo, repelen las ondas e influencias de naturaleza opuesta. Este es un hecho

importante que debe recordarse en la vida cotidiana. El bien atrae al bien y repele al mal. El mal atrae al mal y repele al bien. La actitud mental predominante sirve para atraer influencias similares y repeler a los opuestos. Por lo tanto, observa cuidadosamente el carácter y la naturaleza de tus pensamientos: cultiva los deseables y reprime los indeseables. Verdaderamente "como un individuo piensa en su corazón, así es él".

Algunas Ondas de Pensamiento enviadas con poca fuerza viajan lentamente y no se alejan mucho del lugar de donde emanaron, sino que se arrastran perezosamente como humo o niebla. Otros pensamientos cargados de una mayor intensidad de deseo o voluntad, surgen vigorosamente como una chispa eléctrica, y a menudo viajan grandes distancias. Las ondas de pensamiento débiles no duran mucho tiempo: se desvanecen o son neutralizadas o disipadas por energías más fuertes. Pero los pensamientos fuertes persisten durante mucho tiempo, conservando gran parte de su vitalidad y energía.

De la misma manera, las Ondas de Pensamiento de una persona continuarán vibrando a su alrededor donde quiera que vaya, y los que entren en contacto con él serán impresionados por el carácter de sus vibraciones. Algunos envían vibraciones sombrías que sientes cuando entras en contacto con ellos. Otros irradian buen ánimo, valor y felicidad, condiciones que se inducen en aquellos con quienes entran en contacto. Muchas personas manifiestan estas cualidades con tanta fuerza que uno puede notar el efecto en el momento en que esas personas entran a una habitación. Llevan sus atmósferas con ellos, y lo mismo se induce en las mentes de los demás a su alrededor.

De igual manera, algunos llevan consigo vibraciones de Voluntad y Maestría que impactan las mentes de los demás, haciéndoles sentir el poder de esas personas y conquistando su propio poder de voluntad y cambiando sus deseos. Otros manifiestan igualmente un fuerte poder de Fascinación o Atracción, que tiende a atraer a otros hacia ellos y hacia sus deseos. Este principio no solo opera en la fase de atmósferas mentales generales, sino también en la fase de influencia personal directa.

Todas las formas de influencia mental operan a lo largo de las líneas de inducción mental, como se describe aquí. El principio es el mismo en todos los casos e instancias, aunque la forma de operación varía según la fase particular de los fenómenos manifestados. Recuerda esto a medida que

avancemos, y podrás comprender el tema mucho mejor.

IV. CONCENTRACIÓN MENTAL

Los dos factores principales en la manifestación de la Influencia Mental, en todas sus formas, son los conocidos como (1) Concentración, y (2) Imágenes Mental.

La primera parte de estos factores será considerada en este capítulo, y el siguiente capítulo considerará el segundo factor.

"Concentración" es una palabra derivada de dos palabras latinas, "con," prefijo que significa "para"; y "centrum," que significa "centro" o "punto central fijo". Las dos palabras combinadas quieren decir, literalmente, "llevar a un punto común; enfocar," etc. Así la palabra "concentración" quiere decir, literalmente, "el acto o estado de llevar algo a un punto o foco determinado".

Tomando prestado un ejemplo análogo de la ciencia física, fácilmente vemos que las formas más elevadas de energía, fuerza o poder son manifestadas enfocando la fuerza en un centro, o punto común, dirigiendo hacia ese punto, por consiguiente, toda la energía utilizada, en lugar de permitirle disiparse sobre un área más grande. Si se permitiera que la electricidad generada por una batería o dínamo se difuminara sobre una amplia superficie, esta manifestaría sólo un grado pequeño de la energía que puede obtenerse de ella si se le obliga a descargarse en un punto focal reducido.

Lo mismo es cierto sobre el poder del vapor, que manifiesta un gran poder cuando se le obliga a descargarse a través de un punto o abertura pequeña, en vez de dispersarse en el aire.

La misma ley se aplica a la pólvora, que manifiesta su poder cuando sus gases se ven obligados a escapar a través del pequeño cañón del arma en lugar de esparcirse en todas direcciones. Otro ejemplo familiar es el del llamado "espejo ustorio," que enfoca los rayos del sol en un punto común o foco, intensificando así grandemente el calor y la luz.

Los maestros ocultistas siempre han transmitido a sus alumnos la importancia y la necesidad de adquirir el poder de la Concentración Mental y todos los ocultistas entrenados y desarrollados han practicado y perseverado hacia este fin, siendo el resultado que algunos de ellos han logrado influencia y poderes mentales casi milagrosos. Todos los fenómenos ocultos son causados de este modo, y todo poder oculto depende de esto. Por eso el estudiante de Influencia Mental debería dedicar mucho pensamiento, tiempo

y práctica a esta rama, la más importante del tema.

Todos los estudiantes de fenómenos mentales saben que muy pocas personas poseen más que un grado muy reducido de concentración. Permiten que sus fuerzas mentales se dispersen y se disipen en todas las direcciones, y obtienen pocos o ningún resultado de las mismas. En la medida en que un individuo es capaz de concentrarse, también puede manifestar poder mental. El poder de concentración mental de un individuo es en gran medida su medida de grandeza.

La concentración mental, en la práctica, consiste en enfocar la mente en un tema, sujeto u objeto dado, firme y fijamente, y luego mantenerla allí durante un cierto tiempo, totalmente concentrada en su objetivo, no permitiéndole que se desvié ni sea alejada de ello. Asimismo, consiste en el poder correlativo de separar la mente de ese sujeto u objeto, y permitirle ya sea descansar, o bien enfocarla en otro objeto. En otras palabras, puede tanto prestar atención indivisa o inhibir (o "apagar") la atención sobre el sujeto u objeto dado.

Para el lector que no ha tenido experiencia en las líneas de la Concentración Mental, puede parecer una tarea muy fácil enfocar la mente en algo y luego mantenerla allí fija y firmemente. Pero un poco de práctica desengañará a esa persona y le hará comprender la dificultad de la tarea.

La mente es algo muy inquieto, y su tendencia es pasar de una cosa a otra, lanzándose aquí y allá, cansándose muy pronto de la atención continua, y como un niño mimado, buscando siempre un nuevo objeto sobre el cual ejercitarse. Por otro lado, muchas personas permiten que sus mentes se concentren (involuntariamente) en cualquier cosa que puedan imaginarse, y, olvidando todo lo demás, se entregan al objeto que atrae su atención momentáneamente, a menudo descuidando sus deberes e intereses importantes y convirtiéndose en soñadores en lugar de firmes pensadores.

Esta concentración involuntaria es algo que debe evitarse, ya que significa permitir que la atención escape del control de la voluntad.

La concentración mental de los ocultistas es algo muy diferente, y está totalmente en control de la voluntad, aplicándola cuando es deseable y retirándola o inhibiéndola cuando es deseable.

El ocultista entrenado se concentrará en un sujeto u objeto con una intensidad maravillosa, aparentando estar completamente absorto en el sujeto u objeto ante él, y ajeno a todo lo demás en el mundo. Y, sin embargo, una

vez realizada la tarea o expirado el tiempo dado, separará su mente del objeto y estará perfectamente fresco, atento y despierto para el próximo asunto que tenga ante sí. Hay muchas diferencias en ser controlado por la atención involuntaria, que es una especie de auto hipnotización, y el controlar la atención, lo que evidencia dominio y maestría.

El secreto de la concentración mental radica en el control de la atención. Y el control de la Atención radica en el ejercicio de la Voluntad.

Un famoso psicólogo francés ha dicho con verdad: “La atención está a merced de la autoridad superior del Ego. La cedo o la contengo según me plazca. La dirijo a su vez a varios puntos. La concentro en cada punto tanto tiempo como mi voluntad pueda aguantar el esfuerzo.”

Sully dice: “La atención puede definirse a grandes rasgos como la auto-dirección activa de la mente hacia cualquier objeto que se presenta en el momento”.

Todas las autoridades ocultistas empiezan por enseñar a sus alumnos la Atención como el primer paso hacia la Concentración Mental. Instruyen al alumno para que examine algún objeto familiar, y se esfuerce por ver tantos detalles como sea posible en el objeto. Luego, después de oír el informe del alumno, el maestro lo envía de regreso a la tarea, ordenándole que busque nuevos detalles, etcétera hasta que finalmente el alumno ha descubierto todo lo relacionado al objeto que pueda ser descubierto.

Al día siguiente se le da un objeto nuevo, y el proceso se repite. Primero se le dan objetos simples, y después unos más complejos, hasta que finalmente se llegan a analizar objetos de gran complejidad. Así no sólo se desarrolla mucho el poder de observación cercana, sino también la facultad de la Atención se fortalece tanto que el alumno puede ejercer la máxima Concentración Mental con apenas conciencia del esfuerzo.

Y tal persona se convierte entonces en un verdadero gigante en la manifestación de la Influencia Mental, pues puede mantener su mente en “un punto,” como lo describen los orientales, hasta que haya enfocado y dirigido un grado poderoso de Influencia Mental hacia el objeto deseado.

Entre las prácticas impuestas a sus alumnos por los maestros ocultistas pueden nombrarse las Matemáticas, el Dibujo, el Análisis, etc. Fácilmente se verá por qué se hace. Para empezar, las Matemáticas requieren de la atención total del estudiante: a menos que se concentre en sus ejemplos, no podrá encontrar la solución. Y, según el principio en la Naturaleza que “la práctica

hace al maestro," y que "el ejercicio desarrolla el poder," la práctica de la mente sobre líneas que requieran de atención voluntaria y concentración mental, inevitablemente resultará en la adquisición del poder y el control mental, que hace posible la manifestación más fuerte de la Influencia Mental.

La persona que usa la Influencia Mental ciertamente debe poseer el poder de dirigir la fuerza a un punto común, para que la Concentración Mental manifieste la mayor cantidad de poder e influencia. Y esa facultad de enfocar resulta del entrenamiento de la mente en las líneas de la Concentración. Y la Concentración proviene del dominio de la Atención Voluntaria. Ese es, en unas pocas palabras, todo el tema.

Así es que tu primer paso hacia la adquisición de la Influencia Mental debería ser cultivar la Atención Voluntaria. Podríamos llenar páginas y páginas con ejercicios diseñados para fortalecer tu facultad de Atención Voluntaria, pero ¿para qué? El mejor plan es ponerse a trabajar para encontrar algo en lo cual concentrarse, pues la misma búsqueda desarrollará la atención.

Busca a tu alrededor algún objeto para estudiar atentamente. Luego concentra tu atención en eso hasta que hayas visto todo lo que hay que pueda verse, luego toma otro objeto y sigue practicando.

Toma una página —esta página, si quieres, y cuenta el número de palabras en ella. Después ve cuántas palabras en promedio se requiere para llenar cada línea. Luego mira cuántas letras hay en cada palabra, en cada línea, en la página entera. Luego repasa la página y ve si algunas palabras están mal escritas, o si alguna de las letras es defectuosa, etc. En resumen, familiarízate con esta página, hasta que sepas todo sobre ella. Luego toma otra página, y después de estudiarla de la misma manera, compara las dos. Y así sucesivamente.

Por supuesto esto será muy seco y tedioso a menos que te intereses en ello; y el interés surgirá de recordar para qué está diseñado el ejercicio.

Después de practicar así por un rato cada día, comenzarás a ver que puedes otorgarle mayor atención a los objetos en los que estás tratando de manifestar la Influencia Mental. Estás desarrollando la Concentración, y ese es el gran secreto del uso de la Influencia Mental, y explica la diferencia en su manifestación entre las personas.

Piénsalo.

V. LA IMAGINERÍA MENTAL

En nuestro último capítulo llamamos tu atención al primero de los dos factores principales en la manifestación de la Influencia Mental, o sea, la "Concentración Mental." En este capítulo consideraremos el segundo factor que tiende a hacer posible dicha manifestación, es decir, la "imaginería mental".

Lo que en ocultismo se conoce como una "imagen mental", es la creación mental, en la imaginación de una "imagen" de las cosas, acontecimientos o condiciones que uno desea manifestar o materializar en la realidad.

Pensar en esto un momento te mostrará que a menos que sepas "exactamente" lo que deseas, no podrás tomar medidas para lograrlo en ningún plano de manifestación. Y entre más claramente se perciban tus deseos en tu imaginación, más claro es el trabajo de proceder hacia la realización de tal deseo.

Una Imagen Mental te da una estructura sobre la cual trabajar. Es como el dibujo del arquitecto, o el mapa del explorador. Piensa en esto por unos momentos hasta que la idea se forme firmemente en tu mente.

Y ahora la misma regla aplica sobre el plano en el cual ocurren las manifestaciones de Influencia Mental. El ocultista primero construye en su imaginación, un Cuadro o Imagen Mental de las condiciones que deseo que se produzcan, y luego concentrando su influencia en y alrededor de esa imagen, puede manifestar su influencia fuertemente, en vez de en forma fortuita como sucede con la mayoría de la gente que no entiende las leyes y los principios subyacentes a las manifestaciones de las fuerzas de la mente.

La Imagen Mental da forma y dirección a las fuerza o energía que se está concentrando en el objeto o sujeto deseado.

Se puede comparar con la imagen en el vidrio de la Linterna Mágica, a través de la cual pasan los rayos enfocados de la lámpara, siendo el resultado que una imagen correspondiente se reproduce en la pantalla o cortina más allá. La analogía es muy cercana, en efecto, si recordamos que las mentes de la mayoría de la gente son más o menos cortinas o pantallas en blanco en las cuales se muestran las imágenes producidas allí por las influencias, sugestiones, o entornos externos, etc., pues muy poca gente comprende su individualidad, y son meramente reflexiones de los pensamientos e ideas de otros.

Una autoridad eminente, Sir Francis Galton, quien fuera una de las principales autoridades en la psicología de generaciones precedentes, ha dicho sobre este tema:

“La acción libre de una elevada facultad de visualización es de mucha importancia con respecto a los procesos superiores de pensamiento generalizado. Una imagen visual es la forma más perfecta de representación mental sea cual sea la forma, posición y relaciones de objetos a espacio. Los mejores trabajadores son esos que visualizan la totalidad de lo que se proponen hacer antes de tomar una herramienta en sus manos. Los estrategas, los artistas de todas las denominaciones, los físicos que diseñan nuevos experimentos, y en suma, todos los que no siguen la rutina, la necesitan. Una facultad que es de importancia en todas las ocupaciones técnicas y artísticas, que da exactitud a nuestras percepciones y justicia a nuestras generalizaciones es estrangulada por el desuso perezoso en lugar de ser cultivada juiciosamente en una forma que, en general, traería los mejores resultados.

Creo que un estudio serio de la mejor forma de desarrollar y utilizar esta facultad, sin prejuicio a la práctica de pensamiento abstracto en símbolos, es uno de los muchos deseos apremiantes en la ciencia todavía no formada de la educación”.

Y lo que Galton ha dicho sobre el valor del uso de esta facultad de la mente en los asuntos del plano material, también es cierto para las manifestaciones en el plano mental. Sabes que cuanto más clara sea la imagen mental que posees de lo que deseas (entre mejor sepas exactamente lo que quieres) y cuanto mejor sepas esto último, serás más capaz de tomar medidas para conseguirlo.

Muchas personas van por la vida queriendo "algo", pero sin saber realmente "exactamente qué" quieren. ¿Es de extrañar que no realicen o materialicen mejor sus deseos? Y lo mismo vale en el plano de la manifestación de la influencia mental. Si uno desea materializar algo mediante el uso de la influencia, ¿no estaría obstaculizado por la falta de una imagen mental de lo que quiere materializar?

¿Y acaso no ayudaría mucho la creación de un "patrón" o plan mental, en forma de una imagen mental, a través y alrededor de la cual se puedan dirigir las corrientes de pensamiento?

Los ocultistas que manifiestan el mayor grado de Influencia Mental

adquieren, mediante la práctica este arte de crear Imágenes Mentales de lo que desean materializar. Entrenan sus imaginaciones de esta manera hasta que el acto mismo de crear la Imagen Mental actúa fuertemente hacia la materialización real de lo deseado. Ellos ven la cosa o evento deseado como si "realmente existiera" en sus mentes antes de intentar concentrar sus Ondas de Pensamiento en la tarea de lograrlo. Luego, completada y claramente definida la Imagen mental,, enfocan su fuerza mental a través de ella, al igual que en el caso de la linterna mágica antes mencionada, y ¡he aquí!, la imagen se reproduce en la pantalla de la mente de otras personas.

La imaginación puede fortalecerse de muchas maneras, siendo el principio una práctica constante y persistente. La práctica de traer de vuelta a la memoria las escenas previamente presenciadas, y luego describirlas a otros o dibujar una imagen aproximada de ellas ayudará en este tema.

Describe a otros escenas que hayas presenciado, acontecimientos, detalles de apariencias, etc., etc., hasta que puedas reproducir mentalmente los aspectos y apariencias de las cosas. Entonces puedes comenzar a dibujar imágenes mentales de las cosas deseadas como si estuvieran dibujadas en la pantalla de tu mente. Ve, mentalmente, las cosas como si realmente estuviesen ocurriendo: crea un pequeño teatro en tu mente, y luego representa las obras que desearías presenciar en la vida real. Cuando hayas adquirido esto, podrás proyectar tus imágenes mentales en la pantalla objetiva de la vida real con un efecto mucho mayor.

Al pensar en este tema, harías bien en recordar la ilustración de la linterna mágica, ya que el ejemplo es bueno y te permitirá llevar la idea mejor en tu mente.

Verás, al darte esta sugerencia, realmente te estamos diciendo que formes una imagen mental de la linterna mágica mental, usando la ilustración dada: ¿ves cuánto más fácil es para ti pensar de esta manera y cuánto más fácil te es manifestarlo en la práctica?

Crea tus imágenes mentales por grados, comenzando con los contornos generales y luego completando los detalles. Comienza siempre probando cosas simples y fáciles, y luego trabaja hasta llegar a las tareas más complejas y difíciles.

Y ahora una palabra de advertencia en este punto. No permitas que tu imaginación "te arrastre con ella", no te conviertas en un ensoñador, en un hacedor de nada. Debes dominar tu imaginación y convertirla en tu sirviente

y no en tu amo. Debes lograr que ella haga tus tareas, en vez de permitir que te dicte lo que tienes que hacer.

Verás en los capítulos siguientes el importante papel que juega la creación de imágenes mentales en las diferentes fases de la influencia mental. Incluso cuando no nos refiramos directamente a ella por nombre, verás que la "idea" que se busca transmitir de una mente a otra, el sentimiento, el deseo o el estado mental que se busca transferir de una mente a otra, debe depender muy materialmente (y lo hace) de la fuerza de la claridad y la integridad de la Imagen mental mantenida en la mente de la persona que busca influir, el "proyector" de la Imagen Mental de su linterna mágica mental, en la pantalla de las mentes de los demás.

Lleva este principio muy presente en tu mente para que puedas ver su funcionamiento en sus diferentes formas.

VI. LA FASCINACIÓN

En éste y en el siguiente capítulo te presentaremos información sobre el efecto de la Influencia Mental manifestada cuando que hay contacto personal entre las personas que usan el poder y la persona afectada. Luego pasaremos a considerar el efecto producido cuando las personas no están en contacto directo entre sí.

Hay dos formas generales de uso directo de la Influencia Mental, que, aunque son algo parecidas, aun así pueden ser separadas en dos clases. La primera la llamaremos “fascinación” y la segunda “hipnotismo”.

Por Fascinación nos referimos a la manifestación de la Influencia Mental cuando las dos personas están juntas, sin “pases” (*rozamientos o caricias leves) o métodos hipnóticos usuales. Por Hipnotismo nos referimos a los usos del poder, también, cuándo las dos partes están juntas, pero acompañados por pases o métodos hipnóticos.

Bajo el título “Fascinación” encontramos las manifestaciones generalmente conocidas como “magnetismo personal,” “encantamiento” etc. Es algo que se emplea bastante comúnmente, en varios grados, por muchas personas, a menudo sin un conocimiento consciente de los principios empleados. Muchas personas poseen el poder de la Fascinación “naturalmente” y sin haber estudiado o practicado los principios. Muchos otros, sin poseer originalmente el poder, han adquirido mediante estudio y práctica el poder de influenciar a las personas de esta manera; pues debe decirse que el poder puede ser adquirido por estudio y práctica al igual que se puede con cualquier otro poder de la mente y el cuerpo. Para algunos es fácil, para otros difícil, pero todos pueden adquirir a un alto grado de poder mediante la práctica y el estudio inteligente de los principios subyacentes.

La fascinación es una de las formas más antiguas de las manifestaciones de la Influencia Mental. Fue conocida y empleada por las primeras razas humanas. Incluso se encuentra entre los animales inferiores que persiguen a su presa o capturan a sus parejas mediante su uso.

Un escritor sobre el tema ha definido la palabra, usada en conexión con esto, como: “Actuar debido a cierta influencia poderosa o irresistible; influenciar mediante un encanto irresistible, tentador, excitante; irresistiblemente o poderosamente encantador; cautivar o atraer poderosamente; influenciar la imaginación, la razón o la voluntad de otro de

manera incontrolable; encantar, cautivar o atraer irresistiblemente”.

Como hemos dicho, este poder es observable incluso entre los animales inferiores en ciertos casos. Los naturalistas relatan el ejemplo de los escorpiones que fascinan a otros insectos, logrando que den vueltas y vueltas hasta que finalmente el insecto cae justo dentro de la distancia de ataque del escorpión, el cual después devorará su presa.

Las aves de rapiña sin duda fascinan a sus presas, y quienes han entrado en contacto con tigres salvajes, leones, etc., han testificado que se sintieron paralizados de alguna manera, sus piernas se negaron a obedecer su voluntad y sus mentes parecían entumecidas y aturdidas. Quienes hayan visto un ratón en presencia de un gato testificarán el efecto de poder ejercido por este último. Las aves en presencia de gatos y serpientes también manifiestan síntomas de una voluntad conquistada. Y los naturalistas citan muchos ejemplos del empleo de esta fuerza por parte de las aves que buscan cautivar y encantar a sus parejas al comienzo de la temporada de apareamiento.

Entre los seres humanos se ha notado que ciertos individuos poseen este poder en gran medida, algunos de los "grandes" de los tiempos antiguos y modernos han estado tan llenos del poder que podían manejar a sus seguidores casi como si moviesen autómatas. Julio César desarrolló en gran medida este poder, y lo usó desde la juventud hasta sus últimos días. Fue adorado casi como un dios por sus soldados, quienes emprendían casi cualquier tarea a una orden suya. Napoleón también poseía este encanto en un grado maravilloso. Le permitía controlar a los hombres con los que entraba en contacto y someterlos a su voluntad. Pasó de ser un estudiante pobre a conquistar la dignidad y el poder del emperador de Francia. Cuando fue desterrado a Elba, escapó, y al llegar a Francia, solo y desarmado, se enfrentó a las filas del ejército francés preparado para capturarlo, y caminando hacia los soldados, los obligó a bajar sus armas y apoyarlo. Entró en París a la cabeza del gran ejército que había sido enviado a capturarlo. Esta no es una leyenda salvaje, sino un hecho histórico. Y en nuestros tiempos vemos cómo ciertos líderes impresionan a las personas ante ellos y los mueven como peones en el tablero de ajedrez de la vida.

Todos los fenómenos mencionados se clasifican bajo el título de Fascinación, y son el resultado de la emanación de las corrientes de Ondas de Pensamiento Activas de la mente de una persona, fuertemente concentradas y dirigidas hacia aquellos que la persona desea afectar. La persona forma un

pensamiento fuerte en su mente y lo envía hacia otros cargado con su fuerza de voluntad concentrada, a fin de que la otra persona lo sienta más fuertemente y con mayor poder. La idea fundamental es: se forma el pensamiento, y se envía a la otra persona. Por ejemplo, si deseas agradarle a una persona, deberías formar en tu mente este pensamiento: “A esa persona le gusto”, fijándolo en tu propia mente como un hecho. Luego proyecta hacia esa otra persona el pensamiento concentrado, “Yo te gusto —Yo te gusto mucho,” con un aire de seguridad y confianza, y la otra persona ha de sentir el efecto a menos que él o ella haya adquirido conocimiento del tema y esté usando auto-protección. El pensamiento debería ser enviado con la fuerza que usualmente acompaña una fuerte declaración a viva voz, aunque no tienes que decir las palabras en voz alta, solamente tienes que decirlas fuertemente “en tu mente.”

Si deseas producir un efecto o impresión de Fuerza en otra persona, puedes usar el mismo proceso, cambiando el Pensamiento y las vibraciones hacia la idea de que tienes una Voluntad más fuerte que la otra persona, y que puedes vencer su Voluntad —usando el mensaje silencioso de “Soy Más Fuerte que tú —Mi Voluntad vence a la tuya,” etc.

Algunos agentes y vendedores exitosos al contactar sus clientes, usan el siguiente método: forman el pensamiento de que la otra persona desea mucho sus bienes, y entonces emiten las Ondas de Pensamiento de “Tú deseas mis bienes —Los quieres mucho —Tienes un anhelo irresistible por ellos,” etc. Otros usan lo siguiente cuando desean que otros accedan a sus deseos: “Tú harás como yo diga —harás como yo diga —cederás ante mí total y completamente,” etc.

Fácilmente verás en estos ejemplos que el principio empleado en todos y cada uno de estos casos consiste en:

(1) El Pensamiento de lo que la persona desea que el otro haga sostenido firmemente en la mente; Y,

(2) La proyección de ese Pensamiento hacia el otro, silenciosamente, en forma de palabras “no habladas”.

En lo anterior tienes el secreto entero de la Fascinación condensado en pocas frases.

Por supuesto que comprenderás que las palabras son sólo una manera de concentrar y vitalizar el pensamiento. Los animales meramente sienten Deseos, pero son capaces de fascinar por la fuerza de estos, si bien no pueden

usar palabras. Y una persona puede fascinar a otra sin entender ni una palabra de su idioma, la fuerza verdadera proviene de la fuerza del deseo detrás de las palabras. La formación del pensamiento-de-deseo en palabras se hace con el mero propósito de concentrarse y enfocar el pensamiento, pues las palabras son símbolos concentrados de ideas, pensamientos o sentimientos.

El proceso exacto de enviar al otro la Onda de Pensamiento es difícil de describir. Sabes cómo te sientes cuándo dices algo a otra persona de forma muy fuerte y enfática. Claramente “puedes sentir” la fuerza de las palabras que se “arrojan” a la otra persona. Bien, cultiva ese mismo poder al enviar “palabras silenciosas” de la forma dicha, y pronto podrás notar el efecto del pensamiento sobre el otro. Te puede ayudar imaginarte que puedes ver la energía volando desde ti hacia el otro. La imaginación usada correctamente ayuda muchísimo en estos asuntos, pues crea un sendero mental sobre el cual la energía puede viajar.

No debes actuar raro al enviar las Ondas de Pensamiento, sino conversar de manera ordinaria, enviando tus Ondas de Pensamiento entre frases, cuando la otra persona te está hablando o en cualquier pausa en la conversación. Siempre es bueno enviar primero una poderosa ola de pensamiento antes de que inicie la conversación, preferiblemente mientras te estás acercando a la persona. Y también es bueno terminar la entrevista con un "disparo de despedida" de considerable fuerza. Descubrirás que estas Ondas de Pensamiento tienen un poder mucho mayor que las palabras habladas y, de nuevo, de esta manera puedes enviar impresiones que no podrías con palabras habladas por razones obvias.

¿Y ahora ves cómo te han afectado las personas que te han influenciado en ocasiones en tu vida pasada? Ahora que conoces el secreto, estarás en cierta medida inmune a más impresiones de otros. Y cuando leas nuestro capítulo final, titulado “Protección personal”, podrás rodearte de una armadura protectora a través de la cual las Ondas de Pensamiento no pueden penetrar, y que desviará cualquier cosa que te dirijan.

VII. LA INFLUENCIA HIPNÓTICA

Como hemos mencionado en la lección anterior, hay un parecido general entre la manifestación de la Influencia Mental, conocida como “Fascinación,” y la conocida como Influencia Hipnótica. En la manifestación conocida como Fascinación, la influencia es ejercida solamente por Ondas de Pensamiento que pasan de mente a mente sin un canal o medio físico aparte del éter. En la Influencia Hipnótica, al contrario, la influencia es intensificada por pases, caricias o influencia por medio de los ojos.

En la Influencia Hipnótica la mente de la persona afectada, a quién llamaremos “sujeto,” se pone en estado pasivo mediante un flujo de energía mental calculada para ponerla más o menos adormecida o somnolienta, y por consiguiente menos propensa a usar poderes de resistencia a las Ondas de Pensamiento de la persona que usa la influencia. Pero el poder empleado es el mismo en todos los casos, sin importar si se clasifica como de Fascinación o de Influencia Hipnótica. Las dos clases de manifestación, de hecho, realmente se mezclan entre sí, y en algunos casos es difícil dibujar una línea divisoria.

La influencia hipnótica es una forma de lo que antiguamente se denominaba Mesmerismo, nombre dado en honor a su descubridor, Frederick Anton Mesmer, quien practicó esta forma de Influencia Mental durante la última mitad del Siglo Dieciocho.

Pero es un hecho que esta fuerza y su uso fueron conocidos en la antigüedad mucho antes de Mesmer; este último meramente lo redescubrió. Mesmer enseñó que el poder se basaba en la presencia de un extraño fluido universal que se extendía por todas las cosas, y que tenía un efecto peculiar en los nervios y cerebros de las personas. Él y sus seguidores creían que era necesario poner a los sujetos a dormir profundamente antes de que pudieran ser influenciados. Pero estas ideas han dado paso a las nuevas teorías sobre el tema ahora postuladas por investigadores y estudiantes del tema.

Se sabe ahora que los “fluidos magnéticos” en los que creían Mesmer y sus seguidores no son más que las corrientes de Ondas de Pensamiento que emanan de la mente del operador. Y se sabe también que la condición de “sueño profundo” no es necesaria para subordinar la voluntad del sujeto a la del operador. Ahora también se sabe que los nervios de los brazos y dedos ofrecen un conductor altamente sensitivo a las corrientes mentales, que pueden ser transmitidos por su medio a la mente del sujeto, o a sus nervios y

músculos. Este hecho es explicado por el hecho científico bien conocido de que el material del cual están compuestos los nervios es casi idéntico al del cerebro —de hecho el sistema nervioso puede considerarse como una continuación del cerebro mismo. También se sabe que el ojo tiene una propiedad peculiar de transmitir corrientes mentales a lo largo de los rayos de luz que entran en ella y por consiguiente a los ojos de la otra persona. Esto explica los fenómenos de la influencia hipnótica, tal como lo conoce la ciencia actualmente.

La cuestión de "la Sugestión" también tiene relación con este tema, como veremos ahora.

Los operadores modernos no producen la condición de "sueño profundo" excepto en casos en que se desea producir algún tipo de fenómeno psíquico aparte del tema de la Influencia Mental; es decir, casos en los que se induce la condición hipnótica profunda a fin de introducir al sujeto en una condición psíquica en la cual los fenómenos mencionados puedan ser manifestados o exhibidos. No entraremos en esta fase del tema en este libro, pues está fuera del tema inmediato.

El investigador hipnótico moderno solamente induce a un estado pasivo en la mente, los nervios o músculos del sujeto, lo suficiente para reducir los poderes de resistencia, y después da sus órdenes o "sugestiones verbales" acompañadas por una proyección de sus Ondas de Pensamiento en la mente del sujeto.

Para ilustrar el tema, te daremos algunos experimentos, que pueden ser fácilmente realizados por alguien que manifieste el poder de la concentración y proyección del pensamiento.

Hay por supuesto una gran diferencia en los grados de impresionabilidad de las personas a la influencia hipnótica; es decir, diferencia de grados de resistencia. Algunas personas ofrecerán una fuerte resistencia, mientras otras una resistencia muy débil, que es fácilmente vencida por la voluntad del operador.

En los siguientes experimentos es mejor que comiences por usar a alguna persona perfectamente dispuesta al experimento, y que no ofrecerá resistencia, sino que estará dispuesta a ponerse pasiva. Queremos decir, algún amigo interesado en los experimentos.

Empieza por poner a la persona de pie frente a ti. Luego pasa tus manos frente a la persona (sin tocarla) de la cabeza a los pies. Luego haz unos

cuantos pases ante la cara del sujeto, luego en los brazos. Después toma sus manos y sujétalas por un corto tiempo, mirándolo directamente a los ojos. Haz todos los pases o movimientos de manos hacia abajo. Evita la ligereza o la risa y mantén una expresión y disposición seria y dedicada.

Luego, párate frente al sujeto y dile que relaje las piernas y se pare pasivo y relajado. Luego mirándolo directamente a los ojos, dile: "Ahora, voy a jalarte hacia mí con mi poder mental — sentirás que te caes hacia mí— no te resistas; déjate caer — yo te atraparé, no temas— ahora ven — ven — ven— ahora vienes hacia mí—aquí vienes— así es," etc.

Verás que el sujeto comenzará a bambolearse hacia ti y en un momento o dos caerá en tus brazos. Es innecesario decir que debes concentrar tu mente firmemente en su caída, usando tu voluntad firmemente para ese efecto. Ayudará las cosas si pones una mano a cada lado de su cabeza — sólo frente a él, sin tocarlo—, y después retraes las manos hacia ti, diciendo al mismo tiempo: "Ven ahora — ven — aquí vienes," etc.

Este experimento puede hacerse al revés, parándote detrás del sujeto y jalándolo hacia atrás. Asegúrate de atraparlo en tus brazos cuando caiga para protegerlo de caer al piso.

De la misma forma puedes "amarrar" sus manos, diciéndole que no las puede separar. O puedes decirle que empiece a girar sus manos, y luego le das la orden de que no puede parar.

O puedes hacer que siga tu dedo por toda la habitación, el cual tienes apuntando a su nariz.

O puedes hacerlo experimentar una sensación de calor y dolor tocando su mano con tu dedo y diciéndole que está caliente.

Todos estos experimentos tan simples y familiares pueden realizarse exitosamente en un alto porcentaje de personas, siguiendo estas instrucciones generales.

No entraremos en el detalle de experimentos más avanzados de Hipnotismo, pues eso forma un tema especial por sí mismo. Damos estos experimentos con el único propósito de mostrar que los fenómenos de la Influencia Hipnótica no requieren de ninguna teoría del "fluido magnético", y que todo puede explicarse con la hipótesis de la Influencia Mental por medio de las Ondas de Pensamiento y la Inducción Mental.

En los experimentos anteriores, asegúrate de "quitar" la influencia al concluir, haciendo pases hacia arriba con tus manos, y "deseando por medio

de tu voluntad” que la influencia desaparezca.

No olvides esto.

En tus experimentos, si los acometes, pronto descubrirás el poder de tus ojos sobre las otras personas. Podrás casi sentir la fuerza o energía pasando de tu mirada a la suya. Y esto es cierto en el caso de los pases y los toques con las manos. Sentirás las ondas vibratorias fluyendo desde tus manos a su sistema nervioso. Es maravilloso el poder que se despierta en una persona después de practicar algunos de estos experimentos. Aquellos que deseen continuar en este tema podrán referirse a otro libro de esta serie, que será llamado “el Nuevo Hipnotismo,” en el cual se darán instrucciones completas sobre los fenómenos más avanzados, en completo detalle.

Y ahora una palabra de advertencia: ten cuidado con las personas que siempre te ponen las manos encima, o que te palmean o acarician, o que desean sujetar tus manos por largo rato. Muchas personas hacen esto a fuerza de hábito e inocentemente, pero otros lo hacen con la intención de producirte una forma leve de influencia hipnótica. Si conoces tales personas, y las ves intentando cualquier cosa de este tipo, puedes contrarrestar su influencia enviándoles una fuerte corriente de pensamiento (como se dijo en nuestro capítulo anterior), enviándoles el pensamiento: “No puedes afectarme — Soy demasiado fuerte para ti — No puedes hacer tus trucos sobre mí.”

Un buen plan sería practicar esta fuerza neutralizante cuando estreches la mano a una persona “magnética” que parece afectar a la gente. Pronto podrás distinguir a estas personas por una cierta fuerza en torno a ellas y una expresión peculiar en sus ojos. No temas mirarlos a los ojos, usando al mismo tiempo tu voluntad protectora sobre ellas.

Advierte a las jovencitas que no permitan que los jóvenes las acaricien demasiado libremente con sus manos. Aconsejar a los jóvenes en tu familia a este respecto tampoco está de más. Hay muchos casos de atracción sexual, que conducen a resultados muy deplorables, que provienen de un uso consciente o inconsciente de esta forma simple de Influencia Hipnótica. El peligro yace en que esto lo pone a uno “pasivo” ante las influencias de otro, y es más fácil hacerle caer en tentación o que uno sucumba a los deseos o la voluntad de la otra persona.

Para el sabio basta una palabra.

El uso de este poder para propósitos inmorales es un crimen terrible y trae a quien lo usa resultados deplorables, como saben y enseñan todos los

ocultistas.

Todos deberían aprender a resistir tales influencias cuando se ejercen sobre ellos.

Estar prevenido es estar preparado.

VIII. INFLUENCIANDO A DISTANCIA

En los dos capítulos anteriores pedimos considerar la manifestación de la Influencia Mental cuando el usuario o quien proyecta la fuerza o energía estaba en contacto real con, o en la presencia de, la persona o personas que tenía la intención de influenciar.

En este capítulo, y en el siguiente, pasaremos a considerar la manifestación de la influencia cuando las personas afectadas están lejos o a distancia de la persona que usa la influencia.

El público está familiarizado de manera general con los fenómenos del hipnotismo, y en un menor grado con los fenómenos de la Fascinación en sus formas más comunes de Magnetismo Personal, etc. Pero con respecto al uso de la influencia a distancia las personas son más o menos escépticas a causa de una falta de conocimiento del tema. Y sin embargo, todos los días se informa al público de nuevos hechos y ejemplos de tal influencia, y las enseñanzas de varios cultos sobre estas cosas está despertando un nuevo interés en el tema, y un deseo de aprender sobre las leyes y los principios subyacentes.

Por extraño que parezca a primera vista, los principios subyacentes a la Influencia Mental a distancia son precisamente los mismos que los subyacentes al uso de la influencia cuando las personas están juntas.

Si lo piensas un poco verás que es verdad.

En el caso de la influencia presencial las corrientes mentales fluyen a través de un espacio intermedio entre las dos mentes —hay un espacio fuera de las dos mentes que debe ser atravesado por las corrientes. Y si lo piensas, veras que la diferencia entre la influencia presencial y la influencia a distancia es sólo una cuestión de grado —una cuestión de un poco más o menos de espacio que las corrientes deben atravesar. ¿Los ves claramente?

Bien, entonces, siendo así, se deduce que los métodos usados deben ser idénticos.

Por supuesto, en el caso de la influencia personal están presentes el efecto

añadido de la voz, los modales, los métodos sugestivos, la mirada, etc., lo cual hace que se obtenga más fácilmente el resultado y causa que la condición de “conexión” o “entendimiento mutuo” se establezca más fácilmente. Pero con esta excepción los métodos son idénticos, y hasta las ventajas que resultan de la excepción mencionada pueden ser duplicadas mediante la práctica y el desarrollo en el caso de la influencia a distancia.

Hay un número de métodos dados por las autoridades en esta materia de la influencia a distancia, pero todos se basan en los mismos principios mencionados en los capítulos previos de este libro, o sea, las vibraciones, las Ondas de Pensamiento, la Inducción Mental, la Concentración y la Imaginería Mental — en estas palabras tienes la clave del tema— el resto es todo cuestión de práctica y desarrollo, y variación.

Uno de los métodos más elementales (y sin embargo uno de los más efectivos) conocidos por los ocultistas es el de crear una Imagen Mental de la persona “tratada” (pues ese es el término común entre los escritores modernos del tema) en el sentido de imaginarlo sentado en una silla frente a la persona que lo trata a distancia. El “tratante” procede a dar órdenes verbales, y al mismo tiempo dirige Ondas de Pensamiento hacia la persona imaginaria sentada ante él. Este proceso establece una condición psíquica entre el tratante y la persona real, aunque esta última pueda estar a muchas millas del tratante. Éste fue el método de los antiguos magos y curanderos, y siempre ha sido uno de los favoritos entre las personas que ejecutan estos experimentos, o desean influenciar mentalmente a otros a distancia.

Una variación de lo anterior, muy común en el pasado, era moldear una figura de arcilla o de cera, llamándola por el nombre de la persona tratada, e identificándola en la mente e imaginación con la otra persona. Una variación se da en casos donde se usa de esta manera una fotografía, un mechón de cabello, una prenda de vestir, etc., como vínculo psíquico entre las dos personas. Los practicantes de Magia Negra, Brujería y otras perversiones corruptas de la Influencia Mental parecen preferir estos métodos, aunque hoy en día también son usados por muchos con los mejores resultados, para dar tratamientos beneficiosos a distancia a pacientes, amigos y otros cuyo bienestar se desea. El único efecto que tiene la Imagen Mental de la persona, o la fotografía, etc., es el hecho de que por su medio se establece un enlace de conexión psíquico a lo largo del cuál viajan las Ondas de Pensamiento más fácilmente.

En las formas anteriores, se hace el tratamiento con la Imagen Mental, la fotografía, etc., precisamente como se haría si la persona estuviese realmente presente. El tratante olvida por el momento que la persona puede estar a cientos de millas, y concentra su influencia en la imagen, o la fotografía, etc., pues esta es realmente el punto de partida de la cadena psíquica que conduce directamente hacia la persona. El tratante envía sus Ondas de Pensamiento hacia el objeto, y en algunos casos realmente le habla (mentalmente) a la persona a través del medio mencionado. Incluso puede dar órdenes, argumentos, reprimendas, usar persuasión, etc., tal como si la persona estuviera realmente presente. En suma, actúa como si la persona estuviera sentada ante él, despierta y receptiva a su influencia.

Otra forma empleada por algunos, es empezar a lanzar Ondas de Pensamiento hacia la otra persona, formando en la imaginación un "cable-psíquico" que se va estirando gradualmente, compuesto de vibraciones de pensamiento. Quienes practican esta forma afirman que cuándo el cable-psíquico se proyecta lo suficientemente lejos (y viaja con velocidad increíble) y entra en contacto con la mente de la otra persona, el tratante siente de inmediato que el contacto ha sido establecido mediante una suave "sacudida" similar a la de una muy suave corriente eléctrica. Luego el tratante procede a enviar sus corrientes de pensamiento por el cable psíquico de la misma forma que si la persona estuviera en su presencia, como se describió bajo el acápite de "Fascinación," en un capítulo anterior. De hecho, tales tratamientos, y los otros mencionados en este capítulo, son en realidad prácticamente "Fascinación a larga distancia".

Otra forma de tratamiento distante consiste en formar el "tubo astral," mencionado en otros libros de esta serie. El tubo astral se establece de manera similar al "cable psíquico", y se proyecta hacia la persona que se desea influenciar. Se forma en la imaginación como un "anillo de vórtice" parecido al anillo de humo exhalado por un fumador, sólo que más grande —entre seis pulgadas y un pie de ancho (20 a 30 centímetros) —o mejor aún, como el anillo de humo que emana de la locomotora cuando avanza rápidamente. Luego, uno imagina (usando la voluntad) que este anillo de vórtice se alarga en forma de un tubo que rápidamente se extiende y viaja hacia la persona tratada, de forma idéntica al cable psíquico. Este tubo es conocido por los ocultistas como "tubo astral", y es empleado en diversas formas de fenómenos ocultos y psíquicos, como la clarividencia y otras formas de "Psicomancia" como hemos descrito en nuestro volumen de esta serie,

titulado así.

Quienes siguen este método de influencia distante afirman reconocer que el tubo se “completa” por una sensación de que este cesa; y un sentimiento de que se ha establecido una “conexión” entre ellos y la otra persona. En algunos casos informan que pueden "ver" débilmente la figura de la otra persona en miniatura en el otro extremo del tubo, pero esto se debe indudablemente a la posesión de poderes “psicománticos”, que se despiertan y entran en acción repentinamente. Una vez establecido el tubo, se procede con el tratamiento como si realmente estuvieran en presencia de la persona tratada. En muchos respectos el “cable psíquico” y los métodos de “tubo astral” son similares, y las afirmaciones sobre uno generalmente son ciertas del otro.

Hay otros dos métodos frecuentemente usados para influir a distancia que ahora describiremos brevemente.

El primero de estos métodos consiste en sentarse o pararse en un lugar tranquilo, o en algún lugar en que uno pueda concentrarse (el ocultista avanzado puede encontrar paz en medio del ruido) y luego dirigir las Ondas de Pensamiento hacia la otra persona, formando en la imaginación una imagen mental de la fuerza o energía volando desde uno hacia el otro, como pequeñas chispas eléctricas o de un refinado fluido. Esta imagen mental tiende a dar una energía concentrada a las corrientes que las vuelve poderosas, y las envía directamente al lugar deseado.

El segundo de estos métodos es el usado por los ocultistas más avanzados que han ido más allá del uso de los métodos descritos ahora mismo. Estas personas simplemente se paran o se sientan en silencio y concentran sus mentes hasta que logran el estado de Calma Mental conocida para muchos como “el Silencio”. Luego crean una fuerte imagen mental de la persona tratada, rodeada por las condiciones que se desea crear, o haciendo las cosas que se desea que haga.

Ésta es una de las formas más elevadas de Influencia Mental y realmente se aproxima a una fase superior de influencia que la del plano mental que generalmente se conoce. Una imagen de una persona mantenida así en la mente —viendo a la persona en perfecta y robusta salud, feliz y exitosa — tiende a materializar estas condiciones en la persona en la vida real. Esta clase de tratamiento, sin embargo, es posible sólo para aquellos capaces de gran concentración, que dominan la Imaginería Mental, y que también poseen

un grado notable de Fuerza de Voluntad Creativa. Sin embargo, cierto nivel de éxito es posible para casi todo estudiante que practique en estas líneas.

Antes de practicar cualquiera de estos experimentos, lee lo que hemos dicho en el capítulo sobre “Magia Negra y Blanca,” y abstente de utilizar el poder para propósitos malévolos, pues el destino del Mago Negro es uno triste.

IX. INFLUENCIANDO EN MASA

En nuestro último capítulo consideramos la manifestación de la Influencia Mental a distancia en lo concerniente a la influencia de una o más personas por otro. Hay otra fase del tema que no debe ser ignorada, y esa es la de un fuerte y activo "proyector" de Influencia Mental que influencia grandes cantidades de personas. Esta forma de la manifestación del poder es conocida como "Influencia Mental En Masa" —"en masa," claro está, quiere decir "en un grupo" o una "multitud de gente," e "Influencia Mental en Masa" significa el uso de la influencia para ejercer un fuerte poder de atracción o dirección sobre la mente de "la multitud", o mejor dicho, "del público," o de un gran número de personas.

Esta forma del uso del poder es la ejercida consciente o inconscientemente por los grandes líderes en los campos del gobierno, la política, los negocios, las finanzas o la vida militar.

De inmediato recordarás muchos de los así llamados "grandes individuos" de la historia, desde la antigüedad hasta nuestros tiempos, quienes parecían ejercer un efecto maravilloso, casi milagroso, sobre las mentes de la gente, haciéndolos ver las cosas a través de los ojos del individuo fuerte, y convirtiéndolos en instrumentos para llevar a cabo los ideales, la voluntad o los deseos de estos grandes maestros de la Influencia Mental. Y en una escala más pequeña, tenemos a la mayoría de las personas exitosas que dependen del apoyo del público. De hecho, esta influencia es usada en algún grado por casi todos los que tienen éxito en cualquier clase de negocio o profesión, en la cual el éxito demanda la atracción de otras personas hacia la ocupación de la persona en cuestión. Esto puede parecer un pensamiento extraño para muchos, pero los ocultistas saben que es la verdad.

La forma más común de Influencia En Masa es la manifestación de grado inferior, a lo largo de líneas inconscientes, manifestada por la mayoría de las personas en razón de su deseo por el éxito de ciertas cosas. Por deseo no queremos decir el mero estado mental de "querer" o "desear", sino que más bien ese estado mental ansioso, anhelante, exigente que evidencia una hambrienta persistencia por obtener lo deseado.

Notarás que los hombres y mujeres que "logran las cosas" son generalmente los que están poseídos de un deseo fuerte y apasionado por las cosas en cuestión, que les incita a ser más o menos agresivos en la búsqueda de la satisfacción del deseo que los posee. Estas personas constantemente

emiten fuertes ondas de vibraciones de pensamiento, que tienen una influencia atrayente sobre todos con quienes entran en contacto, y tienden a llevar a tales personas hacia el centro de atracción: la mente de la persona que emite tales pensamientos.

De manera similar, una persona poseída por un fuerte temor a algo emitirá ondas atrayentes similares, que tienen una tendencia a atraer o acercar a él la gente que puede causar la materialización de la cosa temida.

Esto puede sonar paradójico, pero el secreto yace en el hecho de que en ambos casos — Deseo y Miedo— la mente forma la Imagen Mental, que tiende a materializarse. El miedo, después de todo, es una forma de "expectativa," la que, ¡ay!, tiende a materializarse con demasiada frecuencia. "Lo que más he temido ha venido a mí," dice Job, y esa frase transmite la experiencia de la raza humana.

La forma de combatir lo que se teme es crear un deseo apasionado por lo opuesto.

Otras personas que han estudiado los principios de la Influencia Mental, o bien, que han tropezado con ciertos hechos en relación con ella, mejoran en esta forma elemental de *Influencia En Masa* mencionada. Emiten las Ondas de Pensamiento consciente y deliberadamente, edificando la imagen mental, y aferrándose firmemente a ella, a fin de que con el tiempo sus corrientes mentales lleguen más y más allá y traigan a un mayor número de personas bajo su influencia y dentro del campo de atracción. Ellos "tratan" al público "en masa" aferrándose con fuerza a la imagen mental de lo que desean, y luego emiten fuertes corrientes de pensamiento de deseo en todas las direcciones, deseando que los que entren en su radio de acción sean atraídos hacia la persona y hacia las ideas expresadas en la Imagen Mental proyectada en todas las direcciones.

Cuando personas que han desarrollado concentración, voluntad fuerte y fijeza de propósito piensan constantemente en algún objeto o tema especial, esto tiene el efecto de emitir desde su mente grandes círculos, (que se amplían constantemente), de Ondas de Pensamiento, que avanzan como las ondas generadas al lanzar una piedra a un estanque. Estas ondas alcanzan y afectan a gran número de gentes, interesándolas en el tema en que la persona pensaba.

Si esto continúa día tras día con la fuerza inherente a una mente fuerte y centrada, con el tiempo afectará a un gran número de personas y al menos los

"interesará" en el objeto o tema pensado, y la indiferencia habrá sido superada.

Otros “llamados” a las mentes de estas personas tendrán mayor probabilidad de alcanzarlos que de otra manera, pues “el interés” es el primer paso hacia la atención, y la atención es otro paso hacia la acción.

Por supuesto, hay muchísimas personas emitiendo círculos de Ondas de Pensamiento, y estas corrientes entran en contacto con otras y tienden a neutralizarse entre sí. Pero de vez en cuando alguien particularmente fuerte emitirá ondas que persistirán incluso después de encontrarse con otras corrientes, y llegarán a las mentes del público a pesar de la oposición. Estas corrientes de pensamiento tienen la personalidad del emisor, y reflejan el carácter de su voluntad, ya sea fuerte o débil.

La Influencia Mental emitida por un empresario fuerte en un pueblo pronto se hará sentir de manera sutil, y su negocio se convertirá en un centro de influencia atractiva, aunque el público no sepa exactamente por qué.

De igual forma algunos abogados logran el favor del público, aunque no posean mayor habilidad que sus colegas. Y los predicadores populares hacen sentir su influencia en una comunidad en formas similares, aunque a menudo no sean conscientes de cuál es la fuerza que están usando, sólo saben que tienen un sentimiento de fuerza interior y una influencia de atracción sobre la gente, y al mismo tiempo un deseo ardiente y apasionado por atraer a las personas, y una voluntad fuerte que las respalda. Y éstas son justo las cualidades mentales que crean y manifiestan la clase más fuerte de la Influencia Mental. Y, además, estas personas casi invariablemente “*saben justo lo que quieren*” —no tienen un mero deseo ambiguo— hacen una imagen mental clara de las cosas que desean causar, y luego dirigen todo esfuerzo hacia materializar la imagen. Todo lo que hacen hacia el logro de sus fines da un ímpetu adicional a su círculo de poder e influencia que constantemente se está ensanchando y fortaleciendo.

Algunos maestros de este arte de influenciar al público crean una imagen mental de ellos mismos emitiendo grandes volúmenes de Ondas de Pensamiento por un tiempo, y luego imparten mentalmente a las ondas un movimiento de rotación, hasta que finalmente forman un remolino mental que va de un lado a otro. Un esfuerzo de esta clase actúa sobre el plano mental justo como actúa un remolino físico sobre el plano físico: atrae a él todo lo que entra en contacto con su fuerza. Esta es una de las formas más

poderosas de Influencia En Masa, y es usada con gran efecto por muchos de los individuos fuertes de esta era, que se han familiarizado con los secretos de los antiguos ocultistas.

El Ocultismo Antiguo y las Finanzas Modernas parecen cosas muy aparte, pero realmente ambos trabajan la “Influencia en masa” para fomentar los intereses de algunas de estas mentes poderosas de hoy —y el público paga la cuenta. Fácilmente verás de lo dicho que un individuo que ha cultivado la facultad de la concentración y ha adquirido el arte de crear imágenes mentales agudas, fuertes y claras, al comprometerse en una empresa cargará tanto su mente con la idea del éxito, que está destinado a convertirse en un centro atractivo. Y si tal individuo mantiene constantemente la imagen mental en su mente, incluso aunque sea en el fondo de su mente, cuándo esté atendiendo los detalles y la planificación de sus asuntos —si da a su imagen mental un lugar prominente en su galería mental, mirándola con frecuencia, y usando su voluntad sobre ella para crear nuevas escenas de éxito real, creará para sí un centro de pensamiento radiante que con seguridad será sentido por los que estén dentro de su campo de influencia.

Tal individuo frecuentemente “ve ” gente que viene a él y a sus empresas, y se alinea con sus planes. Mentalmente “ve” dinero fluyendo hacia él, y todos sus planes resultando bien. En suma, mentalmente imagina cada paso de sus planes un poco antes del momento de ejecutarlos y se concentra con fuerza y seriedad en ellos. Es asombroso presenciar cómo los eventos, las personas, las circunstancias y las cosas parecen acomodarse en la vida real como impulsados por alguna poderosa energía que sirve para materializar las condiciones imaginadas en la mente del individuo. Pero, se entiende, tiene que existir un esfuerzo mental activo detrás de la imaginería. Los que solo sueñan despiertos no materializan el pensamiento: sólo disipan energía. El individuo que convierte el pensamiento en actividad y materia, pone energía en la tarea y envía su fuerza de voluntad a la imagen. Sin los rayos de la voluntad no se proyectaría ninguna imagen, sin importar cuán bellamente la imaginación la haya concebido.

El pensamiento llevado a imágenes mentales y vitalizado por la fuerza del deseo y de la voluntad, tiende a objetivarse en la realidad material. Eso es todo en pocas palabras.

X. LA NECESIDAD DE CONOCIMIENTO

Aunque los verdaderos principios científicos que subyacen al tema de la Influencia Mental han sido recientemente reconocidos y enseñados al público en general, este conocimiento está lejos de ser nuevo. Los ocultistas de las viejas civilizaciones indudablemente entendieron los principios subyacentes y los usaron en la práctica, ganando así control sobre la masas. Y más que esto, las masas mismas tuvieron un conocimiento más o menos integral de los principios operativos del asunto, pues encontramos entre todos los pueblos, en todas las épocas, registros del uso de este poder. Bajo un nombre u otro — bajo una forma u otra— la Influencia Mental ha sido manejada y usada desde los primeros tiempos. Y hoy, aun en las partes más remotas del mundo, y entre las razas más salvajes y barbáricas encontramos ejemplos de la utilización de esta fuerza.

Las formas de manifestación de la Influencia Mental son muchas y variadas. En algunos casos se manifiesta bajo la forma de un poder fascinante, atractivo ejercido por algunos, que causa que tales individuos atraigan o lleven a otras personas hacia ellos. Las personas son seducidas o "encantadas" por otros que poseen este poder y sus afectos son cautivados por esta fuerza misteriosa.

Se dice que ciertas personas son “Fascinantes”, que poseen “poderes de encantamiento,” que tienen “modales ganadores”, “gran magnetismo personal,” etc.

Otros ejercen otra forma del poder manipulando y compeliendo a otros a cumplir su órdenes, y las personas dicen que aquellos tienen “una voluntad apremiante,” que son capaces de “imponer su voluntad” en las gentes a su alrededor, que poseen “poderes dominantes,” etc.

Luego somos testigos de los variados fenómenos del Hipnotismo, mesmerismo, psicologismo, etc.

También nos enfrentamos cara a cara con los efectos maravillosos de la “Ciencia Mental” bajo una forma u otra, bajo este nombre o aquel término, con las muchas formas de “tratamientos” seguidos por los diferentes cultos y escuelas.

Luego leemos en las páginas de la historia acerca de los poderes misteriosos registrados bajo el nombre de Brujería, Hexismo, Vudú, y Magia Negra, incluyendo los trabajos de la “Kahuna” hawaiana.

Y devolviendo las páginas de la historia a la Antigua Roma, Grecia, Persia y Egipto, por no hablar de la India, antigua y moderna, encontramos ejemplos innumerables de la utilización, y el conocimiento de la Influencia Mental en algunas de sus formas.

Y aunque muchos tratarán de negar el hecho, los investigadores científicos y los estudiantes comprenden que hay sólo un principio subyacente real debajo y detrás de todas las formas diversas de la manifestación. Los resultados para el bien, y los resultados maléficos, todos surgen del empleo de la misma fuerza, aunque todo esto pueden parecer extraño al principio.

El secreto yace en el hecho de que esta Influencia Mental es una gran fuerza natural, como lo es la electricidad o cualquier otra fuerza o energía natural.

Y como estas otras fuerzas naturales, puede ser (y es) usada para ambos propósitos, buenos y malos.

La electricidad que hace andar nuestras máquinas, ilumina nuestras casas y realiza otras incontables labores benéficas en el servicio del ser humano se usa también para electrocutar a los criminales, y el infortunado que toca un cable con carga puede ser impactado y morir instantáneamente. El sol, que calienta nuestra tierra y hace posible la vida, también mata a incontables personas expuestas a sus rayos en el desierto, o incluso en nuestras grandes ciudades. El fuego, ese gran amigo del ser humano, que ha sido uno de los factores más potentes en la evolución de la raza desde el salvajismo hacia la civilización, es también un enemigo poderoso, que destruye tanto posesiones como vidas. El agua, ese elemento tan necesario, que hace posible la vida, y que es fundamental para cultivar nuestro grano y realiza incontables otros servicios positivos para nosotros, también actúa a veces como enemigo, ahogando a las personas o arrastrando sus casas. La gravitación, que mantiene todas las cosas en su lugar, desde soles y estrellas hasta el átomo más diminuto de materia, también causa que las personas se precipiten a su muerte desde lugares altos, o hace caer objetos sobre sus cabezas. En suma, cada fuerza o poder natural es capaz de producir tanto efectos benéficos como malignos para el ser humano, según las circunstancias del caso. Reconocemos estas cosas, y las aceptamos como una ley de la naturaleza. Y sin embargo algunos negarán la identidad del poder de la Influencia Mental manifestada en sus usos buenos y malos.

Habrá personas que atribuyan a Dios todas las buenas cualidades de la

Influencia Mental, y que atribuyan al Diablo todos sus malos usos. Estas personas tienen mentes primitivas. Sus contrapartes se encuentran entre aquellos que dan crédito a Dios por el sol o la lluvia, cuando son beneficiosos, y atribuyen al Diablo las mismas cosas cuando ocurre una inundación o una sequía. Tal razonamiento es digno sólo de la mente salvaje. Las fuerzas son fuerzas naturales, y operan según sus propias leyes, inmanentes en su naturaleza y cualidades constitutivas, y están en ese sentido "sobre el bien y el mal." Cuando trabajan para el interés y comodidad del individuo este las llama "buenas"—cuando le causan daño e incomodidad las llama "malas"—pero la fuerza permanece inalterada, no siendo ni buena ni mala.

Y así es con el poder de la Influencia Mental — está por encima del "bien" y "el mal" en sí misma—es una gran fuerza natural, capaz de ser usada para el bien o la aflicción de la humanidad.

Pero, recuerda esto, hay una diferencia. Mientras la fuerza en sí no es ni buena ni mala, el individuo que la utiliza puede ser, y es, bueno o malo, de acuerdo a como la use. Justo como una persona comete un acto bueno o uno malo cuando usa su arma ya sea para matar violentamente a una bestia salvaje que ataca a otra, o la usa contra su hermano o vecino, según sea el caso, así es un individuo bueno o malo según su uso de la Influencia Mental. El mérito o el demérito yace en la intención y el propósito de quien la usa, no en la fuerza o poder empleado por él. Allí yace la diferencia.

A todo alrededor podemos ver la manifestación de la posesión de la Influencia Mental. Vemos individuos que pueden convencer a los de su entorno en alguna forma misteriosa y maravillosa, ya sea por sus poderes de persuasión o por su fuerza de voluntad dominante. Algunos se hacen prominentes y adquieren poder repentinamente, en un modo inexplicable para quienes ignoran el secreto de la Influencia Mental. Como hemos dicho en un capítulo previo, ciertas personas parecen tener "algo en ellos" que los hace atractivos o exitosos en sus relaciones con otras personas. El "magnetismo personal" de los líderes se manifiesta fuertemente, y algunos tienen este poder en tal extensión que las masas los siguen como un gran rebaño de ovejas tras la campana cascabelera, como si tuviera la campana alrededor de su cuello.

Todos hemos entrado en contacto con un agente o vendedor que de algún modo logró vendernos cosas que no queríamos y para las que no teníamos

uso alguno, y después de que se fue nos preguntamos una y otra vez como pasó. Si hubiéramos entendido las leyes de la Influencia Mental esto no podría haber ocurrido. Todos hemos estado, en algún momento u otro de nuestras vidas, en presencia de individuos que casi nos obligaron a hacer cosas que sabíamos en nuestros corazones que no debíamos hacer. El conocimiento de las leyes de la Influencia Mental nos habría permitido vencer la tentación.

Y no sólo hemos sido afectados en los casos de entrevistas personales. Hay un uso mucho más sutil y peligroso del poder, por ejemplo, en la forma de "la influencia a distancia," o el "tratamiento ausente," como se le ha llamado. Y el incremento en el interés y el conocimiento de los asuntos ocultos durante los últimos veinte años ha resultado en que se haya difundido ampliamente el conocimiento de esta gran fuerza, y su empleo consiguiente, digna e indignamente, por muchas personas a las que esto les ha permitido obtener influencia sobre sus vecinos y sus semejantes no familiarizados con las leyes de la fuerza. Sorprendería a muchos si supieran que algunos de los multimillonarios del país, y algunos de sus grandes políticos y líderes, fueron estudiantes secretos de ocultismo, y usaban sus fuerzas sobre las masas de gente.

No sólo esto: hay Escuelas de Ocultismo que enseñan a sus alumnos la teoría, la práctica y el arte de la Influencia Mental, bajo un nombre u otro — bajo un disfraz u otro— siendo el resultado que cada año hay un número mayor (de lo que generalmente uno imaginaría) de personas equipadas para el uso de esta fuerza e instruidas en la práctica de utilizarla. Hay Escuelas para Vendedores que instruyen en forma disfrazada el arte de la Influencia Mental. Casi toda empresa grande que emplea agentes de ventas tiene instructores privados para sus agentes, que les enseñan los principios de la Influencia Mental disfrazada bajo el nombre de "Psicología de los Negocios," o algún nombre similar.

Y además de éstos, hay un número de personas que han estudiado en algunos de los grandes cultos metafísicos y semi-religiosos de hoy, que han recibido instrucción en Influencia Mental disfrazada bajo el nombre de algún credo o enseñanza religiosa, que se han desviado de los principios morales inculcados por sus maestros, y que están usando su conocimiento en forma de "tratamientos" de otras personas con el objeto de influenciarlos para que accedan a sus deseos o para que actúen de forma que traiga ganancias financieras a la persona que da el tratamiento.

La atmósfera está llena de esta Magia Negra hoy, y ya es tiempo de que las masas sean instruidas sobre este tema. Y éste es el propósito de este libro pequeño, publicado y vendido a un precio popular para las "personas comunes y corrientes" que han sido explotadas e influenciadas por quienes han adquirido un conocimiento de los principios de la Influencia Mental, y lo usan indignamente sobre su prójimo.

Todos pueden usar auto-protección, y este libro se propone enseñarte a usarla.

XI. MAGIA BLANCA Y NEGRA

El uso de la palabra "magia" en conexión con la Influencia Mental es muy antiguo. Los Ocultistas hacen una clara distinción entre el uso de la Influencia Mental en una forma conducente al bienestar de otros, y su uso en una manera egoísta y baja, calculada para hacerle daño a otros. Ambas formas son comunes y son frecuentemente mencionadas en todos los escritos ocultos.

La magia blanca tiene muchas formas, tanto en sus manifestaciones antiguas y en la de estos días más recientes de un revivido conocimiento oculto. El uso de la Influencia Mental de este modo generalmente toma la forma de "tratamientos" amigables que hacen gentes que toman a pecho el bienestar de quienes tratan. En esta clase particular caen los tratamientos diversos de los varios cultos y escuelas de lo que es conocido como la Ciencia Mental, o con nombres similares. Estas gentes acostumbran dar tratamientos tanto "presentes" como "ausentes," con el objeto de sanar dolencias físicas y lograr una condición física normal de salud y fuerza. Tratamientos similares son dados por algunos para provocar una condición de éxito en otros, impartiendo a las mentes de tales personas las vibraciones de valor, confianza, energía, etc. , que con seguridad propician el éxito en las líneas de las ocupaciones materiales, etc.

En la misma forma uno puede "tratar" condiciones adversas que rodean a otros, haciendo que la fuerza de la mente y de la voluntad afecte estas condiciones con la idea de cambiar las vibraciones predominantes y obtener armonía de la desarmonía, y éxito del fracaso.

La mayoría de las personas, no informadas en estos temas, están rodeadas de una atmósfera mental que surge de las condiciones mentales, pensamientos y sentimientos predominantes, etc., y que surge también de las

corrientes de pensamiento que han atraído a ellos por la Ley de Atracción Mental. Estas Atmósferas Mentales, una vez establecidas firmemente alrededor de una persona, le hacen muy difícil librarse de sus vibraciones. Aunque luche y pelee, las vibraciones predominantes lo están afectando todo el tiempo y producen un fuerte efecto incluso sobre personas con voluntades fuertes, a menos que, en efecto, se hayan familiarizado completamente con las leyes de la Influencia Mental y hayan adquirido el poder de la Concentración.

Quizá tenga que superar un hábito de toda la vida, y eso, además de las vibraciones sugestivas de la atmósfera mental que están constantemente presionando a la persona, hacen que en efecto tenga una portentosa tarea frente a si para deshacerse de las viejas condiciones, sin ayuda y solo.

Y así, aunque es preferible el esfuerzo individual, llega un momento en las vidas de muchas personas cuando “una mano que ayuda” o más bien una “mente que ayuda” es de gran servicio y asistencia.

La persona que acude en ayuda mental de una persona que necesita sus servicios está realizando un acto muy digno y apropiado. Oímos mucho acerca de “interferir con las mentes de otras personas” en tales “tratamientos” amables y dignos, pero en muchos casos sólo ocurre una pequeña interferencia. El trabajo de quien ayuda tiene realmente la naturaleza de neutralizar y disipar la desfavorable Influencia Mental que rodea a la otra persona, dándole así una oportunidad de trabajar en su propia salvación mental.

Es verdad que todos deben hacer su propio trabajo, pero la ayuda de la clase indicada es seguramente más digna y apropiada.

En estos tratamientos de Magia Blanca la persona que da los tratamientos forma la Imagen Mental de la condición deseada en su mente, y luego envía sus corrientes de pensamiento a la otra persona, tratando de reproducir la Imagen Mental en la mente o atmósfera de pensamiento de la otra persona. La mejor forma de hacer esto, por supuesto, es afirmar mentalmente que la condición deseada realmente existe. Uno puede ser de gran ayuda y asistencia para otros de este modo, y no hay una buena razón por la cual no debería hacerse.

Y ahora, veamos la otra cara de la moneda.

Desearíamos que fuese posible evitar incluso la mención de esta odiosa forma y manifestación de la Influencia Mental, pero consideramos que la

ignorancia no es protección, y que es inútil y tonto seguir la política del avestruz que mete su cabeza en el suelo cuando es perseguida, como si el cazador, al no verle la cabeza, no pudiese verle del todo. Creemos que vale más mirar las cosas a la cara, particularmente en un caso como este en que "*estar prevenido es estar pre-armado*".

Todos los estudiantes de ocultismo saben que la Magia Negra ha sido empleada frecuentemente en todos los tiempos para hacer prosperar las metas bajas y egoístas de algunos. Y también todos los pensadores avanzados de hoy saben que incluso en esta época ilustrada hay muchos que no tienen escrúpulos para rebajarse al uso de esta odiosa práctica para servir sus propios fines, a pesar del castigo que los ocultistas saben que les espera a tales personas.

Los anales históricos están llenos de registros de variadas formas de brujería, conjuros y formas similares de Magia Negra. Las tantas veces mencionadas formas de "poner hechizos" sobre personas son realmente formas de Magia Negra, intensificadas por el miedo y la superstición de los afectados.

Sólo hay que leer la historia de la brujería para ver que hubo indudablemente alguna fuerza trabajando tras toda la abrumadora superstición e ignorancia mostrada por las gentes de esos tiempos. Lo que atribuyeron a la influencia de gentes con "tratos con el diablo" realmente surgía del uso de la Magia Negra, o un uso indigno de la Influencia Mental, las dos cosas siendo una. Un análisis de los métodos usados por estas "brujas," como se muestra en sus confesiones, nos da una clave del misterio. Estas "brujas" fijarían sus mentes sobre otras personas, o sus animales, y manteniendo una imagen mental concentrada, enviaban Ondas de Pensamiento afectando el bienestar de las personas que estaban siendo "adversamente tratadas," influenciándolas y perturbándolas, y a menudo causándoles enfermedades. Por supuesto, el efecto de estos "tratamientos" era grandemente intensificado por el miedo y la superstición extrema e ignorante de las masas en esos tiempos, pues el Miedo es siempre un factor debilitante en la Influencia Mental, y las supersticiones y la credulidad de la gente causaba que sus mentes vibraran de tal modo que las hacía sumamente pasivas o receptivas a las influencias adversas que eran dirigidas en su contra.

Es bien conocido que los Vudús de África, y cultos similares entre otras razas salvajes, practican Magia Negra entre sus pueblos con gran efecto.

Entre los nativos de Hawái hay ciertos hombres conocidos como “Kahunas,” que rezan para que las personas se enfermen, o sanen, según sea por lo que se les pague. Estas instancias podrían multiplicarse si tuviésemos el espacio y la inclinación de proceder más allá con el tema.

Y en nuestras propias tierras civilizadas hay muchas personas que han aprendido los principios de la Influencia Mental, y que la están usando para los mismos propósitos indignos, tratando de dañar a otros y derrotar sus empresas, o bien tratando de hacerlos aceptar su propio punto de vista (del “tratante”).

El reavivamiento moderno del conocimiento oculto ha operado a lo largo de dos líneas.

Por un lado vemos y escuchamos acerca de la poderosa fuerza para el bien que la Influencia Mental ejerce sobre las personas actualmente, levantando a los enfermos, fortaleciendo a los débiles, dando valor al decaído y convirtiendo los fracasados en éxitos. Pero por el otro lado vemos el egoísmo odioso y la avaricia de personas sin principios que se aprovechan de esta poderosa fuerza de la naturaleza y la prostituyen para sus propios fines odiosos, sin prestar atención a los dictámenes de la conciencia o la enseñanza de la religión o la moral. Estas personas siembran un viento pernicioso que dará como resultado el que cosechen su espantosa tempestad en el plano mental. Están atrayendo sobre sí mismos dolor y miseria en el futuro.

En este punto deseamos pronunciar una solemne advertencia a aquellos que han estado o están tentados a emplear esta fuerza poderosa para propósitos indignos. Las leyes del plano mental indican que “uno recoge lo que siembra.” La Poderosa Ley de la Atracción actúa con la exactitud de una máquina y aquellos que traten de enredar a otros en una red de Influencia Mental, tarde o temprano son atrapados por su propia red.

El Mago Negro se mete a sí mismo en un tornado mental que tarde o temprano se lo traga y lo destroza. Es succionado en el tornado construido por él mismo, y es arrastrado hacia las profundidades más bajas.

Éstos no son comentarios sin valor: son una declaración de ciertas leyes de la naturaleza que operan sobre el plano mental, que todos deberían conocer y prestar atención.

Y para quienes puedan sentirse impactados por esta mención de la existencia y las posibilidades de la Magia Negra diremos que hay que recordar algo, y eso es, que el BIEN siempre vence al MAL en el plano

mental. Un buen pensamiento siempre tiene el poder de neutralizar al Malo, y una persona cuya mente está llena de Amor y Fe puede combatir una multitud cuyas mentes estén llenas de Odio y Maldad. La tendencia de toda la naturaleza es ascendente y hacia el Bien. Y él que elige el Mal se pone en contra de la ley de la Evolución Espiritual, y tarde o temprano cae víctima de su insensatez.

Y luego recuerda esto: las Ondas de Pensamiento encuentran entrada sólo en las mentes acostumbradas a pensar pensamientos similares. Él que piensa Odio puede ser afectado por pensamientos de Odio, mientras aquel cuya mente está llena de Fe y Amor está rodeado de una resistente armadura que repele las ondas invasoras, y que causa que se desvíen o bien regresen a sus remitentes. Los malos pensamientos, como los pollos, vuelven a cacarear a casa. Los pensamientos son como Bumerangs, pues tienden a regresar a quien los envió.

Para el veneno de la magia negra la Naturaleza da el antídoto del Pensar Correctamente.

XII. AUTO-PROTECCIÓN

El lector de los capítulos anteriores verá el poder de la Influencia Mental en sus variadas fases de manifestación, y reconocerá la posibilidad de que la fuerza esté siendo usada para influenciarlo a él.

La pregunta que naturalmente surgirá en la mente de cada estudiante e investigador de este tema importante, y que llega a todos alguna vez, es: *¿Cómo puedo protegerme del uso de este poder en mi contra? ¿cómo puedo hacerme inmune a estas influencias que pueden ser dirigidas en mi contra?*

Es cierto que nosotros, y otros escritores sobre el tema, hemos mostrado que uno está mucho menos propenso a las influencias si mantiene una atmósfera mental de alta vibración —o sea, si se mantiene rodeado por una atmósfera de pensamiento llena de vibraciones del tipo más elevado y libre de pensamientos y deseos de un carácter bajo y egoísta, que tienden a atraer pensamientos similares. De este modo uno crea un estado de limpieza e higiene mental que lo hace inmune a los “pensamientos contagiosos del plano egoísta del deseo,” etc. Esto debería ser recordado y aprovechado por todos, pues tal como la limpieza física no permite alojarse a los gérmenes de la enfermedad, así la limpieza mental se rehúsa admitir los microbios mentales.

Pero hay un método mucho más eficaz que incluso el plan mencionado. Y

este método es realmente el empleado por los adeptos del Ocultismo, y es el método y la práctica enseñada a los iniciados de las logias y hermandades ocultas de todo el mundo. Considerémoslo aquí.

En primer lugar, sin entrar en los detalles de las elevadas enseñanzas ocultas, deseamos informarte que el Principio Básico de dicha enseñanza e instrucción es el hecho de que dentro de cada uno de nosotros, en el centro mismo del ser de cada individuo —en el corazón de corazones del Ego inmortal —está lo que los ocultistas conocen como la Llama del Espíritu.

Esto es lo que tu reconoces en tu consciencia como la Consciencia del “Yo Soy” —esa consciencia del ser que está muy por encima de la consciencia de la personalidad, o de las cosas de la personalidad. Esa es la consciencia que informa a cada individuo, inequívocamente, que él ES de hecho un Ser Individual. Esta consciencia viene al individuo a causa de su contacto con la Gran Vida Única del Universo —es el punto de contacto entre la parte y el todo.

Y en esta parte de la consciencia humana, asociada con el sentido de ser un “YO,” allí reside una chispa de la Llama Divina de Vida y Poder, la cual es lo que ha sido llamado la VOLUNTAD humana.

Ahora bien, no nos malinterpretes y confundas esto con la así llamada Voluntad de la personalidad, la cual es meramente un Deseo, o bien una cierta firmeza, que a menudo es apenas más que Obstinación.

Esta Voluntad interior es Poder Real, y una vez que es reconocida, se puede acceder a ella como a una fuente de Fortaleza interminable e infalible.

Los adeptos ocultos han desarrollado la consciencia de este Poder Interior, y la usan libremente. Éste es el resultado de años de práctica, y de vivir y pensar correctamente. Pero aun así toda persona puede acceder a esta fuente de fortaleza dentro de ellos para auxiliarlos en la vida y repeler las vibraciones de pensamiento del plano inferior.

Esta consciencia puede ser desarrollada mediante una realización o comprensión de su existencia, y mediante la práctica de mantener esta idea en la consciencia diaria, mediante el pensamiento, la meditación y la práctica.

El solo hecho de haber llamado tu atención a su existencia ha despertado en Tú mente, la mente de quien lee estas líneas, una nueva fortaleza y sentimiento de poder. ¡Piensa un momento y ve si no sientes este naciente sentimiento de fortaleza dentro de ti, que no habías comprendido tan plenamente antes de este momento! Un reconocimiento continuado en tu

consciencia diaria de este “Algo Interior” desarrollará tu habilidad para manifestarla. En particular en una hora de necesidad acudirá en tu ayuda, y te dará la sensación de que una parte de ti te grita estas palabras de ánimo: “¡Estoy Aquí! ¡No temas”

Es muy difícil transmitir este método en palabras escritas o impresas, pero si puedes reconocer completamente este Poder Interior verás que desarrollas un poder nuevo de resistirte a las influencias externas que te asombrará.

Cuando entras en contacto con personas que tratan de influenciarte en cualquiera de las formas mencionadas en los capítulos precedentes, o en otras formas, verás que eres capaz de desafiar sus ataques mentales simplemente recordando la fuerza inmanente en tu “YO,” ayudado por la auto afirmación silenciosa: “YO SOY un Espíritu Inmortal, usando la Voluntad dentro de mi EGO”.

Con esta Actitud Mental puedes hacer el más leve esfuerzo mental para emitir en tu mente vibraciones que desperdigarán las influencias adversas en todas las direcciones, y en las que si persistes, causaran que la otra persona se llene de confusión y ansíe dejarte en paz.

Manteniendo esta consciencia en mente, tu orden mental hacia otro, “Déjame en paz —Desecho tu influencia por el poder de mi Espíritu,” actuará tan fuertemente que de hecho podrás ver el efecto de inmediato. Si la otra persona es obstinada y está decidida a influenciarte por medio de palabras de sugestión, persuasión, amenaza, o métodos similares, míralo directamente a los ojos, diciéndole mentalmente “¡Te desafío! Mi poder interior desecha tu influencia”.

Trata esto la próxima vez que alguien intente influenciarte ya sea verbalmente o por medio de Ondas de Pensamiento y ve qué tan fuerte y positivo te sentirás, y cómo los esfuerzos de la otra persona fracasarán.

Esto suena simple, pero este pequeño secreto vale miles de dólares para cada individuo que lo ponga en práctica.

Sobre todo, saca de tu mente todo temor a otras personas. El sentimiento del miedo te impide manifestar el poder dentro de ti en toda su extensión. Despójate del temor como algo indigno y dañino.

No sólo puedes vencer de esta forma en el caso de la influencia personal en presencia de la otra persona: el mismo método actuará igualmente bien para repeler la influencia mental de otros dirigida en tu contra en forma de “tratamientos ausentes,” etc.

Si te sientes inclinado a hacer algo que en tu corazón sientes que no será en tu mejor interés, juzgado desde un punto de vista de la verdad, puedes saber que, consciente o inconscientemente, alguien está tratando de influenciarte en esta manera. Entonces sonríe y haz las afirmaciones mencionadas o algunas similares, y sosteniendo firmemente en tu mente el poder del Espíritu dentro de tu "YO", emite un comando mental tal como lo harías en el caso de la presencia real de la persona. También puedes negar la existencia del poder que trata de influenciarte afirmando mentalmente: "NIEGO tu poder para influenciarme — No tienes ese poder sobre mí — Estoy descansando en mi conocimiento del Espíritu y su Voluntad dentro de mí — Niego la existencia de tu poder".

Esta forma de negación puede ser usada tanto para la influencia ausente como para la influencia personal. La regla es la misma en todos los casos.

Al repeler estas influencias ausentes de inmediato experimentarás un sentimiento de alivio y fortaleza, y podrás sonreírle a los esfuerzos abatidos de la otra persona. Si te sientes suficientemente generoso y lleno de amor por la humanidad entonces puedes "tratar" a la otra persona por su error, enviándole pensamientos de Amor y Conocimiento con la idea de ahuyentar su ignorancia y egoísmo, y hacerle comprender las más elevadas verdades de la vida.

Indudablemente tendrás muchas experiencias interesantes que surgirán de repeler así estos ataques. En algunos casos sucederá que la próxima vez que te encuentres a la persona en cuestión, se mostrará confundida, desconcertada e intranquila. En otros casos la persona comenzará a manifestar un nuevo aprecio y respeto hacia ti, y tendrá la disposición de ayudarte en lugar de tratar de influenciarte hacia sus deseos y dirección. En otros casos la persona todavía tendrá el deseo, y tratará de convencerte de hacer aquello que ha tratado de influenciarte para que hicieras mediante la Influencia Mental, pero sus esfuerzos fracasarán, y no tendrán efecto, particularmente si le das "otra dosis" de la afirmación del Poder del Espíritu dentro de ti.

De la misma forma deberías hacer un llamado a tu Yo Superior, pidiendo ayuda y fortaleza cuando sientas que estás siendo afectado por cualquiera de las grandes Ondas Mentales de sentimiento o emoción que arrastran la mente del público, y que tienen una tendencia a "causar una estampida" para que la gente adopte ciertas ideas, o siga a ciertos líderes. En tal caso la afirmación del "YO" dentro de ti disipará la influencia a tu alrededor, y te encontrarás en

un centro de Paz rodeado por todos lados por un océano de agitación y conmoción mental que está arrastrando todo o girando en torno al lugar. De la misma forma podrás neutralizar las atmósferas mentales desagradables de lugares, localidades, casas, etc., y volverte positivo e inmune a las mismas.

En suma, hemos dado aquí una receta que puede ser usada en todas y cada una de las instancias de empleo de Influencia Mental. Puede sonarte simple, pero después de usarla aunque sea un poco, la considerarás el fragmento más importante de conocimiento práctico que puedas poseer.

FINIS

LIBRO TERCERO.
PSICOMANCIA PRÁCTICA Y OBSERVACIÓN DE CRISTALES

LECCIÓN I. LA NATURALEZA DE LA PSICOMANCIA.

El término "psicomancia" se deriva de dos palabras griegas, la primera "psico", que significa "el alma; la mente; la comprensión" (y generalmente se usa para indicar poderes "psíquicos" o inusuales del alma o la mente); la segunda palabra, "mancy", que significa "divino; prever; detectar cosas secretas", y en lenguaje oculto, " **sentir** " o "recibir impresiones de los sentidos astrales".

Por lo tanto, se puede decir que la palabra, tal como la usamos, significa "detección psíquica", y en este trabajo se usará de esa manera. La palabra "psicomante" significa "uno que practica psicomancia"; y "psicomántico" es lo "relacionado con la psicomancia".

La palabra "Clarividencia" es utilizada frecuentemente por las personas para designar algunas de las fases de la psicomancia, pero estrictamente hablando este término es incorrecto cuando se usa en este sentido; el verdadero significado oculto de la palabra "Clarividencia" es "visión trascendental, o la percepción de seres en otro plano de existencia: la visión de almas incorpóreas, elementales, etc. "

Y así, en este trabajo, consideraremos los verdaderos fenómenos de la Clarividencia, a diferencia del fenómeno de la Psicomancia.

En este trabajo, consideraremos los verdaderos fenómenos de la psicomancia, todos los diversos fenómenos conocidos como psicometría; observación de cristales; percepción de escenas distantes; percepción de eventos pasados e indicación de eventos futuros; ya sea en estado de vigilia completo; estado de ensueño; o estado de sueño.

Por lo tanto, este trabajo examinará, considerará y explicará las diversas fases de los fenómenos indicados anteriormente: en resumen, los fenómenos de **"detectar" objetos por medio de los Sentidos Astrales**, omitiendo los fenómenos de la Clarividencia o de ver almas incorpóreas, etc., que consideramos como pertenecientes a una fase diferente de este tema general, y que requieren una consideración y examen especiales.

La mayoría de los trabajos sobre estas líneas comienzan con un elaborado intento de "probar" la realidad de los fenómenos en cuestión. Pero no caeremos en esto que consideramos un error. Ya posó el tiempo en que era necesaria tal prueba. Los registros de las Sociedades de Investigación

Psíquica están llenos de pruebas, que son tan completas, generales y sólidas como las requeridas por cualquier tribunal para colgar o liberar a un acusado. Y las estanterías de libros de las bibliotecas están llenas de otros libros que dan pruebas.

Además, este trabajo no está escrito para convencer a la gente de la verdad de este fenómeno: está destinado a aquellos que ya se han convencido de su realidad, pero que desean información específica sobre su naturaleza, forma de manifestación, etc.

Cuando citamos ejemplos de la manifestación de alguna forma de fenómenos psicománticos, en este trabajo, lo hacemos simplemente para ilustrar las características de alguna forma particular de los fenómenos, y no como una prueba corroborativa. Con esta explicación, proponemos sumergirnos directamente en el tema principal en sí.

Se han intentado muchas explicaciones y teorías sobre los fenómenos de la psicomancia, algunas de las cuales son más o menos plausibles, mientras que otras son bastante visionarias, "salvajes" y fantásticas. En este trabajo, no prestaremos atención a esas "conjeturas" más o menos ingeniosas de los teóricos, sino que, en cambio, daremos de manera clara, clara y simple las enseñanzas tradicionales de los ocultistas avanzados, enseñanzas que creemos que Sé la Verdad, probada y probada por siglos de investigación y experimentación.

LOS SENTIDOS ASTRALES .

Las Enseñanzas Ocultas nos informan que, además de los Cinco Sentidos Físicos que posee el ser humano, a saber: Vista; Tacto; Oído; Gusto; y Olfato; cada uno de los cuales tiene su órgano sensorial apropiado, cada individuo también posee Cinco Sentidos Astrales, que forman parte de lo que los Ocultistas conocen como el Cuerpo Astral.

Estos sentidos astrales, que son las contrapartes astrales de los cinco sentidos físicos, operan sobre lo que los ocultistas llaman el plano astral, que está por encima del plano físico, en la Escala Séptuple de planos. Así como los sentidos físicos operan en el plano físico, los sentidos astrales operan en el plano astral.

Por medio de estos Sentidos Astrales, uno puede sentir objetos externos sin el uso de los sentidos físicos usualmente empleados. Y es a través de estos Sentidos Astrales, que los fenómenos de la Psicomancia se hacen posibles.

Mediante el uso del Sentido Astral de la Vista, el Psicomante puede percibir ocurrencias, escenas, etc., a una distancia a veces casi increíblemente lejana; ver a través de objetos sólidos; ver registros de sucesos pasados en el Éter Astral; y ver Escenas Futuras lanzadas hacia adelante en el Tiempo, como sombras proyectadas por los objetos materiales: "los eventos venideros proyectan sus sombras antes de ocurrir", habrán escuchado muchos. Mediante el uso del sentido astral de la audición, es capaz de percibir sonidos a inmensas distancias y, a menudo, después del paso de grandes períodos de tiempo, ya que las vibraciones astrales continúan durante muchos años.

Los sentidos astrales del gusto y el olfato rara vez se usan, aunque hay abundantes pruebas de su existencia. El Sentido Astral del Tacto o de las “Sensaciones”[3] permite al Psicomante tomar conciencia de ciertos sucesos en el Plano Astral y percibir impresiones, mentales y de otro tipo, que se manifiestan a distancia.

El Sentido Astral del Tacto puede explicarse como un sentido de "Consciencia", más bien que una mera "Sensación", en la medida en que el Psicomante, a través de su canal, se vuelve "consciente" de ciertos sucesos, aparte de la Vista o el Oído Astral, y, sin embargo, no es un "Sentir" como la palabra se usa en el Plano Físico.

Puede llamarse "detección" por falta de un nombre mejor, y se manifiesta en una conciencia vaga o "cognición". Pero aún así no debemos pasar por alto el hecho de que hay muchos casos de verdaderas "sensaciones" en el Plano Astral, por ejemplo, casos en los que el Psicomante realmente "siente" el dolor de otro, fenómeno que comúnmente se conoce como "dolores empáticos". "asumir la condición", etc., etc., y que todos los investigadores conocen bien como pertenecientes a los fenómenos de los Sentidos Astrales.

EL CUERPO ASTRAL

Pero, para comprender los Sentidos Astrales, uno debe familiarizarse con la existencia de lo que los Ocultistas conocen como "El Cuerpo Astral". En ningún punto las Enseñanzas Ocultas están mejor establecidas; han sido postuladas por más tiempo; o están más ampliamente probadas que la existencia del Cuerpo Astral. Esta enseñanza de los antiguos ocultistas está siendo corroborada por los experimentos e investigaciones de los investigadores psíquicos de la actualidad.

El cuerpo astral, que pertenece a cada persona, es una contraparte exacta

del cuerpo físico perfecto de la persona. Está compuesto de fina materia etérea, y generalmente está encerrado en el cuerpo físico. En casos ordinarios, la separación del Cuerpo Astral de su contraparte física se logra solo con gran dificultad, pero en el caso de los sueños; bajo gran estrés mental; y bajo ciertas condiciones de desarrollo oculto, el Cuerpo Astral puede desprenderse y enviarse en largos viajes, viajando a una velocidad mayor que la de las ondas de luz. En estos viajes, siempre está conectado con el cuerpo físico mediante un largo enlace o vínculo de conexión. Si este vínculo se rompiera, la persona moriría instantáneamente, pero esto es casi una ocurrencia inaudita en los planos de acción ordinarios.

El cuerpo astral sigue existiendo mucho tiempo después de la muerte del cuerpo físico, pero se desintegra con el tiempo. A veces continua alrededor del lugar de descanso del cadáver físico, y se confunde con el "espíritu" de la persona fallecida, aunque en realidad no es más que un cascarón o una capa externa más fina del alma.

El cuerpo astral de una persona moribunda a menudo se proyecta a la presencia de amigos y seres queridos unos momentos antes de la muerte física; fenómeno que surge del fuerte deseo de la persona moribunda de ver y ser visto.

El cuerpo astral viaja con frecuencia desde su contraparte física, en fenómenos psicománticos, y visita escenas muy distantes, detectando allí lo que está ocurriendo. También deja el cuerpo durante lo que se conoce como sueños psicománticos; o bajo la influencia de anestésicos; o en algunas de las fases más profundas de la hipnosis; cuando visita escenas y lugares extraños, y a menudo mantiene una conversación mental con otros Cuerpos Astrales, o con entidades incorpóreas.

Los recuerdos confusos y distorsionados de estos sueños son ocasionados porque el cerebro no ha recibido impresiones perfectas, debido a la falta de entrenamiento, desarrollo, etc., el resultado es como una placa fotográfica borrosa o distorsionada.

Para comprender de manera inteligente los principios subyacentes de los fenómenos de la psicomancia y sus temas asociados, uno debe familiarizarse con la verdad sobre los sentidos astrales, que acabamos de decir.

A menos que se comprenda y acepte esta verdad y hecho, no se podrá comprender los principios que subyacen a los fenómenos en cuestión, sino que uno se perderá en el atolladero de teorías ociosas y de fantásticas

"explicaciones" postuladas por los investigadores de fenómenos psíquicos no familiarizados con las Enseñanzas Ocultas, que son las únicas que dan al estudiante una clave inteligente para los misterios del Plano Astral.

LAS TRES CLASES

Los fenómenos de la psicomancia, etc., pueden agruparse en tres clases, cada una producida por su propia causa especial. En todos y cada uno de los casos, las impresiones son recibidas por y a través de los Sentidos Astrales, pero hay tres formas distintas en las cuales, y por las cuales, estas impresiones son recibidas.

Estas formas, que ahora procederemos a considerar en detalle, se pueden clasificar en los siguientes términos:

(1) Sentir por una "aceleración" de los Sentidos Astrales suficiente para percibir más claramente las vibraciones o corrientes etéricas, las emanaciones áuricas de personas y cosas; y fases similares de la psicomancia, pero que no incluye el poder de “sentir” los sucesos que ocurren en lugares distantes; ni el poder de “sentir” los registros del pasado, o recibir indicaciones del futuro. (Ver Lección III.)

(2) Sentir por medio del "Tubo Astral", erigido en el Éter por la operación de la Voluntad o el Deseo propio, y que actúa como un "telescopio" o "microscopio" Psíquico con características de "Rayos X". (Ver Lección IV.)

(3) “Sentir” por medio de la proyección real del propio Cuerpo Astral a la escena distante. (Ver Lección VII.)

CLARIAUDIENCIA

"Clariaudiencia" es un término que a veces se usa para indicar la Audición Astral. Algunos escritores sobre este tema tratan la "clariaudiencia" como una clase separada de fenómenos, pero nosotros no logramos ver esa distinción que ellos hacen. Por supuesto, la clariaudiencia emplea un sentido astral diferente del empleado generalmente, pero ambos son sentidos astrales que funcionan en el plano astral, al igual que los sentidos físicos de la vista y el oído funcionan en el plano físico. Y, lo que es más importante, ambas formas de detección astral están sujetas a las mismas leyes y reglas. En otras palabras, todo lo que se dice en las lecciones de este libro sobre el tema de la Visión Psicomántica es igualmente cierto respecto de la Clariaudiencia.

Por lo tanto, puede haber C**lariaudiencia simple**; **Clariaudiencia** espacial

; **Clariaudiencia del pasado** ; **Clariaudiencia del Futuro**, etc .; también Psicometría **clariaudiente**; **Clariaudiencia a** través de la Observación de Cristales, etc.

La Visión Psicomántico es el empleo de la **Visión** Astral , mientras que la Clariaudiencia es el empleo de la **Audición** Astral .

En muchos casos la visión psicomántica es acompañada de clariaudiencia; mientras que en otros puede no darse. Del mismo modo, la visión psicomántica generalmente acompaña a la clariaudiencia, aunque a veces uno puede **escuchar** astralmente, aunque no vea.

Notarás que en muchas de las instancias de Visión Psicomantica relatadas en este libro, se menciona a la persona que **escucha** palabras o sonidos, mientras tiene la visión; esto, por supuesto, es Clariaudiencia.

LECCIÓN II. CÓMO DESARROLLARSE UNO MISMO

Pasando a la práctica real, deseamos informar a nuestros estudiantes que la facultad de Psicomancia permanece latente en cada persona, es decir, los Sentidos Astrales están presentes en todos, y la posibilidad de que sean “despertados” o activados siempre está presente. Los diferentes grados de poder observables en diferentes personas dependen principalmente del grado de desarrollo o desenvolvimiento, más que de la fortaleza comparativa de las facultades. En algunas personas, de ciertos temperamentos, los sentidos astrales están muy cerca del punto de manifestación en todo momento. Los destellos de lo que se considera "intuición", premoniciones, etc., son realmente manifestaciones de psicomancia en alguna fase. Por otra parte, en los casos de ciertas personas, los Sentidos Astrales están casi atrofiados, tan fusionadas están estas personas en el pensamiento materialista y la vida. El elemento de fe también juega un punto importante en este fenómeno, como lo hace en todos los fenómenos ocultos, para el caso. Es decir, las **creencias propias** tienden a abrir los poderes latentes y la facultad en el individuo, mientras que una **incredulidad** correspondiente tiende a prevenir el desarrollo o la manifestación. Hay una muy buena razón psicológica para esto, como bien saben todos los estudiantes de la materia. El creer o el ser incrédulo son dos potentes factores psicológicos en todos los planos de acción.

Los ocultistas saben y enseñan que los Sentidos Astrales y las facultades de la raza humana se desarrollarán a medida que la raza progrese. Entonces lo que ahora llamamos Poder Psicomántico será una posesión común de todas las personas, al igual que el uso de los Sentidos Físicos lo es para la raza humana en la actualidad. Mientras tanto, hay personas que, sin esperar la evolución de la raza, comienzan a manifestar este poder en mayor o menor grado, dependiendo mucho de las circunstancias favorables, etc.

Hay muchas más personas en esta etapa de desarrollo de lo que se piensa. De hecho, muchas personas que manifiestan poder psicomántico, en ocasiones, tienden considerar estos fenómenos como "imaginación" o "tontería", negándose a reconocer su realidad. También muchos manifiestan el poder durante las horas de sueño y descartan el asunto como "simplemente un sueño", etc.

Con respecto a este asunto del comienzo de la psicomancia, una autoridad

bien conocida escribe lo siguiente: "Los estudiantes a menudo preguntan cómo se manifestará en ellos esta facultad psíquica por primera vez: cómo pueden saber cuándo han llegado a la etapa en la que sus primeros débiles “presagios” comienzan a ser visibles. Los casos difieren tanto que es imposible dar a esta pregunta una respuesta que sea de aplicación universal. Algunas personas comienzan por una zambullida, por así decirlo, y bajo algún estímulo inusual se vuelven capaces de ver, por una sola vez, alguna visión impactante, y muy a menudo en ese caso, debido a que la experiencia no se repite, el vidente llega con el tiempo a creer que en esa ocasión debe haber sido víctima de alucinaciones.

Otros comienzan a ser conscientes en forma intermitente de los colores brillantes y las vibraciones del aura humana; otros se encuentran con una frecuencia cada vez mayor viendo o escuchando cosas a las cuales los que los rodean son ciegos y sordos; otros ven rostros, paisajes o nubes de colores flotando ante sus ojos en la oscuridad, antes de que se sumerjan en su descanso; mientras que quizás la experiencia más común de todas es la de aquellos que comienzan a recordar con mayor claridad lo que han visto y escuchado en otros planos durante el sueño ".

Muchas personas poseen grados respetables de psicomancia simple, que varían desde impresiones vagas hasta la manifestación completa de la facultad, como se describe en estas lecciones.

Tal persona tiene "intuiciones"; "nociones"; "presentimientos", y la facultad de obtener ideas con respecto a otras personas y cosas, aparte de los procesos mentales habituales.

Otros manifiestan ciertos grados de poderes psicométricos, que se desarrollan rápidamente mediante la práctica.

Otros encuentran que poseen ciertos grados de poder de "mirar" a través de Cristales, cuyo poder, también, puede ser desarrollado por la práctica.

Las fases de la psicomancia “temporal”, --pasada y futura--; y el de la Psicomancia espacial, en sus grados superiores, es mucho más raro, y pocas personas las poseen, y aún menos persisten en la práctica hasta que la desarrollan, pues carecen de la paciencia, la persistencia y la aplicación necesarias.

Si bien es muy difícil establecer un método formal de instrucción para el Desarrollo del Poder Psicomántico, debido a las razones ya dadas, y debido a los diferentes temperamentos, etc., de los estudiantes, aun así es posible un

plan para proporcionar información general, que, si se sigue, colocará al alumno en el camino correcto hacia el desarrollo futuro.

Y este plan procederemos a darlo ahora a los estudiantes de este pequeño libro.

MÉTODOS DE DESARROLLO

Concentración.

En primer lugar, el estudiante debe cultivar la facultad de concentración, que es el poder de mantener la atención sobre un objeto durante algún tiempo.

Muy pocas personas poseen este poder, aunque puedan pensar que lo tienen. La mejor manera de desarrollar la Concentración es practicar en algún objeto familiar y común, como un lápiz, libro, adorno, etc.

Toma el objeto y estúdialo en detalle, obligando a la mente a examinarlo y considerarlo en cada parte, hasta que cada detalle del objeto ha sido observado y anotado. Luego deja el objeto de lado, y unas horas después tómalo nuevamente y repite el proceso. Te sorprenderás al ver cuántos puntos te perdiste en la primera prueba. Repite esto hasta que sientas que has agotado el objeto. Al día siguiente, toma otro objeto y repite el proceso.

Un ejercicio de este tipo no solo desarrollará en gran medida los poderes de Percepción, sino que también fortalecerá tus poderes de Concentración de una manera que te será de gran valor en el Desarrollo Oculto.

Visualización.

El segundo punto de desarrollo para el alumno, es el desarrollo de la facultad de visualización. Para visualizar, debes cultivar la facultad de formar imágenes mentales de escenas, lugares, personas, etc. distantes, hasta que puedas llamarlas a ti a voluntad, cuando te coloques en la condición mental adecuada.

Otro plan es ubicarse en una posición cómoda y luego hacer un viaje mental a algún lugar que hayas visitado anteriormente. Prepárate para el viaje, y luego mírate mentalmente a ti mismo comenzando tu viaje; luego ve todos los lugares y puntos intermedios; luego llega a tu destino y visita los puntos de interés, etc.; y luego vuelve a casa.

Luego, intenta visitar lugares que nunca has visto, de la misma manera. Esto no es clarividencia, sino un entrenamiento de las facultades mentales para el ejercicio del poder real.

Psicometría.

Después de que te has desarrollado en las líneas de Concentración y Visualización como se indicó anteriormente, puedes comenzar a practicar la Psicometría de la siguiente manera:

Toma un mechón de cabello; o pañuelo; o cinta o anillo pertenecer a otra persona, y luego presiónalo contra tu frente, suavemente, cerrando los ojos y asumiendo un estado mental receptivo y pasivo. Luego, con calma desea psicometrizar la historia pasada del objeto. No tengas demasiada prisa, espera con calma las impresiones. Después de un rato, comenzarás a recibir impresiones sobre la persona que posee el objeto presionado contra tu frente. Formarás una imagen mental de la persona, y pronto comenzarás a recibir impresiones sobre sus características, etc.

Puedes practicar con una serie de objetos, en diferentes momentos, y gradualmente desarrollarás el poder psicométrico mediante tales prácticas y experimentos. Recuerda que estás desarrollando lo que es prácticamente un nuevo sentido, y debes tener perseverancia y paciencia para educarlo y desplegarlo.

Otra forma de desarrollo psicométrico es la de rastrear la historia pasada, el entorno, etc., de metales, minerales, etc. El proceso es idéntico al descrito anteriormente. El mineral se presiona contra la frente y, con los ojos cerrados, la persona espera la impresión psicométrica.

Algunos que han desarrollado mucho esta facultad han podido describir las vetas de minerales, metales, etc., y dar mucha información valiosa sobre los mismos, que surge de la pista psíquica proporcionada por una muestra de roca, mineral, metal, etc. Existen otros casos de registro, en los que los psicometristas han descubierto corrientes subterráneas de agua, a través de la pista proveída por un trozo de tierra, piedra, etc., de la superficie. En esto, como en la otra fase mencionada, **práctica**, **práctica**, **práctica**, es lo que resume la instrucción para el desarrollo.

Observación de Cristales. Consideramos que el uso de la Bola de Cristal u otras formas de lo que los antiguos llamaban "el espejo mágico" es el mejor plan para desarrollar el poder psicomántico.

Como ya hemos explicado, este método sirve para enfocar el deseo concentrado, la voluntad y el pensamiento de la persona, y por lo tanto se convierte en el punto de partida para el Tubo Astral, del cual hemos hablado con frecuencia en este trabajo. El estudiante que se vuelve competente en esta

clase de fenómenos, pasa por etapas fáciles, graduales y naturales hacia las fases superiores y más complejas de la asignatura. El "Espejo Mágico" (del cual el Cristal no es más que una forma) fue utilizado por los antiguos ocultistas para desarrollar los poderes de sus estudiantes, y en todos los países y en todas las épocas, ha jugado un papel similar en el proceso de desarrollo de poderes psíquicos, y sirve como punto focal para la erección y operación del Tubo Astral, en Psicomancia y otras formas de fenómenos ocultos y psíquicos.

En este punto, deseamos decir que no hay una virtud especial o propiedades o cualidades mágicas en el Cristal en sí mismo; es simplemente un instrumento para la Visión Astral, así como el telescopio, el microscopio y otros instrumentos ópticos son instrumentos empleados en los fenómenos de la visión física. Es cierto que las características atómicas y moleculares del vidrio, el cristal, etc., tienden a producir los mejores resultados, pero, después de todo, el agua, la tinta, etc., se han utilizado, y pueden utilizarse de manera similar. No, no hay una "magia" especial en el cristal en sí, así que no te dejes caer en ninguna superstición con respecto a su uso.

Varios maestros usan diferentes formas de Cristal, o sustitutos de él. Algunos de los maestros cuyos clientes se encuentran entre las clases más ricas de la comunidad, insisten en que sus alumnos posean globos o bolas de cristal puro, insistiendo en que sólo este último da los mejores resultados.

Pero otros cuyos pupilos tienen “billeteras más delgadas” han descubierto que sus alumnos obtienen resultados igualmente buenos mediante el uso de una bola de vidrio plano, que es de bajo costo.

Otros han abogado por el uso de cristales de reloj extendidos sobre una pieza de tela negra, preferiblemente de terciopelo.

Otros han usado objetos de acero pulido, o piezas de metal pulido de varios tipos, como una moneda de plata nueva, por ejemplo.

Otros han usado una gran gota de tinta vertida en un plato pequeño, etc. Otros han hecho pintar de negro la superficie interna de un tazón, en la que vierten agua, y afirmaron haber obtenido los mejores resultados.

Todos los viejos discursos acerca de que las ceremonias mágicas y los encantamientos son necesarios para fabricar el Espejo Mágico son pura tontería, desarrollada en torno a los hechos científicos del caso, como suele ser el caso. No te dejes engañar por tales tonterías.

Muchas personas prefieren contemplar la sustancia brillante de una piedra

preciosa.

Entonces, cuando usamos el término "Cristal", queremos decir que el estudiante puede elegir cualquiera o varios de los objetos mencionados anteriormente, o que incluso puede sustituir cualquier otro objeto de su elección, que posea el poder necesario de reflexión.

Hay muy pocas instrucciones que dar en el uso del Cristal. Lee lo que tenemos que decir al final de nuestra lección sobre "Observación de Cristales" en este libro, (Lección VI). El punto principal en el que insisten casi todos los maestros es que el observador debe colocarse de espaldas a la luz, en lugar de frente a la luz.

La simple dirección general es que el observador debe practicar por sí mismo, al principio, en una habitación tranquila, sentado de espaldas a la luz, con el Cristal colocado sobre una mesa, un trozo de tela negra u otro material oscuro, y luego mira tranquilamente al Cristal.

No tengas miedo de entrecerrar un ojo, y no fuerces ni canses los ojos. Algunos prefieren hacer “embudos” con sus manos y usarlos para mirar como si fueran anteojos de ópera, y creemos que este plan es muy bueno, ya que sirve para bloquear la luz y las distracciones. Si no ves nada en la primera prueba, no te desanimes, persevera. Se necesitan varios ensayos en algunos casos, mientras que en otros se han obtenido resultados maravillosos en el primer experimento.

Una autoridad inglesa recomienda que los principiantes que no obtengan resultados directos, intenten luego "visualizar" algo que ya han visto, algo familiar, como una silla, un anillo, una cara, etc., y luego recurran al esfuerzo del Cristal para reproducirlo allí. Se afirma que esta práctica a menudo conducirá gradualmente a una "visión" real en el Cristal.

Los primeros signos de la "visión" real en el Cristal, se presentan en forma de una "nube" o una "niebla brumosa" en el cristal, que lentamente se define en una forma o escena, que aparece gradualmente como la precipitación de una fotografía sobre una placa sensible en la sala de revelado. En algunos casos, la nube "brumosa" se profundiza y se convierte en una nube negra, de donde aparecen las imágenes.

Consejos generales.

En este trabajo damos una descripción completa, aunque condensada, de las diversas fases de los fenómenos de la psicomancia, junto con una serie de casos de manifestaciones típicas.

Al leer las siguientes lecciones, después de haber leído esta, el alumno podrá obtener mucha instrucción práctica sobre el tema de la manifestación del poder. Podrá comprender la naturaleza y el funcionamiento general de los fenómenos, de modo que, cuando emprenda el trabajo de desarrollar el poder dentro de sí mismo, reconocerá las indicaciones de su creciente poder y el desarrollo de sus facultades, que de otro modo serían como "griego" para él.

Para obtener los mejores resultados de la instrucción en estas líneas, el estudiante, por supuesto, haría bien en obtener un instructor competente que pudiera darle lecciones personales. Pero, la persona que tiene la paciencia y la perseverancia para "resolver el problema por sí misma", como muchos lo han hecho antes, obtendrá resultados que no serán menos valiosos porque fueron logrados sin ayuda.

Creemos que hemos dado a los estudiantes de este pequeño trabajo, una idea del tema general y sus leyes fundamentales, junto con una instrucción tan general en los métodos para desarrollar y manifestar el poder de que será culpa suya si fracasa en obtener al menos un buen grado de éxito en su empresa de autodesarrollo en estas líneas.

No existe un camino real hacia el poder oculto o psíquico, ni una "palabra mágica" que, una vez pronunciada, resultará como decir "ábrete sésamo" ante las Puertas de la Psicomancia.

Y advertimos al estudiante contra las personas que se comprometen a revelar el "Secreto" a cambio del pago de una buena suma de dinero. No hay un "secreto" para ser revelado de esta manera: todo es un asunto, primero de comprensión general, y luego de práctica y trabajo. Para algunos es más fácil que para otros, pero incluso para ellos, los grados más altos significan trabajo y práctica. Confiamos en que hemos dado “alimento para el pensamiento” y material para practicar. El resto depende de ti.

LECCIÓN III.
PSICOMANCIA SIMPLE.

Los fenómenos de la psicomancia se pueden dividir en tres clases generales, según la naturaleza de la "visión", de la siguiente manera:

I. Psicomancia simple, por la cual se entiende el poder de "sentir" por medio de los Sentidos Astrales en el grado de una mera "aceleración" de los Sentidos Astrales lo suficiente como para permitirle a uno "sentir" más claramente cualquier vibración o corriente etérica; las emanaciones áuricas de

personas y cosas; y fases similares de los fenómenos psicománticos; pero que no incluye el poder de sentir acontecimientos reales que suceden en lugares distantes; ni el poder de sentir los registros del pasado, o recibir indicaciones del futuro.

II Psicomancia espacial, con la cual se entiende el poder de detectar escenas, personas u objetos **distantes**.

III. Psicomancia del tiempo, por la cual se entiende el poder de detectar objetos, eventos, personas, etc., en los registros del pasado; y también el poder de sentir las indicaciones del futuro: las "sombras de los eventos venideros".

La psicomancia simple es mucho más común de lo que generalmente se supone. Muchas personas son bastante sensibles a las "impresiones" que se les presentan de esta manera, que si bien son similares a las impresiones de la Telepatía, pertenecen al grado más alto de Fenómenos Psíquicos conocido como Psicomancia.

Sería bueno establecer aquí la diferencia entre las impresiones telepáticas ordinarias y las de la psicomancia simple. Muchos estudiantes quedan confundidos por la similitud entre las dos clases de fenómenos mencionados, y creemos que es aconsejable en este punto aclarar este asunto.

Como hemos dicho en nuestro trabajo anterior en esta serie, (titulada "Lectura práctica de mentes") La telepatía es ocasionada por el paso de ondas o corrientes de pensamiento, que pasan de un cerebro a otro, al igual que las ondas de calor, luz y electricidad, etc. En la Telepatía, el cerebro del Transmisor envía la vibración, las ondas o las corrientes, y el cerebro del Receptor las registra, recibiéndolas por medio de la Glándula Pineal, que actúa de una manera muy parecida a la del instrumento receptor en un Telégrafo Inalámbrico.

En telepatía lo que se produce no es más que el envío y la recepción de vibraciones de pensamiento, **sobre los órganos físicos**. Pero en la psicomancia simple, la persona puede recibir, y recibe, las vibraciones de pensamiento que emanan de la mente de otro, pero no a través de los canales físicos, como en la telepatía, **sino a través de los sentidos astrales**.

En esto radica la diferencia.

Ahora, se deduce que los Sentidos Astrales son mucho más agudos y perspicaces que los Sentidos Físicos, los primeros registrarán vibraciones e impresiones mucho más fácilmente que los segundos, y a menudo registrarán

impresiones que los Sentidos Físicos (incluso el órgano de la Glándula Pineal) no detectan.

De esta manera, la persona en la que los Sentidos Astrales se desarrollen incluso parcialmente, recibirá impresiones de los pensamientos de otros que incluso el Lector de Mentes más agudo no notará; así como las palabras pronunciadas por la otra persona; e incluso ideas en formación en la mente de la otra persona que aún no se expresan en ondas de pensamiento activas.

Pero, debe agregarse, el desarrollo de poderes telepáticos con frecuencia se convierte en un desarrollo de poderes psicománticos, por lo que el primero es uno de los caminos más fáciles para el segundo, y puede usarse para desarrollar el poder clarividente y para desplegar el Sentido astral. De esta manera, la persona que posee incluso un grado moderado de poder psicomántico a menudo "siente" los pensamientos, ideas, emociones y otros estados mentales de las personas que lo rodean, y sabe, sin usar palabras, lo que los demás piensan y sienten. Esto a menudo se percibe simplemente por el mayor poder que se tiene para recibir y registrar las vibraciones del Pensamiento, pero en algunos casos la capacidad de sentir el "Aura" de las otras personas aumenta la impresión.

EL AURA

La mayoría de nuestros lectores están familiarizados con el hecho de que todas las personas y objetos están rodeados por una emanación llamada "Aura" o emanación psíquica en forma de huevo que se extiende varios pies a su alrededor. Este aura está cargada con las vibraciones de pensamiento de las personas, y es realmente la "atmósfera" que sentimos alrededor de las personas y por la cual nos sentimos atraídos o repelidos según sea el caso. El Psicomante entrenado y desarrollado puede ver los colores con los que se indican las diversas emociones, pensamientos, etc., pero incluso cuando falta ese grado de poder, puede "sentir" el carácter general de las diversas partes componentes de la aura de la persona

Si bien no es nuestra intención profundizar en este asunto de los Colores Áuricos, en este trabajo, creemos que es bueno indicarlos aquí, citando a una autoridad conocida sobre el tema, que dice:

"Al observar una persona se le verá rodeado por la niebla luminosa del aura astral, destellando con todo tipo de colores brillantes, y cambiando constantemente en tono y brillo con cada variación de sus pensamientos y

sentimientos. Se verá esta aura inundada con el hermoso color rosa de puro afecto; el rico azul del sentimiento devocional; el marrón apagado y duro del egoísmo; el profundo escarlata de la ira; el horrible rojo espeluznante de la sensualidad; el gris lívido del miedo; las nubes negras del odio y la maldad; o cualquiera de los otras cientos de indicaciones que el ojo experto puede leer fácilmente; y, por lo tanto, será imposible para cualquier persona ocultarle el estado real de sus sentimientos sobre cualquier tema".

Pero solo unos pocos son capaces de **ver** claramente estos colores áuricos, debido a su falta de desarrollo en estas líneas especiales. Pero un gran número de personas puede **sentir** las sutiles vibraciones que dan lugar a estos colores. Así como hay casos bien autenticados de hombres y mujeres ciegos que son capaces de distinguir por el sentido del tacto los diversos colores que sus ojos ciegos no pueden ver, así miles de personas pueden **sentir** las sombras áuricas que su imperfectamente desarrollada visión clarividente no puede percibir.

A este respecto, es interesante notar que la ciencia nos informa que el sentido del Tacto fue el primero desarrollado de los sentidos físicos; de hecho, todos los demás sentidos son desarrollos y extensiones de ese sentido original. Y existe una estrecha correspondencia entre este fenómeno de los Sentidos Físicos y el de los Sentidos Astrales.

Pero hay otras características, quizás más maravillosas, de la psicomancia simple. Es un hecho científico bien establecido que casi todos, si no todos, los objetos emanan constantemente corrientes de Energía Radiante, o Corrientes de Electrones, como algunos las llaman. Los delicados instrumentos de la ciencia pueden detectar y registrar algunas de las vibraciones más burdas de esta energía, pero las más delicadas hasta ahora se les han escapado. Pero los Sentidos Astrales del Psicomante desarrollado detectan y registran muchas de las vibraciones más finas, y de esta manera se explican los llamados "milagros" del ocultismo.

Examinemos este fenómeno en este punto.

Se hace evidente para cualquier estudiante del tema, al principio de sus investigaciones, que el Psicomante puede "ver" cosas ocultas por otros objetos y, a menudo, rodeadas por la materia más densa. En otras palabras, puede **ver a través de objetos sólidos,** ver "a través de una pared de ladrillos" para usar la frase familiar. Ahora bien, esto puede parecer casi increíble a la persona que se le menciona por primera vez el tema. Pero

cuando se llama la atención del escéptico al hecho de que los "Rayos X" y otras formas similares de energía recientemente descubiertas por la ciencia, atraviesan fácilmente objetos sólidos y pueden ser "vistos" por el ojo (con la ayuda de instrumentos adecuados), o registrados en una placa fotográfica, entonces la hazaña imposible de "ver a través de una pared de ladrillos" se convierte en una cuestión muy simple y comprensible. Y de una manera casi idéntica, el Psicomante **ve a través de un objeto sólido, y el material más sólido se vuelve transparente a su Visión astral** .

Las finas corrientes u ondas de energía que todos los objetos emanan constantemente, que son invisibles a simple vista física, son detectadas y registradas por el Sentido Astral de la Vista. El Psicomante, incluso por medio del poder comparativamente elemental de la Psicomancia Simple, es capaz de ver lo que sucede en una habitación contigua u otro lugar cercano; leer el contenido de una carta sellada; describir el contenido de un libro cerrado; o leer un pasaje elegido en un libro cerrado.

Para el psicomántico desarrollado y entrenado, cuando concentra su poder, el terreno sólido sobre el que camina se vuelve transparente y puede ver sus profundidades a una distancia considerable. De esta manera, puede ver criaturas subterráneas vivas trabajando y jugando; y descubrir vetas de minerales, carbón, etc., o corrientes subterráneas de agua. En estos casos, el Clarividente **no viaja** en lo Astral, sino que simplemente recibe y percibe las sutiles vibraciones o corrientes de energía fina que los objetos emanan constantemente. Algunos Clarividentes han desarrollado ciertas otras facultades menos comunes de Visión Astral, que dan la visión "telescópica" y "microscópica" en estos casos, además de la facultad principal de "ver" las cosas a través de revestimientos sólidos.

Naturalmente, surgirá en la mente del estudiante la pregunta de si existe algún límite para las profundidades abiertas a la Visión astral del Psicomante (en esta fase de los fenómenos), como por ejemplo cuando está mirando hacia la tierra sólida. Podría alegarse que, dado que los objetos a grandes distancias subterráneas emanan rayos de la misma manera que los objetos más cercanos a la superficie, entonces no debería haber diferencia en el poder de la visión. Respondiendo a esta pregunta, diríamos que la misma objeción y obstáculo surge en este caso, que en los fenómenos físicos correspondientes, como los Rayos X. Mientras que un objeto muy distante emite rayos igual que uno cercano, hay una pérdida de energía de acuerdo con la distancia, y el Sentido Astral, al igual que el Sentido Físico, no puede registrarlo claramente después

de alcanzarse una cierta distancia. Esta distancia varía en el caso de diferentes personas que utilizan su Visión Astral, tal como lo hace en el caso de los diferentes grados de visión que poseen varias personas. Y, de nuevo, no debe suponerse que la tierra se vuelve tan transparente como el vidrio para la Visión Astral. Por el contrario, presenta una apariencia similar a la obtenida cuando uno está viendo objetos a través del agua o la niebla, con el ojo físico. Se puede ver bastante a través del agua o la niebla con el ojo físico, pero después de cierta distancia, las impresiones se vuelven tenues y finalmente desaparecen de la vista.

Por supuesto, en el caso de la construcción del Tubo Astral se pueden obtener mejores resultados, pero este fenómeno pertenece a la clase de Psicomancia Espacial.

Hay otro poder disponible para el Psicomante en la misma línea de la Psicomancia Simple. Nos referimos a los fenómenos de "ver" los cuerpos físicos de otras personas; examinar los órganos internos; diagnosticar enfermedades, etc. Por supuesto, en este caso, antes de que el Clarividente pueda diagnosticar correctamente una enfermedad, debe conocer la naturaleza de los órganos y su apariencia en su estado normal, etc., para que pueda reconocer una condición enferma cuando la ve. Es necesario tener un conocimiento de anatomía y fisiología, así como poseer poderes psicománticos capacitados para este trabajo.

LECCIÓN IV.
EL TUBO ASTRAL.

El término "**tubo astral**" se encuentra con frecuencia en los escritos ocultistas, pero uno encontrará muy poco más que una mención de él en muchas de esas obras, por la proverbial precaución de los escritores más antiguos tratando de evitar entrar en una descripción o explicación más completa, por temor a que la información caiga en manos inadecuadas. Esto se entenderá más fácilmente cuando digamos que el Tubo Astral se usa y puede usarse para clases de fenómenos distintos al de Psicomancia, en particular el de la Influencia Mental, los "tratamientos", etc., que sin embargo no forman parte del presente trabajo, sino que se discutirá en un volumen de la serie denominado "Influencia mental Práctica"[4]

El plano astral se compone de una forma etérea de materia, mucho más rarificada y más fina que la del plano físico, pero es materia, sin embargo, y por ende está sujeta a leyes y condiciones fijas.

Y, así como es posible establecer "líneas de fuerza" en la materia física, también pueden establecerse "líneas de fuerza" correspondientes en la materia Astral. Y este Tubo Astral es realmente una "línea de fuerza". En otras palabras, es posible formar y establecer una "línea de fuerza" en el plano astral, que servirá como conductor de vibraciones astrales, corrientes, etc., y que ofrece un canal de comunicación altamente eficiente entre objetos muy distantes uno del otro en el espacio.

Este canal es creado y utilizado en variedad de formas de los fenómenos ocultos.

POLARIZACIÓN.

Has oído hablar de "polaridad" y "polarización" en relación con fenómenos eléctricos. Webster define "polaridad" como: "La cualidad o condición de un cuerpo en virtud de la cual exhibe propiedades o poderes opuestos o contrastados, en partes o direcciones opuestas o contrastadas; o, una condición que da lugar a un contraste de propiedades correspondientes a un contraste de posiciones".

Y la misma autoridad define "polarización" como: "Acto de polarizar; estado de polaridad".

Bien, entonces, el proceso de erigir el Tubo Astral es prácticamente el de

la "polarización" de las partículas de materia Astral mediante un esfuerzo de la Voluntad humana, puesta en marcha por medio de un fuerte Deseo o Determinación, bajo ciertas condiciones.

Cuando la Voluntad humana se dirige hacia una persona u objeto distante, bajo las condiciones psíquicas adecuadas, tiende a "polarizar" un camino o canal a través de la atmósfera Astral hacia el punto deseado, canal que se convierte a la vez en un curso fácil de comunicación psíquica para la transmisión o recepción de impresiones o expresiones psíquicas, según sea el caso. Y, en el caso de la Psicomancia y los fenómenos afines, los Sentidos Astrales de la persona (aunque su Cuerpo Astral esté todavía dentro de su contraparte física) son capaces de "sentir" fácilmente las impresiones que se manifiestan en un punto lejano en el espacio.

El canal de comunicación mencionado anteriormente, el Tubo Astral, no tiene, por supuesto, las ventajas de un viaje real en el Cuerpo Astral, y además se ve afectado por ciertos eventos Astrales, como la ruptura del tubo o un deterioro de su eficiencia debido a alguna corriente o canal astral más fuerte, etc., por ejemplo. Cuando uno considera las corrientes y contra-corrientes que constantemente están en operación en el plano astral, se verá cuán probable es que ocurra la interferencia mencionada anteriormente.

A través del Tubo Astral, los Sentidos Astrales en realidad "perciben" las visiones y, a menudo, los sonidos que se manifiestan a distancia, tal como uno puede ver cosas distantes a través de un telescopio o escuchar sonidos distantes a través de un teléfono, por ejemplo. También puede usarse como un microscopio, como veremos a medida que avancemos.

Llamamos la atención del alumno especialmente al hecho de que en esta forma de fenómenos, el Psicomante permanece dentro de su cuerpo físico y no viaja en absoluto en el Astral. Ve las escenas distantes, tal como un individuo las ve a través de un telescopio. Su conciencia permanece dentro de su cuerpo físico.

Un conocido escritor sobre este tema ha dicho con verdad:

"* * * las limitaciones se asemejan a las de un hombre que usa un telescopio en el plano físico. El experimentador, por ejemplo, tiene un campo de visión particular que no puede ser ampliado o alterado; él está mirando su escena desde cierta dirección, y no puede darle la vuelta de repente y ver cómo se ve desde el otro lado. Si tiene suficiente energía psíquica de sobra, puede dejar el telescopio que está usando, y fabricar uno completamente

nuevo que enfocará su objetivo de manera algo diferente; pero, este no es un curso que sea probable adoptar en la práctica. Pero se puede decir que el simple hecho de que esté usando Visión Astral debería permitirle verlo desde todos los lados a la vez. Y así sería, si estuviera usando esa visión de la manera normal sobre un objeto bastante cercano a él, dentro de su alcance astral, pero a una distancia de cientos o miles de millas el caso es muy diferente. La Visión astral nos da la ventaja de una dimensión adicional, pero todavía existe la llamada “posición” en esa dimensión, y naturalmente es un factor limitante potente en el uso de los poderes de su plano. * * * La visión astral, estrujada al ser dirigida por lo que es prácticamente un tubo, está muy limitada, como estaría la visión física en circunstancias similares, aunque si se la posee en un grado de perfección continuará mostrando, incluso a esa distancia, la auras, y por lo tanto todas las emociones y la mayoría de los pensamientos de las personas bajo observación".

El tubo astral, en conexión con la psicomancia, se utiliza en una variedad de formas. A menudo se usa inconscientemente y surge de forma espontánea, bajo el poder de alguna emoción, deseo o voluntad fuertes. También se observa en algunos casos de fenómenos hipnóticos, en los que el hipnotizador usa su voluntad para hacer que su sujeto forme un Tubo Astral y luego informe sus impresiones. También es utilizado por el Psicomante capacitado, sin el uso de ningún "punto de partida" o "centro focal", simplemente por el ejercicio de su voluntad entrenada, desarrollada y concentrada. Pero su uso más común y familiar está relacionado con algún objeto que sirve como un "punto de partida" o "centro focal".

El "punto de partida" o "centro focal", mencionado anteriormente, generalmente es lo que se conoce como "el objeto asociado" en la clase de fenómenos comúnmente conocidos como "Psicometría", o bien una bola de cristal o de vidrio, o una superficie pulida similar que sea reflectante, en lo que se conoce como "Observación de Cristales". En las dos lecciones siguientes, consideraremos estas dos formas de fenómenos, respectivamente.

LECCIÓN V. PSICOMETRÍA.

El fenómeno comúnmente conocido como "psicometría" no es más que una fase de la psicomancia, o incluso se puede decir que es un **método empleado** para poner en práctica los sentidos astrales. El psicometrista simplemente **se relaciona** con la escena distante; o período de tiempo; o persona; u objeto; mediante el uso de un poco de material físico asociado con esa escena; hora; persona; objetos; etc., con el fin de "abrir comunicaciones" a lo largo de las líneas habituales de la Psicomancia. Esto se ha comparado con el uso de objetos asociados con una cosa en el caso de la memoria. Todos sabemos cómo la visión de algún objeto traerá recuerdos de cosas olvidadas desde hace mucho tiempo, recuerdos que se han almacenado simplemente en el gran depósito de la mente, para ser recuperados fácilmente cuando se proporcione la "asociación". Lo que en el caso de la Memoria es la "asociación", en Psicometría lo es el objeto material presentado como el "objeto asociado".

Las Enseñanzas Ocultas nos informan que **existe una conexión psíquica entre las cosas que alguna vez estuvieron asociadas**, y que cuando nos arrojamos a la corriente psíquica que rodea a un objeto, podemos seguir fácilmente la corriente hasta llegar al objeto asociado que estamos buscando en el plano astral.

En los Registros Akáshicos (Ver Lección IX) todos los recuerdos están registrados y grabados, y si tenemos un buen punto de partida, podemos viajar de regreso hasta encontrar lo que deseamos. De la misma manera, el "objeto asociado" nos proporciona un medio listo para crear nuestro Tubo Astral. Este es el secreto del uso por parte de los psicometristas del mechón de cabello; la prenda de vestir; la pieza de metal o mineral, etc..

Una autoridad muy conocida sobre el tema ha dicho con respecto a la psicometría: "Se puede preguntar cómo es posible, en medio de la desconcertante confusión de estos registros del pasado, encontrar una imagen particular cuando se desea. De hecho, un psíquico no entrenado por lo general no puede hacerlo sin algún vínculo especial que lo relacione con el tema requerido. La psicometría es un ejemplo, y es bastante probable que nuestra memoria ordinaria sea realmente solo otra representación de la misma idea. Parece como si existiese una especie de apego magnético o afinidad entre cualquier partícula de materia y el registro que contiene su historia; afinidad que le permite actuar como una especie de conductor entre ese

registro y las facultades de cualquiera que pueda leerlo. Por ejemplo, una vez traje de Stonehenge un pequeño fragmento de piedra, no más grande que la cabeza de un alfiler, y al ponerlo en un sobre y entregárselo a un psicometrista que no tenía idea de lo que era, ella inmediatamente comenzó a describir la maravillosa ruina de la que provenía, y el desolado país que la rodeaba, y luego pasó a imaginar vívidamente lo que evidentemente eran escenas de su historia temprana, mostrando que el fragmento infinitesimal había sido suficiente para conectarla con los registros relacionados con el lugar de donde vino.

Las escenas por las que pasamos en el curso de nuestra vida parecen actuar de la misma manera sobre las células de nuestro cerebro que la historia de Stonehenge sobre esa partícula de piedra; establecen una conexión con esas células por medio de las cuales nuestra mente se relaciona con esa parte particular de los registros, y así 'recordamos' lo que hemos visto ".

LOS CINCO MÉTODOS

El método de psicometría se puede emplear de varias maneras, entre las cuales se encuentran las siguientes, todas las cuales están sujetas a muchas variaciones y combinaciones:

1. Localizar a una persona mediante un mechón de cabello, una prenda de vestir, un pañuelo, una cinta, una joya, algo escrito por la persona, etc. De esta manera, un buen psicometrista no solo podrá localizar a la persona, sino que también podrá dar una idea de sus características, hábitos, salud, etc.

2. Describir las características de una persona, su vida pasada, su futuro, etc., por medio de la condición de *“rapport”* o conexión posible gracias a la presencia de la persona.

3. Describir una escena distante actual por medio de un poco de mineral, una planta o un objeto similar que una vez estuvo en el lugar.

4. Describir las características subterráneas circundantes mediante un poco de mineral, etc.

5. Entrar en contacto con la historia pasada de un objeto, o sus alrededores, por medio del objeto mismo. Por ejemplo, una bala del campo de batalla puede dar la historia de la batalla; un poco de cerámica antigua, las características y hábitos de las personas que la fabricaron o la usaron, así como la apariencia de la tierra en la que habitaban estos, etc.

En todas estas fases, con sus variaciones y combinaciones, el alumno verá

el funcionamiento de los fenómenos bajo los distintos encabezados según los hemos clasificado en este trabajo. Cada suceso o manifestación se encontrará dentro de la clasificación de Psicomancia simple; Psicomancia espacial; Psicomancia del pasado; o Psicomancia del futuro. (Consulta la Lección II para sugerencias sobre el desarrollo del poder psicométrico).

LECCIÓN VI.
OBSERVACIÓN DE CRISTALES.

Ha habido en los últimos años un gran resurgimiento del interés en el tema de la "Observación de Cristales", particularmente en Inglaterra, y muchos interesantes reportajes han aparecido en los periódicos y revistas sobre los resultados de los experimentos. Pero la mayoría de los escritores sobre el tema persisten en tratarlo como algo separado y aparte de otras formas de psicomancia; de hecho, muchos de ellos ignoran la psicomancia por completo y aparentemente tienen la impresión de que no hay conexión entre ella y su tema favorito de Observación de Cristales. Esta actitud resulta algo divertida para quienes han realizado un estudio cuidadoso de los fenómenos psíquicos y que saben que la Observación de Cristales no es un fenómeno aparte, sino simplemente un método para poner en práctica las facultades psicománticas.

En muchos aspectos, el Cristal actúa de una manera similar a la del "objeto asociado" en Psicometría, pero hay un punto de distinción que el estudiante no debe pasar por alto.

El "objeto asociado" da al psicometrista un **punto de partida para el Tubo Astral** , y también sirve para "apuntar el Telescopio Astral" (si se puede usar el término) en la dirección correcta, debido a su afinidad con la escena distante, etc. Pero el Cristal no actúa así, ya que no está estrechamente relacionado con, o en empatía con, otras cosas, cuando se usa de la manera ordinaria. En lugar de ser la "lente ocular del telescopio", es realmente un "espejo mágico" que se gira primero de un lado a otro, y que refleja lo que sea que esté dentro de su campo, al igual que cualquier otro espejo. Sin embargo, el Psicomante entrenado y desarrollado puede dirigir su Espejo a cualquier punto deseado, y puede mantenerlo allí por medio de una Voluntad concentrada.

El favor que recibe de los principiantes la Observación de Cristales se debe al hecho de que es el método más fácil conocido por el cual se puede despertar la Visión Astral. Con la mayoría de las personas, el poder puede despertarse solo con la ayuda de algún objeto físico que pueda actuar como un punto de partida para el Tubo Astral, o como lo expresó un escritor, "un enfoque conveniente para el Poder de Voluntad". Se pueden emplear varios objetos, pero la Bola de Cristal o de Vidrio es la mejor para este propósito debido a ciertos arreglos atómicos y moleculares que tienden a promover la manifestación del poder psíquico y las facultades.

La Observación de Cristales, como método para inducir la visión psicomántica, ha sido bastante común entre todos los pueblos en todas las épocas. No solo el Cristal sino muchos otros objetos se usan de manera similar. En Australia, los sacerdotes nativos usan agua y objetos brillantes, o en algunos casos, llamas. En Nueva Zelanda, algunos de los nativos usan una gota de sangre. En Fiji llenan un agujero con agua y lo miran. Algunas tribus sudamericanas usan la superficie pulida de una piedra negra. Los indios americanos usaban agua y pedazos brillantes de sílex o cuarzo. Y así sigue la historia. Tal como lo afirma Lang, la gente "mira fijamente una bola de cristal; una taza; un espejo; una mancha de tinta (Egipto e India); una gota de sangre (los maoríes de Nueva Zelanda); un cuenco de agua (indios americanos); un estanque (Roma y África), agua en un recipiente de vidrio (Fez), o casi cualquier superficie pulida, etc. "

Citamos un caso típico de Observación de Cristales, relatado por el Sr. Andrew Lang. Él dice:

"Había dado una bola de cristal a una señorita, la señorita Baillie, pero apenas tuvo éxito con ella. Se la prestó a la señorita Leslie, que vio un sofá rojo grande, cuadrado y anticuado, cubierto de muselina (que luego encontró en la siguiente casa de campo que visitó). El hermano de la señorita Baillie, un joven atleta, se río de estos experimentos, se llevó la bola de cristal a su estudio y regresó luciendo anonadado. Admitió que había visto una visión: alguien a quien conocía bajo de una lámpara. Dijo que confirmaría durante la semana si había visto bien o no. Esto fue a las 5:30 un domingo por la tarde. El martes, el Sr. Baillie estaba en un baile en un pueblo a cuarenta millas de su casa, y conoció a una señorita Preston. "El domingo", le dijo, "como a las cinco y media, estabas sentada bajo una lámpara, con un vestido que nunca te he visto usar, una blusa azul con encaje sobre los hombros, sirviendo té para un hombre en azul, que estaba de espaldas a mí, de modo que solo vi la punta de su bigote."

“¡Vaya! Las persianas deben haber estado abiertas", dijo la señorita Preston. "Yo estaba en Dulby", respondió el Sr. Baillie, y sin duda lo estaba.

Stead relata la siguiente experiencia con el Cristal: "La señorita X. luego de mirar el cristal en dos ocasiones como prueba, para ver si podía ver hombres cuando estaba a varias millas de distancia, no me vio a mí, sino a algún amigo mío diferente en cada ocasión. Nunca había visto a ninguno de mis amigos antes, pero inmediatamente los identificó a ambos al verlos

después en mi oficina. En una de las tardes en las que experimentamos en los vanos intentos de fotografiar un Doble, cené con Madame C. y su amiga en un restaurante vecino. Mientras miraba la botella de agua, Madame C. vio que una imagen comenzaba a formarse y, mirándola por curiosidad, describió con considerable detalle a un anciano a quien nunca había visto antes, y a quien no reconocí en lo más mínimo de su descripción en ese momento. Tres horas después, cuando terminó la sesión, Madam C. entró en la habitación y reconoció al Sr. Elliott, de Elliott & Fry, como el caballero a quien había visto y descrito en la agua Botella del restaurante. En otra ocasión, la imagen fue menos agradable: un anciano que yacía muerto en la cama con alguien llorando a sus pies; pero quién era, o con qué se relacionaba, nadie lo supo".

Como cuestión de interés general, también citamos los comentarios del Sr. Stead sobre la observación de cristales, que están de acuerdo con nuestros propios puntos de vista y experiencia. Él dice: "Hay algunos que no pueden mirar dentro de una botella globular ordinaria sin ver imágenes que se forman sin ningún esfuerzo o voluntad de su parte, en el globo de cristal. La observación de cristales parece ser la forma menos peligrosa y más simple de todas de experimentar. Uno simplemente mira dentro de una bola de cristal del tamaño de una pieza de cinco chelines, o una botella de agua llena de agua cristalina, colocada de manera que no reciba demasiada luz, y luego simplemente la mira. Sin hacer encantamientos ni *mambo-jambos*; simplemente miras durante dos o tres minutos, teniendo cuidado de no cansarse, guiñando todo lo que uno quiera, pero fijando el pensamiento en lo que quiere ver. Entonces, si uno tiene la facultad, el vidrio se nublará con una niebla lechosa, y en el centro la imagen se precipitará gradualmente de la misma manera que se forma una fotografía en la placa sensible". (Consulta la Lección II para más detalles sobre la Observación de Cristales y sugerencias para el desarrollo exitoso del poder).

LECCIÓN VII.
PROYECCIÓN ASTRAL.

En nuestras últimas tres lecciones consideramos esa clase de psicomancia que surge de la construcción y el empleo del "Tubo Astral". En la presente lección pasamos a considerar la tercera clase de fenómenos, a saber, la

ocasionada por la proyección real del cuerpo astral a puntos distantes.

En esta clase de fenómenos, la conciencia de la persona no permanece dentro del organismo físico, sino que se proyecta junto con el Cuerpo Astral hasta el punto que es visto o examinado psíquicamente. Esta forma de psicomancia es, por supuesto, un mayor grado de manifestación que la clase descrita anteriormente. Aquí la conciencia física se suspende temporalmente (quizás solo por un momento) y el Cuerpo Astral que contiene la consciencia del individuo se proyecta en algún punto, quizás muy distante, con la rapidez del pensamiento, donde examina los objetos allí ubicados, recibiendo sensaciones a través y por medio de los sentidos astrales. Este fenómeno puede surgir mientras la persona está en trance, o duerme, etc., o en un momento de abstracción concentrada, cuando uno está "soñando despierto"; o "embelesado en sus pensamientos", como se dice en términos familiares. Cuando regresa a su cuerpo físico, "vuelve a sí mismo", y lo que ha visto o escuchado le parece una "ensoñación" o una fantasía, a menos que sea un vidente entrenado, en cuyo caso los dos planos de conciencia estarán estrechamente relacionados y serán casi continuos.

Además de las fases más familiares de esta clase de fenómenos, hay posibilidades maravillosas abiertas para el psicomante que se desarrolle en esta línea. Como un destacado escritor sobre este tema ha dicho al respecto: "También tiene la inmensa ventaja de poder participar, por así decirlo, en las escenas que se presentan ante sus ojos. Si, además, puede aprender a materializarse él mismo, podrá participar en eventos físicos o conversaciones a distancia, y mostrarse a un amigo ausente a voluntad".

El experimentador entrenado en esto también tiene la ventaja de poder buscar en el plano astral lo que desea encontrar o localizar. Es capaz de dirigir su cuerpo astral a lugares definidos, ya sea de manera similar a encontrar el camino en el plano físico, o bien siguiendo la pista psíquica que proporciona una prenda de vestir, un mechón de pelo, un trozo de piedra, o algún otro objeto conectado con la persona o el lugar deseado, por medio de una forma superior de psicometría. Por supuesto, la persona cuyos poderes no están tan altamente desarrollados no puede tener tal control sobre su Cuerpo Astral, ni manifestar tal grado de poder entrenado. Es como un niño que aprende a caminar o leer: es incómodo y debe aprender a dirigir sus movimientos. Hay muchos grados de poder, desde manifestaciones ocasionales y espontáneas, hasta las de los ocultistas altamente entrenados que viajan en lo Astral aún más fácilmente que en el físico, y con el mismo

grado de certeza y control.

Las páginas de trabajos confiables sobre ocultismo e investigación psíquica están llenas de ilustraciones y ejemplos de casos en este sentido, en los que el cuerpo astral de personas ha viajado a escenas distantes, y ha informado sobre sucesos y escenas presenciadas allí, a veces materializándose para ser visto por las personas en los lugares visitados. Mencionamos a continuación algunos de estos casos, para ilustrar el principio.

Un ejemplo bien conocido es el mencionado por el escritor alemán Jung Stilling, ocurrido en Filadelfia, y citado por algunos escritores ingleses. El hombre en cuestión era un personaje conocido, respetado, de buena reputación y hábitos constantes. Tenía la reputación de poseer poderes psicománticos que a veces manifestaba en beneficio de amigos y otros. Una vez fue consultado por la esposa de un capitán de barco, cuyo esposo estaba en un viaje a Europa y África, y cuyo barco había estado retrasado por largo tiempo, y de quien no se habían recibido noticias desde hacía mucho.

El Psicomante escuchó la historia de la esposa ansiosa y angustiada, y luego se excusó de la habitación por un corto tiempo, retirándose a una habitación contigua. Al alarmarse por su continua ausencia de la habitación, la dama abrió silenciosamente la puerta de conexión, y se asomó a la segunda habitación, donde, para su sorpresa y alarma, vio al hombre acostado en un sofá, mostrando todas las apariencias de la muerte. Esperó alarmada durante mucho tiempo; finalmente él se levantó y regresó con ella. Él le dijo que había visitado a su esposo en un café de Londres; este le dio las razones por las que no había escrito, y agregó que pronto volvería a Filadelfia.

Cuando el esposo finalmente regresó, su esposa lo interrogó sobre el asunto, y él le informó que lo dicho por el Psicomante había sido correcto en cada detalle. Al ser llevado ante el hombre, el viejo capitán emitió una exclamación de sorpresa, diciendo que lo había visto un cierto día en un café de Londres, y que el hombre le había dicho que su esposa estaba preocupada por él; y que él le había respondido diciendo que no había podido escribirle por ciertas razones y que estaba en vísperas de zarpar hacia América. Dijo que había dejado de ver al extraño en forma repentina.

W.T. Stead relata el caso de una mujer conocida que ha desarrollado espontáneamente el poder de viajar en su Cuerpo Astral y de materializarlo inconscientemente. Ella se convirtió en una fuente de gran preocupación y

angustia para muchos de sus amigos, a quienes hacía visitas inesperadas e involuntarias, asustándolos al ver esta materialización de lo que suponían que debía ser el "fantasma" de la dama, de quien suponían debía haber muerto de repente. Los sucesos, sin embargo, se hicieron tan frecuentes que sus amigos finalmente se familiarizaron con la naturaleza de las apariciones y las vieron con un gran interés y asombro.

La Sociedad Inglesa de Investigación Psíquica tiene varios cientos de instancias bien autenticadas de tales apariciones en sus registros publicados. Uno de los casos más conocidos es el de un caballero descrito como "SHB", miembro de la Bolsa de Londres y un hombre de negocios notable. Él relata su historia de la siguiente manera: "Un domingo por la noche de noviembre de 1881, estaba en Kildare Gardens, cuando quise visitar a dos amigas, las señoritas V., que vivían a tres millas de distancia, en Hogarth Road. “Deseé con mi voluntad”[5] hacer esto a la una de la mañana, y después de desearlo, me fui a dormir. El jueves siguiente, cuando me encontré con mis amigas, la mayor me dijo que se despertó y vio mi aparición que iba hacia su cama. Ella gritó y despertó a su hermana, quien también me vio". (Una declaración firmada por las hermanas acompaña este relato, ambas damas dicen que la hora fue la una en punto; y que el Sr. B. llevaba su vestido de noche).

"De nuevo, el 1 de diciembre de 1882, estaba en Southall. A las nueve y media me senté para tratar de fijar mi mente con tanta fuerza en el interior de una casa en Kew, donde vivían la señorita V. y su hermana, que me parecía estar realmente en la casa. Estaba consciente, pero en una especie de sueño hipnótico. Cuando me fui a la cama esa noche, “deseé con mi voluntad” estar en el dormitorio de esa casa en Kew a las doce, y hacer que mi presencia fuse sentida por su habitantes. Al día siguiente fui a Kew. La hermana casada de la señorita V. me dijo, sin ninguna indicación de mi parte, que me había visto en el pasillo yendo de una habitación a otra a las nueve y media en punto, y que a las doce, cuando aún estaba completamente despierta, me vio venir a la habitación principal, donde dormía, y tomar su cabello, que es muy largo, en mi mano. Dijo que luego tomé su mano y miré su palma intensamente. Ella dijo: "No necesitas mirar las líneas de mi palma, porque nunca he tenido ningún problema". Luego despertó a su hermana. Cuando la Sra. L. me dijo esto, saqué lo que había escrito la noche anterior y lo leí. La Sra. L. está bastante segura de que no estaba soñando. Ella solo me había visto una vez, dos años antes, en un elegante baile".

"Una vez más, el 22 de marzo de 1884, le escribí al Sr. Gurney, de la Sociedad de Investigación Psíquica, diciéndole que iba a hacer sentir mi presencia a la señorita V., en 44 Norland Square, a la medianoche. Diez días después, vi a la señorita V., y ella voluntariamente me dijo que el sábado a la medianoche, me había visto claramente, cuando aún estaba bastante despierta".

Hemos referido estos relatos para mostrar instancias de apariciones de Cuerpos Astrales materializados. Pero, debemos recordar que estos casos de materialización son muy raros en comparación con los casos de Proyección Astral (sin materialización) en la Clarividencia ordinaria. Y, sin embargo, el fenómeno es prácticamente el mismo en ambos casos, dejando de lado la fase de materialización.

En muchos casos, el individuo en realidad viaja en su Cuerpo Astral a la escena distante y allí es testigo de los eventos que ocurren en ese punto. Hay un "fantasma" dentro de cada uno de nosotros, que bajo ciertas condiciones favorables se aleja de nuestro cuerpo físico y "ve cosas" en puntos distantes. Bajo ciertas otras condiciones, se materializa y es visible para otros, pero en la mayoría de los casos simplemente "ve" sin ser visto. El Psicomante, en esta fase de los fenómenos, en realidad viaja desde la ubicación del cuerpo físico a los otros puntos deseados, e informa lo que él o ella ve y oye allí.

La proyección astral se desarrolla con frecuencia mediante la práctica fiel y la demostración de las formas más simples de psicomancia. Todo se trata de pasos sucesivos de desarrollo.

LECCIÓN VIII.
PSICOMANCIA ESPACIAL.

Como dijimos en lecciones anteriores, la "Psicomancia espacial" es el ejercicio de la facultad de percibir escenas lejanas, personas, objetos, etc.

Por supuesto, en realidad hay un ejercicio de Psicomancia espacial en algunos casos de Psicomancia simple. Pero hacemos la distinción porque en el caso de los objetos vistos mediante Psicomancia simple a una pequeña distancia del observador, la impresión se recibe por medio de los rayos o vibraciones de los propios objetos, por medio de los Sentidos Astrales desarrollados, actuando en de manera simple; mientras que en el caso de la Psicomancia Espacial (en el sentido técnico del término) la impresión se recibe ya sea por la erección del Tubo Astral o por la proyección real de la conciencia en el Cuerpo Astral, siendo esta última una visita real a la escena.

Una pequeña ilustración quizás aclare la distinción anterior.

Supongamos un hombre en el plano físico que tiene su sentido ordinario de visión. Tal hombre no podría ver un objeto más allá de la distancia de visión promedio, y sería como una persona desprovista de poderes psicománticos.

Supongamos ahora un hombre con poderes visuales extraordinarios, como muchos cazadores o marineros. Este podría ver cosas invisibles para el primer hombre y, por lo tanto, se parecería a la persona que manifiesta Psicomancia simple.

Ahora supongamos un tercer hombre que usa un telescopio. Este hombre podría ver cosas que ninguno de los otros dos podría percibir, y así se parecería a la persona que manifiesta poderes de la Psicomancia Espacial por medio del Tubo Astral.

Finalmente, supongamos un cuarto hombre, que posee alas mágicas que lo pueden transportar instantáneamente a escenas distantes, desde donde puede ver los objetos, personalmente y a corta distancia.

Este hombre sería como la persona capaz de proyectar su cuerpo astral y, por lo tanto, de ver las escenas distantes a voluntad, y de cerca, sin las dificultades que conlleva el uso del tubo astral telescópico: puede ver el objeto por todos sus lados y desde todos los puntos de vista: **puede entrar dentro de él,** lo mismo que verlo por fuera.

Los siguientes casos interesantes se citan para ilustrar el principio:

El Capitán Yount, del Valle de Napa, California, tuvo una experiencia peculiar mientras dormía. Tuvo una visión notablemente clara en la que aparecía un grupo de inmigrantes que perecían del frío y el hambre en medio de una cadena montañosa. Él notó particularmente, y en detalle, el paisaje y la apariencia del cañón. Vio un enorme acantilado perpendicular de roca blanca; y los inmigrantes cortando lo que parecían ser las copas de los árboles que surgían entre grandes ventiscas de nieve; incluso vio claramente las características de algunos de los miembros del grupo.

Se despertó, muy angustiado por la viveza y la naturaleza de su "sueño" (pues eso consideró que era). Pero, poco a poco, volvió a quedarse dormido y vio la escena repetida con igual claridad. Por la mañana descubrió que no podía sacarse el "sueño" de la mente, y se lo contó a algunos de sus amigos.

Uno de los que oyeron la historia, un viejo cazador, de inmediato reconoció el lugar visto en el sueño. Era un lugar al otro lado de las Sierras, conocido como un punto en el Paso del Valle de Carson. Tan serio fue el viejo cazador, que el capitán Yount y sus amigos organizaron un grupo de rescate y se dispusieron con provisiones, mulas y mantas para buscar a los inmigrantes en peligro de perecer. A pesar de las burlas del público, los rescatistas persistieron en su búsqueda, y finalmente a unas ciento cincuenta millas de distancia, en el Paso del Valle de Carson, encontraron la escena descrita por el Capitán Yount, y **en el lugar exacto visto en el sueño. encontraron el grupo de inmigrantes**, cuyos miembros sobrevivientes fueron rescatados y sacados de la montaña.

Otra historia interesante se da en los informes de la Sociedad para la Investigación Psíquica, de Inglaterra. Relata que una señora inglesa, la señora Broughton, se despertó una noche en 1844 y despertó a su esposo, diciéndole que había tenido una extraña visión de una escena en Francia. Dijo que había visto un carruaje averiado, evidentemente destrozado en un accidente, y una multitud congregada alrededor de la figura de un hombre, cuyo cuerpo fue levantado y llevado a una casa cercana. El cuerpo fue colocado en una cama, y allí ella reconoció sus rasgos como los del duque de Orleans. Sus amigos se reunieron alrededor de la cama, y luego vinieron el rey y la reina de Francia, todos llorando. Vio al doctor junto al duque, tomándole el pulso con su reloj en la otra mano, pero solo pudo ver la espalda del doctor. Entonces la escena se desvaneció de su visión. Cuando amaneció, ella registró la visión en su diario. Esto ocurrió antes de la invención del telégrafo, y pasaron más de dos días antes de que los periódicos anunciaran la muerte del duque de Orleans.

La señora visitó París poco después y reconoció el lugar del accidente. Luego averiguó que el médico tratante cuyo rostro no había podido ver en su visión, era un viejo amigo suyo, quien le dijo que mientras observaba al duque en la cama, su mente había pensado involuntariamente en ella y su familia.

El conocido caso de Swedenborg nos da otra ilustración de esta clase de psicomancia. Se relata que en la última parte de septiembre de 1759, a las cuatro en punto un sábado por la tarde, Swedenborg llegó a casa desde Inglaterra y desembarcó en Gotemburgo. El Sr. W. Castel lo recibió y lo invitó a cenar. En dicha comida había quince personas reunidas alrededor de la mesa. A las seis de la tarde, Swedenborg salió unos minutos y regresó a la mesa emocionado y pálido. Cuando se le preguntó, dijo que había un incendio en Estocolmo, a 200 millas de distancia, que se estaba extendiendo rápidamente. Se puso muy inquieto y salía frecuentemente de la habitación. Dijo que la casa de uno de sus amigos, cuyo nombre mencionó, ya estaba en cenizas, y que la suya estaba en peligro. A las ocho en punto después de haber salido otra vez, volvió a gritar alegremente: "¡Gracias a Dios! El fuego fue apagado a tres puertas de mi casa".

La noticia de lo ocurrido excitó a toda la ciudad, y los funcionarios hicieron una investigación al respecto, y Swedenborg fue convocado ante el gobernador, y se le pidió que relatara lo que había visto en detalle. Respondiendo al gobernador, le dijo cuándo y dónde había comenzado el incendio; cómo había comenzado; cómo, cuándo y dónde se había detenido; y el tiempo que duró, el número de casas destruidas, de personas heridas, etc.

El lunes siguiente por la mañana llegó un mensajero con noticias del incendio de Estocolmo, ciudad que había abandonado mientras todavía estaba en llamas.

Al día siguiente, el martes por la mañana, otro mensajero llegó al palacio del gobernador con un informe completo del incendio, que correspondía precisamente a la visión de Swedenborg: el fuego se había detenido precisamente a las ocho en punto, el minuto en que Swedenborg había hecho el anuncio a sus acompañantes.

Stead relata el siguiente ejemplo de esta clase de psicomancia, que le contó la esposa de un decano de la Iglesia Episcopal. La señora dijo: "Me estaba quedando en Virginia, a unos cientos de kilómetros de casa, cuando una mañana, alrededor de las once en punto, sentí una somnolencia abrumadora, una somnolencia bastante inusual, que me hizo acostarme. En

mis sueños vi claramente mi casa en Richmond en llamas. El fuego había estallado en un ala de la casa, que, para mi consternación, vi que era el lugar donde guardaba mis mejores vestidos. La gente intentaba controlar las llamas, pero era inútil. Mi esposo estaba allí, caminando frente a la casa en llamas, llevando un retrato en la mano. Todo era bastante claro y distinguible, exactamente como si hubiera estado presente y visto todo. Después de un rato, me desperté, bajé las escaleras y conté a mis amigos el extraño sueño que había tenido. Se rieron de mí y se burlaron tanto de mi visión que hice mi mejor esfuerzo para no pensar más en el asunto. Yo estaba de viaje, pasó un día o dos, y cuando llegó el domingo fui a una iglesia donde algunos familiares asistían. Cuando entré ellos se comportaron bastante extraños, y tan pronto como terminó el servicio, les pregunté qué pasaba. "No te alarmes", dijeron, "no pasó nada serio". Luego me entregaron una postal de mi esposo que simplemente decía: 'La casa se quemó; está cubierta por el seguro. **El día era la fecha en que había ocurrido mi sueño.** Me apresuré en volver a casa, y luego averigüé que todo había sucedido exactamente como lo había visto. El fuego había estallado en el ala que había visto arder. Toda mi ropa estaba quemada, y lo más extraño fue que mi esposo, después de rescatar su foto favorita de la casa en llamas, la había andado consigo durante algún tiempo, entre la multitud, antes de poder encontrar un lugar donde guardarla de manera segura."

Un caso bien autenticado es el del naufragio del barco "Strathmore".

Stead relata la historia de la siguiente manera: "El padre de un hijo que había navegado en el 'Strathmore', un barco de inmigrantes que partía de Clyde, vio una noche que el barco se hundía entre las olas y vio que su hijo, junto con otros, habían nadado a una isla desierta cerca de donde se produjo el naufragio. Esta visión le impresionó tanto que le escribió al dueño del 'Strathmore', diciéndole lo que había visto. Su información fue rechazada con burlas; pero después de unos días el 'Strathmore' estaba con retraso y el propietario comenzóa a preocuparse. Los días pasaron y no había noticias de la nave perdida. Luego, como el mayordomo del faraón, un día el propietario recordó sus pecados y buscó la carta que describía la visión. Era al menos una teoría para explicar la desaparición de la embarcación. Se solicitó a todos los buques que zarpaban que buscaran sobrevivientes en la isla indicada en la visión. Se obedecieron estas órdenes, y los sobrevivientes del 'Strathmore' fueron encontraron exactamente donde el padre los había visto ".

Otro caso interesante es reportado por la Sociedad mencionada

anteriormente. Informa que el Dr. Golinski, médico de Kremeutchug, Rusia, estaba tomando una siesta después de la cena por la tarde, alrededor de las tres y media de la tarde. Tuvo una visión en la que se vio a sí mismo llamado a una visita profesional en una pequeña habitación con cortinas oscuras. A la derecha de la puerta vio una cómoda, sobre la cual descansaba una pequeña lámpara de parafina con un patrón especial, diferente de todas las que había visto antes. A la izquierda de la puerta, vio a una mujer que sufría una hemorragia severa. Luego se vio a sí mismo dándole tratamiento profesional.

Al despertarse de repente, vio que eran solo las cuatro y media. Luego viene la parte extraña. Diez minutos después de despertarse, lo llamaron para una visita profesional, y al entrar en la habitación vio todos los detalles que se le habían aparecido en su visión. Había una cómoda, una lámpara peculiar, una mujer en la cama que sufría una hemorragia. Al preguntarle, descubrió que ella había empeorado entre las tres y las cuatro en punto, y había deseado ansiosamente que el doctor viniese a verla en ese momento. Finalmente envió un mensajero por él a las cuatro y media, el momento en que se despertó.

Podríamos llenar página tras página con estas instancias interesantes y bien autenticadas, pero nuestra falta de espacio lo impide. Hemos dicho lo suficiente como para ilustrar el principio, y además, muchos de nuestros lectores conocerán de muchos casos similares en su propia experiencia o la de parientes o amigos. Los volúmenes no alcanzarían para contener todas las historias reales de fenómenos de este tipo, y aún la gente sonríe con aire de superioridad cuando alguien siquiera sugiere la existencia de los fenómenos.

LECCIÓN IX.
PSICOMANCIA DEL PASADO.

Como hemos dicho anteriormente, "Psicomancia del tiempo" es un término utilizado para designar la fase de los fenómenos en los que se perciben objetos, eventos, personas, etc., en los registros del pasado; y también en el que sienten las indicaciones del futuro: "las sombras de los eventos por venir ".

Por conveniencia, separaremos nuestra consideración del tema en dos partes, a saber: (1) Psicomancia del tiempo pasado; y (2) Psicomancia del tiempo futuro.

La psicomancia del tiempo pasado es la fase del fenómeno que le permite a uno usar su visión astral para explorar los registros del pasado, y ahora procederemos a examinarla.

La primera pregunta que surge naturalmente en las mentes de los estudiantes cuidadosos, en relación con esta fase de los fenómenos, es: "¿Cómo puede la persona sentir las escenas, los sucesos y los objetos del pasado? No hay vibraciones que estén emanando de estas escenas del pasado, y, dado que ya no existen, ¿cómo puede alguien verlas, por Visión Astral o por cualquier otro medio? " Esta pregunta es muy pertinente, pues incluso aquellos que captan fácilmente la explicación de la Psicomancia Espacial encuentran dificultades para comprender los Fenómenos del Tiempo Pasado sin un conocimiento de las Enseñanzas Ocultas sobre los temas.

LOS REGISTROS AKÁSHICOS

El secreto de la Psicomancia del Tiempo Pasado se encuentra en las Enseñanzas Ocultas de los "Registros Akáshicos", que afirman que en los planos superiores de la Sustancia Universal, se encuentran registros de todo lo que ha sucedido y ocurrido durante todo el Ciclo del Mundo del cual el tiempo presente forma parte.

Estos registros se conservan hasta la terminación del Ciclo del Mundo, cuando desaparecen con el Mundo del cual son un registro.

Esto no significa que haya un Gran Libro en el que el Ángel Registrador anota las obras, buenas y malas, de las personas, como dicen las leyendas imaginarias populares. Pero sí significa que hay una base científica oculta para la leyenda popular, a pesar de las burlas de los escépticos. Debemos

recurrir a la ciencia moderna para una corroboración. Los científicos ahora enseñan que la Energía no se destruye, que la Energía siempre existe de alguna forma. Las Enseñanzas Ocultas verifican esto, y van más allá, cuando afirman que cada acción, pensamiento, suceso, evento, ocurrencia, etc., sin importar cuán pequeño o insignificante sea, deja un registro indeleble en el Akasha (o Éter Universal) que llena el Espacio.

En otras palabras, cada acción, o escena, que alguna vez ha ocurrido o que existió en el pasado, ha dejado una impresión en el Éter Universal, o Akasha, donde puede ser leída por la Psicomancia desarrollada.

No hay nada especialmente maravilloso en esto, cuando lo comparas con otros hechos de la naturaleza. La astronomía nos enseña que la luz viaja a una velocidad de 186,000 millas por segundo, y que hay estrellas en el espacio tan alejadas de la Tierra que la luz emitida cientos, sí, miles, de años atrás, solo ahora está llegando a nuestra vista. En otras palabras, cuando miramos algunas de las estrellas, no las vemos como están ahora, o dónde están ahora, sino que, simplemente, las vemos dónde y cómo estaban hace cientos o miles de años cuando los rayos de luz las dejaron.

Los astrónomos nos dicen que si una de estas estrellas hubiese desaparecido hace cientos de años, todavía estaríamos viendo la luz que emitió antes del evento; en otras palabras, la veríamos cientos de años después de que hubiera dejado de existir. Y nuestros hijos, y los hijos de nuestros hijos, durante varias generaciones todavía la verían, y no se enterarían de la terrible catástrofe hasta cientos de años después de que realmente sucedió.

Las vibraciones de la luz una vez puestas en movimiento persistirán durante siglos, e incluso miles de años después de que su fuente haya desaparecido. Esta no es una fantasía oculta, sino un hecho científico bien probado y bien establecido, como cualquiera puede ver por sí mismo al acudir a cualquier trabajo sobre astronomía. Y lo mismo es cierto para las ondas de electricidad, o las emanaciones electrónicas, o las ondas de cualquier tipo de energía. Realmente, incluso en la visión física de las cosas, nada puede existir sin dejar un registro en el Éter Universal. Y así es como las Enseñanzas Ocultas encuentran ahora su corroboración en la Ciencia Moderna.

Otra ilustración se encuentra en los fenómenos de la Memoria del Hombre. Guardados en nuestras células cerebrales hay registros de cosas,

eventos, escenas, sucesos, personas y objetos, registrados allí en los últimos años. A menudo te encuentras pensando en personas, cosas y eventos ocurridos hace años, y con un simple esfuerzo de tu voluntad traerás los registros de estas personas, cosas o eventos ante tu visión mental y los verás reproducidos en detalle. Disecciona una célula cerebral y no encontrarás ningún rastro de estas cosas allí; sin embargo, cada ejercicio de memoria prueba que el registro está allí. Y no hay nada más maravilloso o milagroso en los Registros Akáshicos de Eventos Pasados, ¡que lo que hay en el Registro de nuestra propia memoria de Eventos Pasados! El Éter Universal, o Akasha, tiene dentro de sí un registro verdadero y completo de todas y cada una de las cosas que han existido en su espacio. Y si uno desarrolla el poder de leer estos registros a voluntad, tiene una clave completa y total del pasado, desde el momento en que se pronunció la Palabra Creativa que comenzó este gran Ciclo del Mundo.

Pero, para evitar una interpretación errónea, debemos decir a nuestros estudiantes que ninguno de los ocultistas y maestros más avanzados y desarrollados tiene un acceso claro a los planos en los que se encuentran estos registros. La mayoría de los psicomantes simplemente ven en el "Plano Astral Inferior" un reflejo de los Registros Akáshicos, cuyo reflejo puede compararse con el reflejo de los árboles y el paisaje en un estanque de agua, que por supuesto, a menudo es más o menos imperfecto o distorsionado y está perturbado por las ondas y las olas ocasionadas por la brisa al pasar, y que a veces se vuelve fangoso y turbio. Los registros del pasado, abiertos al psicomante promedio, son meramente "**reflejos de registros**", que pueden estar más o menos distorsionados o nublados, debido a las perturbaciones de la superficie del medio reflector.

Esta es una afirmación breve y simple de una importante verdad científica oculta, que requeriría volúmenes para explicar técnicamente. Sin embargo, la ilustración de la superficie reflectante del agua es tan fiel a los hechos reales que el estudiante puede adoptarla con confianza, lo mismo que su imagen mental de los fenómenos de la Psicomancia del Pasado.

En la práctica, encontramos los fenómenos de la Psicomancia del Pasado manifestándose principalmente en las líneas de la Psicometría y la Observación de Cristales, que se han considerado en lecciones anteriores de este libro. Sin embargo, se pueden encontrar muchos casos de al menos una manifestación parcial de esta fase de poder entre las personas en la vida cotidiana, que cuando se encuentran con una persona con frecuencia obtienen

impresiones (más o menos correctas) de su vida pasada, escenas pasadas, etc.

El escritor alemán, Zschokke, en su autobiografía, escribe lo siguiente con respecto a este poder de la Psicomancia del Pasado que el poseía, y que a menudo se ponía en operación cuando se encontraba en presencia de extraños por primera vez. Afirma: "Me ha sucedido a veces, en mi primer encuentro con extraños, mientras escuchaba en silencio su discurso, que su vida anterior, con muchas circunstancias insignificantes relacionadas con ella, o con frecuencia alguna escena particular en esa vida, ha pasado frente a mí de forma bastante involuntaria, y, por así decirlo, como en un sueño, aunque perfectamente discernible. Durante esos momentos, por lo general, me siento tan completamente absorto en la contemplación de la vida del extraño, que al final ya no veo claramente la cara del desconocido cuya vida estoy viendo, ni escucho claramente las voces de quienes hablan, que antes me servían en cierta medida como “comentario sobre el texto” de sus características. Durante mucho tiempo consideré estas visiones como delirios fantasiosos, sobre todo porque me mostraban incluso el vestido y las emociones de los actores, habitaciones, muebles y otros accesorios.. ¡pero pronto descubrí lo contrario!

"En una ocasión que estaba de buen humor, conté a mi familia la historia secreta de una costurera que acababa de dejar la habitación. Nunca antes había visto a la joven. Sin embargo, los oyentes quedaron asombrados y se rieron, y no pude persuadirlos de que no la conocía previamente ni sabía nada de los hechos de su vida pasada, pues todo lo que dije era perfectamente cierto. No fui el menos sorprendido cuando descubrí que mi visión coincidía con la realidad ".

"Entonces presté más atención al tema, y tan a menudo como me lo permitió el decoro, relaté la sustancia de mis visiones a aquellos cuyas vidas habían pasado frente a mí, a fin de que los hechos fueran verificados o refutados.

En todas las ocasiones los hechos me fueron confirmados, no sin asombro por parte de quienes lo hacían".

"Un día, en la ciudad de Waldshut, entré en una posada (*La Viña*) en compañía de dos jóvenes estudiantes. Cenamos con una numerosa compañía en la mesa redonda, donde los invitados se divertían mucho con las peculiaridades de los Suizos, con el magnetismo de Mesmer, con los estudios de fisonomía de Lavater, etc. Uno de mis compañeros, cuyo orgullo nacional

había sido herido por las burlas, me rogó que las refutara, particularmente lo dicho por un apuesto joven que estaba sentado frente a nosotros, y que se había permitido extraordinarias licencias. La vida de este hombre se me presentó en ese momento. Me volví hacia él y le pregunté si me respondería con franqueza si le relataba algunos de los pasajes más secretos de su vida, considerando que yo sabía lo mismo de él que él de mí, o sea nada. Prometió, que si yo estaba en lo correcto, él lo admitiría francamente. Entonces le conté lo que mi visión me había mostrado, y todo el grupo conoció entonces la historia privada del joven comerciante: sus años escolares, sus errores de juventud y, por último, de su "falta" cometida contra la caja fuerte de su empleador. Describí la habitación vacía de paredes blanqueadas, donde, a la derecha de una puerta café, sobre una mesa, había una caja de dinero negra, etc.

Un silencio absoluto prevaleció durante toda la narración, que solo interrumpí ocasionalmente preguntándole si yo decía la verdad. El joven, sobresaltado, confirmó cada detalle, incluso el último mencionado (cosa que yo no esperaba). Tocado por su franqueza y candor, le di la mano y no dije nada más. Es probable que todavía este vivo".

LECCIÓN X.
PSICOMANCIA DEL FUTURO.

"Psicomancia del futuro", como lo indica el término en sí, es el nombre dado a la clase de fenómenos en los que uno puede sentir la impresión del plano astral de los eventos venideros: las sombras psíquicas arrojadas antes por los eventos venideros. Con el fin de dar al estudiante una naturaleza técnica de la causa oculta detrás de este fenómeno, se requerirían volúmenes del conocimiento metafísico más profundo, cuyo campo es ajeno a los propósitos de este trabajo que trata solo los fenómenos y no entra en el lado metafísico del tema.

Será suficiente que el alumno comprenda que tanto en el plano astral como en el plano físico, **"los eventos futuros proyectan sus sombras antes**". Sin entrar en una discusión sobre la Suerte o el Destino, o algo por el estilo, se puede afirmar que **cuando las Causas se ponen en movimiento, los Efectos siguen**, a menos que intervengan otras Causas. En algunos casos, ciertos efectos se han evitado debido a la Visión anterior, en tales casos **intervinieron las otras Causas**, lo que demostró que el asunto no estaba

completamente "cortado y secado".

Es como un hombre caminando hacia un precipicio: caminará a menos que se le advierta de alguna manera. No está "destinado" a caminar, sino que continuará, a menos que sea advertido y prevenido. ¿Ves lo que queremos decir?

Por otro lado, parece haber casos en los que la persona parece incapaz de escapar del Efecto de las Causas una vez que se ponen en movimiento, incluso parece encontrarse con el efecto, mientras trata de escapar de él. A este respecto, se puede citar la pequeña fábula de los persas. La historia cuenta que un amigo estaba con Salomón cuando el Ángel de la Muerte entró y lo miró fijamente. Al enterarse de quién era el extraño visitante, el amigo le dijo a Salomón: "Por favor, llévame en tu alfombra mágica a Damasco, para que pueda escapar de este temible mensajero". Y Salomón cumplió con su pedido, y el hombre fue transportado mágicamente al instante a Damasco. Entonces dijo el ángel de la muerte a Salomón: "¡Oh, Salomón, la razón por la que miré tan atentamente a tu amigo fue porque tenía órdenes desde lo alto de sacarlo del cuerpo en Damasco, y ¡lo encontré aquí en Jerusalén! Estaba confundido sobre cómo obedecería mis órdenes. Pero, como lo has transportarlo a Damasco, has facilitado mi tarea. ¡Muchas gracias por ayudar a tu amigo y cumplir su sugerencia, oh Rey! " Y diciendo esto el Ángel de la Muerte fue llevado a Damasco para llevarse al hombre, según le había sido ordenado.

Los fenómenos de las premoniciones, la pre-visión y la Segunda Visión son todas formas o fases de la psicomancia del futuro. En estas diversas formas, el fenómeno es bastante común y frecuente, y se encuentra en todo el mundo. En la Isla de Skye, muchas personas poseen el don de *Segunda Visión* en mayor o menor grado, pero afirman que un nativo de la isla pierde el poder cuando se muda al continente. Del mismo modo, se dice que el escocés montañés (entre cuyas personas el don es bastante común) a veces pierde la facultad cuando se traslada a las tierras bajas. Los campesinos de Westfalia también son conocidos por el poder de Segunda Visión.

Una instancia de esta fase de los fenómenos, bien conocida en Inglaterra, es la relacionada con el asesinato del Sr. Percival en el vestíbulo de la Cámara de los Comunes. Este hecho fue pre-visto por John Williams, gerente de la mina de Cornualles, unos nueve días antes de que ocurriera, siendo la visión perfecta hasta el más mínimo detalle. Williams tuvo la visión tres

veces seguidas. Vio a un hombre pequeño, vestido con un abrigo azul y un chaleco blanco, entrar en el vestíbulo de la Cámara de los Comunes, y a otra persona, vestida con un abrigo color tabaco, que avanzó hacia él y sacó una pistola de un bolsillo interior y disparó el hombrecillo, y la bala se alojó en el pecho izquierdo. Pareció preguntar a algún espectador quién era la víctima, y se le respondió de que era el señor Percival, el canciller del Ministerio de Hacienda. Williams estaba tan preocupado por la visión, que contempló seriamente ir a Londres para advertir a la víctima, pero sus amigos, a quienes contó la historia, lo ridiculizaron y lo persuadieron de no ir a "hacer el tonto". Pocos días después se recibió la noticia del asesinato del Señor Percival, exactamente de la manera indicada por la visión.

George Fox, el cuáquero, experimentó la impresión de "una ola de muerte" sobre el señor Cromwell cuando lo conoció cabalgando en Hampton Court, poco antes de su enfermedad mortal. Fox también predijo la expulsión del "Parlamento Remanente" en Inglaterra en 1648; la restauración de Carlos II; y el incendio de Londres.

La esposa de César recibió una advertencia acerca de la muerte de su esposo. La Biblia está llena de instancias similares.

Concluiremos esta lección con un recital de la maravillosa instancia de Cazotte, cuya predicción, y su cumplimiento literal, ahora forman parte de la historia de Francia. La Harpe cuenta la historia de la siguiente manera:

"Parece que fue ayer y, sin embargo, fue a principios del año 1788. Cenamos con uno de nuestros hermanos en la Academia, un hombre de considerable riqueza y genio. La conversación se volvió seria; se expresó mucha admiración por la revolución en el pensamiento impulsada por Voltaire, y se acordó que era su primer mérito para la reputación de la que disfrutaba. Llegamos a la conclusión de que la revolución debía consumarse pronto; que era indispensable que la superstición y el fanatismo dieran lugar a la filosofía. , y comenzamos a calcular la probabilidad del período en que esto debería ocurrir, y cuál de los presentes iba a vivir para verlo. Los mayores se quejaron de que apenas si podían albergar la esperanza; los más jóvenes se alegraron de poder entretener esta expectativa tan probable; y felicitaron especialmente a la Academia por haber preparado este gran trabajo, y por haber sido el gran punto de reunión, el centro y el motor principal de la libertad de pensamiento.

"Sólo uno de los invitados no había participado en toda la alegría de esta

conversación, e incluso había contradicho gentil y alegremente nuestro espléndido entusiasmo. Era Cazotte, un hombre amable y original, pero infelizmente enamorado de las fantasías de los *Illuminati*.

Él habló, y con el tono más serio, dijo: "Señores, estad satisfechos; todos veréis esta gran y sublime revolución, que tanto deseáis. Sabéis que soy un poco inclinado a profetizar; repito: lo veréis. "

Se le respondió al unísono: "Uno no necesita ser un conjurador para ver eso".

"Sea así; pero quizás uno debe ser un poco más que un conjurador para lo que me queda por deciros. ¿Sabéis cuál será la consecuencia de esta revolución? ¿Cuál será la consecuencia para todos vosotros, y cuál será el resultado inmediato, el efecto bien establecido, la consecuencia completamente reconocida para todos los aquí presentes?

"¡Ah!" dijo Condorcet, con su sonrisa insolente y medio suprimida, "escuchemos: un filósofo no lamenta encontrarse con un profeta".

'Usted, Monsieur de Condorcet, dará su último aliento en el piso de una mazmorra; morirá por un veneno que habrá tomado, para escapar de la ejecución, por un veneno que la felicidad de esa época obligará a que lleves contigo.

"' Monsieur de Chamfort, usted abrirá sus venas con veintidós cortes de una navaja y, sin embargo, no morirá hasta unos meses después'.

Se miraron y rieron de nuevo.

"Usted, Monsieur Vicq d'Azir, no abrirá sus propias venas, pero hará que le hagan sangrías seis veces al día, durante un paroxismo de gota, a fin de asegurarse su final, y morirá en la noche.

Usted, Monsieur de Nicolai, morirá en el cadalso; usted, Monsieur Bailly, en el cadalso; usted, Monsieur de Malesherbes, en el cadalso."

"¡Ah, gracias a Dios!", Exclamó Roucher, "¿y yo?"

"¡Tú! ¡Tú también morirás en el cadalso!

'Sí', respondió Chamfort, 'pero ¿cuándo sucederá todo esto?'

'Seis años no pasarán, antes de que todo lo que te he dicho se cumpla'.

"'Estos son unos milagros asombrosos (y, esta vez, fui yo mismo (La Harpe) quien habló), pero no me has incluido en tu lista'.

"Pero estarás allí, como un milagro igualmente extraordinario; entonces serás cristiano".

Hubo exclamaciones vehementes por todos lados:

"Ah", respondió Chamfort, "eso me consuela; si pereceremos solo cuando La Harpe se haga cristiano, somos inmortales".

"'En cuanto a eso', observó Madame la Duchesse de Grammont, 'nosotras las mujeres, estamos contentas de que no se nos cuente para nada en estas revoluciones: cuando digo para nada, no es que no siempre nos mezclemos con ellas un poco, pero es una máxima aceptada que no nos presten atención a nosotros ni a nuestro sexo.

"Vuestro sexo, damas, no las protegerá esta vez; y es mejor que no se entrometan en nada, porque serán tratadas completamente como hombres, sin ninguna diferencia".

"Pero, ¿qué nos está diciendo, Monsieur Cazotte? Nos está predicando el fin del mundo".

'No sé nada sobre ese tema; pero lo que sí sé es que usted, Madame la Duchesse, será conducida al cadalso, usted y muchas otras damas junto a usted, en el carro del verdugo y con las manos atadas detrás de sus espaldas.

"¡Ah! Espero que, en ese caso, al menos tenga un carruaje tapizado en negro".

"No, señora; damas de posición más elevada que la suya irán, como usted, en el carruaje común, con las manos atadas detrás de ellas".

¡Damas de posición más elevada! ¿qué? ¿las princesas?

'Personajes aún más exaltados'.

Aquí, una emoción sensata impregnaba todos los presentes, y el semblante del anfitrión era oscuro; todos comenzaron a sentir que la broma se había vuelto demasiado seria.

"Madame de Grammont, para disipar la nube, ignoró la respuesta y se contentó con decir en un tono descuidado:

'¡Terminarás por no dejarme ni siquiera un confesor!'

"No, señora, no tendrá uno, ni usted ni nadie más. La última víctima a la que se le otorgará este favor será ..."

Se detuvo por un momento.

"¡Bueno! ¿Quién será el feliz mortal? ¿A quién se le dará esta prerrogativa?"

"Es la única que habrá conservado… y ese será el rey de Francia".

La sorprendente secuela de esta predicción histórica es que **se verificó en**

cada detalle , como saben todos los estudiantes de la Revolución Francesa, **y todo dentro de los seis años**, como predijo Cazotte.

LECCIÓN XI.
PSICOMANCIA EN SUEÑOS.

El estudiante habrá notado que en muchos casos mencionados en estas lecciones, la visión psicomántica se manifiesta durante el sueño físico. La razón de este hecho es que, en la mayoría de las personas, la naturaleza física, cuando está despierta, atrae la atención del individuo hasta el punto de evitar que manifieste claramente las facultades psíquicas. Pero cuando el cuerpo físico se hunde en el sueño, entonces el campo está despejado para el ejercicio de los Sentidos Astrales, que al no estar fatigados, están en buenas condiciones para manifestarse. De hecho, la mayoría de las personas manifiestan Psicomancia durante el sueño, pero recuerdan poco o nada de esto al despertar, más allá de recuerdos confusos de "sueños", etc. Sin embargo, muchos de quienes lean estas líneas tendrán un recuerdo más o menos claro de ciertos "sueños" en los que parecieron visitar otros lugares, escenas, tierras, países, etc., viendo caras extrañas, paisajes, etc., y al despertar se molestaron un poco de haber regresado de tan agradables viajes.

No es nuestra intención entrar en una consideración extendida del tema general de Sueños, en este momento y lugar. Escribimos estas pocas líneas simplemente con el propósito de llamar la atención sobre el hecho de que los fenómenos de la psicomancia con frecuencia se manifiestan en sueños, por las razones expuestas anteriormente. El principio en los fenómenos de vigilia y sueño es exactamente el mismo, la diferencia aparente es que el soñador rara vez queda con un recuerdo claro y conectado de su visión, mientras que la persona despierta puede imprimir su visión astral en un cerebro físico completamente despierto, para que este lo recuerde.

Encontrarás varias instancias de Psicomancia de los sueños registradas en las diversas lecciones de este trabajo, insertadas con el propósito de ilustrar las diversas fases de los fenómenos. En tales casos, no hemos hecho distinción entre los fenómenos psicománticos experimentados en los sueños, por un lado, y los experimentados en el estado de vigilia, por otro lado. El principio es el mismo en ambos casos, y no hay necesidad de hacer tal distinción entre los fenómenos que ocurren bajo cualquiera de las varias clases generales. Pero como todavía tenemos que ahorrar algunas páginas del espacio que se nos asignó en la preparación de estas lecciones, creemos que deberíamos dar algunos más de los muchos casos interesantes registrados.

Un caso conocido e interesante es el mencionado en las Actas de la

Sociedad de Investigación Psíquica, de Londres. Se relata de la siguiente manera:

El 9 de septiembre de 1848, en el asedio de Mooltan, el mayor general R. fue herido de gravedad; y, suponiendo que se estaba muriendo, le pidió a uno de los oficiales que lo acompañaba que le quitara el anillo del dedo y se lo enviara a su esposa, que en ese momento estaba a 150 millas de distancia en Ferozepore.

"En la noche del 9 de septiembre de 1848", escribe su esposa, "estaba acostada en mi cama, entre el sueño y la vigilia, cuando claramente vi a mi esposo siendo sacado del campo de batalla herido de gravedad, y escuché su voz, diciendo: '*Quítame este anillo del dedo y envíalo a mi esposa*'. Todo el día siguiente no pude quitarme esa la visión ni la voz de mi mente. A su debido tiempo recibí la noticia de que mi esposo, el general R. había sido gravemente herido en el asalto a Mooltan. Sin embargo, sobrevivió y todavía vive. No fue sino hasta algún tiempo después del asedio que escuché del General L., el oficial que ayudó a sacar a mi esposo del campo, acerca de la solicitud que él sobre enviarme el anillo, tal como lo escuché en Ferozepore en ese momento ".

Lo siguiente, relatado por la Sra. Crowe, es interesante, particularmente en su aspecto de advertencia:

"Hace unos años, el Dr. Watson, que ahora reside en Glasgow, soñó que recibió una solicitud para atender a un paciente en un lugar a unas millas de donde vivía; que iba a caballo, y que mientras cruzaba un páramo, vio a un toro que lo embestía furiosamente, de cuyos cuernos escapó solo tras refugiarse en un lugar inaccesible para el animal, donde esperó por largo tiempo hasta que algunas personas, observando su situación, acudieron en su ayuda y lo liberaron. La mañana siguiente durante el desayuno le llegó la solicitud, y sonriendo ante la extraña coincidencia (según él la consideró), partió en su caballo. Desconocía aquel camino por el que tenía que ir, pero poco a poco llegó al páramo (que reconoció del sueño). Luego apareció el toro, que arremetió contra él a toda velocidad. Pero su sueño le había mostrado el lugar donde refugiarse, al cual corrió al instante. Allí pasó tres o cuatro horas asediado por el animal, hasta que la gente del campo lo liberó. El Dr. Watson declaró que, de no ser por el sueño, no habría sabido en qué dirección correr en busca de refugio".

Este caso es una instancia de Psicomancia del tiempo futuro, como lo verá

fácilmente el estudiante. Aquí hay otro caso bajo la misma clasificación, relatada por el Dr. Lee:

La señora Hannah Green, el ama de llaves de una familia de campo en Oxfordshire, soñó una noche que la habían dejado sola en la casa un domingo por la noche, y que al escuchar un golpe en la puerta de la entrada principal, fue a ver y se encontró con un feo vagabundo, armado con un gran garrote, que la obligó a entrar en la casa a pesar de sus luchas, golpeándola con su garrote durante el conflicto y dejándola inconsciente. Ella se despertó en este punto. Transcurrió un período considerable de tiempo, y casi había olvidado su sueño hasta que lo recordó de una manera sorprendente. En ese entonces estaba a cargo de una solitaria mansión en Kensington, y un domingo por la tarde, cuando los sirvientes habían tomado unas vacaciones, dejándola sola, un fuerte golpe en la puerta la sobresaltó. De inmediato, el recuerdo de su sueño apareció ante ella con singular viveza y con notable fuerza. Sabía que estaba sola, pero con el fin de ahuyentar al intruso, encendió una lámpara en la mesa del pasillo y luego en otros lugares de la casa, y tocó las campanas violentamente en diferentes partes de la casa. También se aseguró de que las puertas y ventanas estuvieran cerradas. Así logró asustar al hombre, haciéndole creer que la familia estaba en la casa, o al menos varias personas. Fue cuando se asomó por la ventana sobre el rellano de la escalera, que para su intenso terror vio al mismo hombre de sus sueños, armado con el mismo garrote y exigiendo la entrada. Si no hubiera sido advertida por ese sueño algunos años antes, se habría encontrado con un destino como el soñado.

El siguiente caso de Psicomancia de los Sueños, es un buen ejemplo de Proyección Astral durante el sueño, fue relatado en una carta a la Sociedad de Investigación Psíquica, de la siguiente manera:

"Una mañana de diciembre de 1836, él tuvo el siguiente sueño o como él prefiere llamarlo, revelación. Se encontró de repente en la puerta de la avenida Major N. M., a muchas millas de su casa. Cerca de él había un grupo de personas, una de las cuales era una mujer con una canasta en el brazo, el resto hombres, cuatro de los cuales eran inquilinos suyos, y los otros eran desconocidos. Algunos de los extraños parecían estar agrediendo a H.W., uno de sus inquilinos y él interfirió.

"Golpeé violentamente al hombre a mi izquierda, y luego con mayor violencia al de mi derecha, en la cara. Al ver, para mi sorpresa, que no había derribado a ninguno, los golpeé una y otra vez con toda la violencia de un

hombre enfurecido por el asesinato de mi pobre amigo. Para mi gran asombro, vi que mis brazos carecían de sustancia, y mi cuerpo y los cuerpos de los hombres a los que golpeaba se unían tras cada golpe en los fantasmales brazos con los que los golpeaba. Golpeé con una violencia más extrema de la que yo alguna vez pensé usar, pero me convencí dolorosamente de mi incompetencia. No tengo conciencia de lo que sucedió después de que este sentimiento de insustancialidad se apoderó de mí."

A la mañana siguiente, A. experimentó la rigidez y el dolor de un ejercicio físico violento, y su esposa le informó que en el transcurso de la noche la había alarmado mucho, pues golpeaba una y otra vez con sus brazos de una manera fabulosa, "como si peleara" por su vida. Él, a su vez, le informó de su sueño y le rogó que recordara los nombres de los conocidos que habían aparecido en él. A la mañana siguiente (miércoles) A. recibió una carta de su agente en una ciudad cercana a la escena del sueño, informando que su inquilino había sido encontrado el martes por la mañana en la puerta del Mayor N. M, moribundo debido a una fractura en el cráneo, y que no había rastro de los asesinos. Esa noche, A. se dirigió a la ciudad; y llegó allí el jueves por la mañana. En su camino a una reunión de magistrados, se encontró con el magistrado superior de esa parte del país y le pidió que ordenara el arresto de los tres hombres que había reconocido en su sueño, y que los interrogaran por separado. Esto se hizo de inmediato. Los tres hombres dieron relatos idénticos de lo ocurrido, y todos nombraron a la mujer que estaba con ellos. Ella fue arrestada y dio un testimonio similar. Todos dijeron que entre las once y las doce del lunes por la noche estaban caminando hacia su casa, cuando fueron alcanzados por tres extraños. Dos de ellos atacaron salvajemente a H.W., y el otro evitó que sus amigos interfirieran. HW no murió, pero nunca fue el mismo hombre después; posteriormente emigró".

Stead relata el siguiente caso, que se le dio como un relato veraz y correcto de la visión de un asesinato en todos sus detalles por un hermano del hombre asesinado. Es un caso de Proyección Astral, sin duda:

"St. Eglos está situado a unas diez millas del Atlántico, y no muy lejos de la antigua ciudad de Trebodwina.

Hart y George Northey eran hermanos, y desde la infancia sus vidas estuvieron marcadas por el más fuerte afecto fraternal.

Hart y George Northey nunca se habían separado desde su nacimiento

hasta que George se convirtió en marinero, mientras que Hart se unió a su padre en los negocios.

El 8 de febrero de 1840, mientras el barco de George Northey estaba en el puerto de Santa Elena, tuvo el siguiente sueño:

"'Anoche soñé que mi hermano estaba en el mercado de Trebodwina y que yo estaba junto a él durante todas las transacciones del mercado. Aunque podía ver y escuchar todo lo que me rodeaba, estaba seguro de que no era mi presencia corporal la que lo acompañaba, sino mi sombra, o más bien mi presencia espiritual, porque él parecía bastante inconsciente de que yo estuviese cerca. Sentí que mi presencia de esta extraña manera engendraba algún peligro oculto que él estaba destinado a encontrar, y que mi presencia no podía evitar, porque no podía hablarle para advertirle de su peligro ".

El hermano, que había recogido una cantidad de dinero considerable, comenzó su viaje de regreso a casa. La historia luego continúa:

"'Mi terror aumentó gradualmente a medida que Hart se acercaba a la aldea de Polkerrow, hasta que entré en perfecto frenesí, frenéticamente deseoso, aunque incapaz, de advertir a mi hermano de alguna manera y evitar que siguiera avanzando. De repente me di cuenta de dos sombras oscuras al otro lado de la carretera. Sentí que había llegado la hora de mi hermano, ¡y no podía ayudarlo! Aparecieron dos hombres, a quienes reconocí instantáneamente como cazadores furtivos, que vivían en un bosque solitario cerca de St. Eglos. Los hombres le dirigieron un bastante civilizado "buenas noche, caballero". Él respondió, y se puso a conversar con ellos sobre el trabajo que les había prometido. Después de unos minutos le pidieron algo de dinero. El mayor de los dos hermanos, que estaba parado cerca de la cabeza del caballo, dijo: "Sr. Northey, sabemos que viene del mercado de Trebodwina con mucho dinero en sus bolsillos; somos hombres desesperados, usted no dejará este lugar hasta que nos de ese dinero, así que entréguelo". Mi hermano no respondió, y lo atacó con el látigo y las espuelas.

"'El más joven de los rufianes sacó instantáneamente una pistola y disparó. Hart se cayó sin vida de la silla de montar, y uno de los villanos lo sujetó por el cuello con puño de hierro durante unos minutos, como para asegurarse doblemente y eliminar cualquier partícula de vida que mi pobre hermano pudiera haber dejado. Los asesinos aseguraron el caballo a un árbol en el huerto y, después de haber desvalijado el cadáver, lo arrastraron río arriba, ocultándolo bajo unos desfiladeros a orillas del río. Luego cubrieron

cuidadosamente todas las marcas de sangre en el camino, y escondieron la pistola en la paja de una choza en desuso cerca del borde de la carretera; luego, liberando el caballo para que galopara solo a casa, se dirigieron al otro lado del campo a su propia cabaña. '

"El barco salió de St. Helena al día siguiente, y llegó a Plymouth a su debido tiempo. George Northey, durante todo el viaje a casa, nunca tuvo dudas sobre su convicción de que Hart había sido asesinado como lo había soñado, y que la única retribución posible era capturar a los asesinos ".

La secuela muestra que el asesinato fue cometido precisamente de la manera en que se le había aparecido al hermano en el sueño. El crimen despertó horror e indignación universal, y se hizo todo lo posible para descubrir a los asesinos y llevarlos ante la justicia. Se sospechaba de dos hermanos de apellido Hightwood. Una búsqueda en su cabaña reveló prendas manchadas de sangre, pero no se encontró ningún rastro de la pistola, aunque el hermano menor admitió haber tenido una y haberla perdido. La historia continúa:

"Ambos hermanos fueron arrestados y llevados ante los magistrados. Ciertamente, la evidencia en su contra no era sólida, pero su actitud era de hombres culpables. Se ordenó llevarlos a juicio en los próximos juicios en Trebodwina. Cada uno confesó con la esperanza de salvar sus vidas, y ambos fueron condenados a ser colgados. Sin embargo, había dudas sobre la pistola. Antes de la ejecución, George Northey llegó de Santa Elena y declaró que la pistola estaba escondida en el pajar de la vieja cabaña cercana al lugar donde asesinaron a Hart.

"¿Cómo lo sabe?" se le preguntó. George Northey respondió: "Vi la fechoría cometida en un sueño que tuve la noche del asesinato, cuando estaba en St. Helena".

Se encontró la pistola, como George Northey había predicho, en el pajar de la cabaña en ruinas".

Confiamos en haber establecido para tu satisfacción las diferencias entre Psicomancia en Sueños y Psicomancia en Vigilia.

FINIS

BIBLIOTECA DEL ÉXITO

LOS MEJORES CLÁSICOS DE ÉXITO Y NEGOCIOS

Disponibles en sus versiones individuales, o como parte de los volúmenes. Cada uno se estará publicando en una versión bilingüe, su original en inglés junto a su traducción. Nuestra colección crece continuamente con los mejores clásicos de superación personal, motivación y negocios

VOL. 1. ORISON SWETT MARDEN

PROSPERIDAD COMO ATRAERLA

PIENSA QUE PUEDES LOGRARLO ¡Y PODRÀS!

LA ALEGRÍA DE VIVIR

VOL. 2. ORISON SWETT MARDEN

EL MILAGRO DEL PENSAMIENTO CORRECTO

VOLUNTAD DE HIERRO

AMBICIÓN Y ÉXITO

PEQUEÑOS DIAMANTES DE ÉXITO

VOL. 3. ORISON SWETT MARDEN

EL PODER DEL PENSAMIENTO

LA VIDA OPTIMISTA

SE BUENO CONTIGO MISMO

VOL. 4. ORISON SWETT MARDEN

SIEMPRE ADELANTE

AYUDATE A TI MISMO

IDEALES DE DICHA

VOL. 5. WALLACE D. WATTLES

LA CIENCIA DE HACERSE RICO

LA CIENCIA DE SER EXTRAORDINARIO

COMO OBTENER LO QUE QUIERES

UN NUEVO CRISTO

VOL. 6. FLORENCE SCOVELL SHINN

EL JUEGO DE LA VIDA Y COMO JUGARLO

TU PALABRA ES TU VARITA MAGICA

LA PUERTA SECRETA AL ÉXITO

VOL. 7. JAMES ALLEN – TRES LIBROS

COMO UN HOMBRE PIENSA ASÍ ES SU VIDA.

UNA VIDA DE TRIUNFO

LOS OCHO PILARES DE LA PROSPERIDAD

VOL. 8. WILLIAM WALKER ATKINSON

EL SECRETO DEL ÉXITO

LA LEY DE LA ATRACCIÓN EN EL MUNDO DEL PENSAMIENTO

SUGESTIÓN Y AUTOSUGESTIÓN

VOL. 9 WILLIAM WALKER ATKINSON

LA NUEVA PSICOLOGÍA

TU MENTE Y COMO USARLA

LOS PLANOS MENTALES SUBCONSCIENTE Y SUPRACONSCIENTE

VOL. 10. WILLIAM WALKER ATKINSON

COMO THERON Q. DUMONT

ARTE Y CIENCIA DEL MAGNETISMO PERSONAL

CURSO AVANZADO DE MAGNETISMO PERSONAL

EL PLEXO SOLAR

VOL. 11. WILLIAM WALKER ATKINSON

PSICOLOGÍA DEL ÉXITO

LA CLAVE DE LOS NEGOCIOS

LA FUERZA DE LA INTELIGENCIA

VOL. 15. RALPH WALDO TRINE

EN SINTONIA CON EL INFINITO,

LAS FACULTADES SUPERIORES

EL CREDO DEL CAMINANTE

VOL. 16. MAURICIO CHAVES

DOCE LEYES DE LOS GRANDES EMPRESARIOS

PIENSA ÉXITO

¡EL ARTE DE HACER DINERO!, P.T. BARNUM

VOL. 17. CHARLES F. HAANEL

EL SISTEMA DE LA LLAVE MAESTRA, CHARLES HAANEL

QUÍMICA MENTAL
LA NUEVA PSICOLOGÍA

VOL. 18. T. TROWARD / G. BERNHEND

TU PODER INTERIOR, THOMAS TROWARD
TU PODER INVISIBLE, GENEVIEVE BERNHEND
COMO VIVIR LA VIDA, ¡Y AMARLA! GENEVIEVE BERNHEND

VOL. 19

LA VIDA IMPERSONAL, JOSEPH BENNER
LECCIONES EN LA VERDAD, H. EMILIE CADY
METODOS PARA LOGRAR EL ÉXITO, JULIA SETON

VOL. 20

ORACULO MANUAL Y ARTE DE LA PRUDENCIA, BALTASAR GRACIÁN

COMO VIVIR EN 24 HORAS AL DÍA, ARNOLD BENNETT

LOS DÓLARES ME QUIEREN, HENRY HARRISON BROWN

VOL. 21

PIENSE Y HÁGASE RICO, NAPOLEÓN HILL

LA MENTE CREATIVA Y EL ÉXITO. ERNEST HOLMES
TUS FUERZAS Y COMO USARLAS, CHRISTIAN D. LARSON

VOL. 22

AUTOBIOGRAFIA DE UN YOGUI, PARAMAHANSA YOGANANDA
AUTOBIOGRAFIA, BENJAMIN FRANKLIN

AUTOBIOGRAFIA DE NIKOLA TESLA

MEDITACIONES, MARCO AURELIO

VOL. 23

LA CONFIANZA EN UNO MISMO, RALPH WALDO EMERSON
ACRES DE DIAMANTES, RUSSELL CROMWELL

EL PROFETA, KHALIL GIBRAN

EL PRINCIPITO, ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

VOL. 24. EL METODO COUÉ

AUTOSUGESTIÓN CONSCIENTE PARA EL DOMINIO PROPIO, E. COUE

SUGESTIÓN Y AUTOSUGESTIÓN, CHARLES BAUDOIN
LA PRÁCTICA DE LA AUTOSUGESTIÓN POR EL MÉTODO DE E. COUÉ.

VOL. 25.

LECCIONES PRELIMINARES DE FILOSOFÍA, MANUEL GARCÍA MORENTE

CRÍTICA DE LA RAZÓN PRÁCTICA, EMANUEL KANT
EXAMEN DE INGENIOS PARA LAS CIENCIAS, JUAN HUARTE DE SAN JUAN

BIBLIOTECA ESPIRITUAL Y ESOTÉRICA

LOS MEJORES CLÁSICOS ESPIRITUALES, ESOTÉRICOS, DE OCULTIMO Y FILOSOFÍA ORIENTAL

APÓCRIFA

EL LIBRO DE ENOC

EL LIBRO DE JUBILEOS

ATLÁNTIDA

LA HISTORIA DE LA ATLÁNTIDA Y LA PERDIDA LEMURIA. W. SCOTT ELLIS

ATLANTIDA: EL MUNDO ANTEDILUVIANO. IGNATIUS DONNELLY.

LOS CONTINENTES SUMERGIDOS DE ATLANTIDA Y LEMURIA. RUDOLF STEINER

H. P. BLAVATSKY

LA DOCTRINA SECRETA

ISIS SIN VELO

WILLIAM Q. JUDGE

EL OCÉANO DE LA TEOSOFÍA

ECOS DEL ORIENTE
UN EPÍTOME DE LA TEOSOFÍA

BUDISMO ESOTÉRICO. **A. P. SINNETT**

EL MUNDO OCULTO. **A. P. SINNETT**

BHAGAVAD GITA (TRADUCCIÓN). **JOSÉ ROVIRALTA-BURRELL.**

PARACELSO: VIDA Y DOCTRINAS**. FRANZ HARTMANN**
EL CONDE DE SAINT GERMAIN. **ISABEL COOPER-OAKLEY**

CONSCIENCIA CÓSMICA. **RICHARD MAURICE BUCKE**

LAS SOCIEDADES SECRETAS DE TODAS LAS EDADES Y PAÍSES V. 1. **CHARLES WILLIAM HECKETHORN**

LA VIDA DESCONOCIDA DE JESUCRISTO. **NICHOLAS NOTOVICH**
EL MISTERIO DE LAS CATEDRALES. **FULCANELLI**

¡Y muchos otros volúmenes en preparación!

COLECCIÓN ESOTÉRICA DE WILLIAM WALKER ATKINSON

VOL. 1

LA DOCTRINA SECRETA DE LOS ROSACRUCES (MAGUS INCOGNITO)

EL KYBALION (TRES INICIADOS)

LA ENSEÑANZA ARCANA (ARCANO 1)

VOL.2.

REENCARNACIÓN Y LA LEY DEL KARMA

LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE

EL MUNDO ASTRAL

VOL.3.

LAS FORMULAS ARCANAS (ARCANO 2)
VRIL: MAGNETISMO VITAL (ARCANO 3)
EL MISTERIO DEL SEXO (ARCANO 4)

VOL.4.

LECTURA PRÁCTICA DE MENTES
INFLUENCIA MENTAL PRÁCTICA
PSICOMANCIA PRÁCTICA Y OBSERVACIÓN DE CRISTALES

VOL. 5

LA CIENCIA HINDÚ-YOGUI DE LA RESPIRACIÓN
CATORCE LECCIONES DE FILOSOFÍA DEL YOGUI Y OCULTISMO ORIENTAL
CURSO AVANZADO DE FILOSOFÍA DEL YOGUI Y OCULTISMO ORIENTAL.

MAURICIO CHAVES.

Este versátil autor, abogado, master en finanzas y empresario, no sólo se ha destacado como traductor de docenas de libros de motivación (al punto que se le ha denominado "*el traductor del éxito*"), así como en esoterismo y literatura (incluyendo 15 novelas de Julio Verne), sino como uno de los autores favoritos de nuestros lectores, con sus libros sobre empresas y éxito:

12 Leyes de los Grandes Empresarios.. Tener su propia empresa es el sueño de muchos; pero existen reglas básicas para que no se vuelva pesadilla. El autor comparte veinte años de experiencia al frente de sus empresas, y de forma sencilla expone sus leyes –muchas aprendidas con dolor-, para crear empresas exitosas.

Piensa Éxito. Éxito no es sólo acumular grandes fortunas; sino tener grandes sueños ¡y cumplirlos! Este libro extraordinario nos enseña a soñar, pero también, a ponernos metas claras y a elaborar planes concretos, creyendo en nosotros y en la gran capacidad que tenemos (pero que muchos se empeñan en negar). Ya es considerado por muchos su libro favorito sobre el éxito. También se destacan sus cuatro fascinantes novelas de la Saga del Apocalipsis (Caballeros de Nostradamus), best-sellers tanto en español como en inglés.

Círculo de Poder (Caballeros de Nostradamus I) I) Primera novela de esta saga que involucra a Leonardo Da Vinci, Nostradamus, Paracelso, Noé, Julio Verne (entre muchos otros), profecías, antiguos misterios, pirámides y el Fin del Mundo tal y como lo conocemos. Luego del asesinato de un Embajador en Roma, su primo y mejor amigo, un hombre sin deseos de vivir, es enviado para encontrar respuestas. Lo que encuentra, sin embargo, es una conspiración internacional de proporciones inimaginables, encaminada a cambiar las estructuras del poder mundial...

La Pirámide del Apocalipsis (Caballeros de Nostradamus II). Muchos años después del 2012 (cuando el inconsciente colectivo estuvo dominado por el temor al apocalipsis y a las profecías mayas), las cosas parecieron volver a la "normalidad". Sin embargo, eventos que iniciaron hace años, están a punto de alcanzar su clímax… El autor nos introduce en su mundo de profecías mezcladas con pasajes bíblicos, para crear una historia verosímil, en la cual las fronteras entre la realidad y la fantasía se entremezclan haciendo que el lector se cuestione sus propias creencias…

La Profecía de Da Vinci (Caballeros de Nostradamus III). En esta tercera novela reencontramos personajes familiares, pero también a nuevos miembros de este creciente grupo que, sin saberlo aún, lucha por asegurar el futuro de esta Tierra. Nostradamus, Saint Germain, Da Vinci, vuelven en esta novela impredecible, que mantendrá al lector atado al libro hasta llegar a su inesperado clímax…

La Visión de Verne (Caballeros de Nostradamus IV)Julio Verne se une al grupo que lucha por preservar el mundo como lo conocemos; con sus novelas proféticas sobre el fin de la humanidad. La trama se profundiza; nuevos misterios son revelados; y el tiempo para detener el Armagedón se agota.

---

[1] Traducidos como parte de esta serie.

[2] Al visitar el Coliseo en Roma, es casi imposible no sentir la apabullante energía de un lugar que fue símbolo de muerte y de los instintos humanos más bajos. N. de. T.

[3] El sentido del tacto, en inglés tiene un sentido más amplio, pues se le llama el Sentido de "Feeling", en una connotación más bien de "sentir", de "tener sensaciones", que lo que usamos en español de "tocar". A eso se deben las explicaciones que se dan más adelante, pues se asume el concepto más general.

[4] También traducido como parte de la Biblioteca Esotérica.

[5] I Willed. “Will” es “Voluntad”. Aquí se usa precisamente en el sentido de “usar la voluntad para desear hacer algo”